



## رئيس مجلس الوزراء يتقدّم جناح بافاريا مصر بالعرض والمؤتمر الدولي للنقل والصناعة Trans MEA 2025

سجلت الشركة حضوراً بارزاً بجناحها المتميز ضمن فعاليات المعرض والمؤتمر الدولي للنقل الذكي واللوجستيات والصناعة (TransMEA 2025)، المقامة تحت رعاية فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، تحت شعار «الصناعة والنقل معالجات التنمية المستدامة»، بحضور الدكتور نادر رياض رئيس مجلس الإدارة، وذلك خلال الفترة من 9 إلى 11 نوفمبر 2025، بمشاركة أكثر من 500 شركة من 30 دولة. هذا وكان الأستاذ أمير رياض نائب رئيس مجلس الإدارة في شرف استقبال دولة رئيس مجلس الوزراء والوفد المرافق له خلال تقاده جناح الشركة.

المزيد من التفاصيل صفحة ٤ و ٥

BAVARIA

[www.bavaria-firefighting.com](http://www.bavaria-firefighting.com)

الصناعة والتصدير  
هدفنا الاستراتيجي

المقال ص ٢

د. نادر رياض  
[www.naderriad.com](http://www.naderriad.com)

## في احتفالية اليوم العالمي للمواصفات 2025 الفريق كامل الوزير نائب رئيس الوزراء يكرّم الدكتور نادر رياض تقديرًا لدوره البارز في تعزيز الصناعة الوطنية

كرّم الفريق مهندس كامل الوزير، نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الصناعة والنقل، الدكتور نادر رياض بمنحه درع التكريم؛ تقديراً لدوره البارز في تعزيز الصناعة الوطنية وإسهاماته المتميزة في دعم المجتمع الصناعي.

جاء هذا خلال فعاليات الاحتفال بيوم العالمى للمواصفات 2025 في الرابع والعشرين من نوفمبر، والذى نظمته هيئة المواصفات والجودة بالتعاون مع مكتب منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية «يونيدو» في مصر، وذلك بدعم من برنامج التجارة المولى من الاتحاد الأوروبي.

هذا ولقد أشاد الفريق مهندس كامل الوزير، خلال تسلیم جوائز عدد من الجهات التي حققت نجاحات في مجال الجودة، بإنجازات الدكتور نادر رياض، مؤكداً أنه أحد أبرز الرموز الصناعية في مصر، الذي أسهم في رفع جودة المنتجات المصرية وتعزيز قدرتها على المنافسة محلياً ودولياً. مشيراً إلى أن تفوقه وتميزه في الالتزام بمعايير الجودة جعله رائداً في صناعة أجهزة الإطفاء، ونجح في الاستحواذ على شركة بافاريا الأم في ألمانيا.

تفاصيل وصور أخرى صفحة.. ٣

بافاريا بمعرض القاهرة الدولى للتكنولوجيا  
في الشرق الأوسط وأفريقيا Cairo ICT  
تحت شعار «الذكاء الاصطناعي في كل مكان»..

البقية صفحة.. ٦

محل جانب مؤثر من واردات السلع التي تستطيع الصناعة الوطنية المنافسة معها والتتفوق جودة وسعرا عليها. ويعتبر إدخال المنتجات المصرية محل الواردات المستوردة عملية تصديرية بامتياز من واقع المفهوم الاقتصادي القائم على أن توفير العجلة الصعبة التي كان مقدرا إنفاقها قيمة للواردات المستوردة من الخارج.

ثانيهما: إن عمليات التصدير تحتاج بالقطع لتأهيل له كافته طبقا لنوع السلع المستهدف تصديرها، فائق السلع أعباء وكلفة من ناحية التوجة التصديرى يتمثل في السلع سريعة الاستهلاك أو الاستعمال مثل المنتجات الزراعية والغذائية، والتي يكتفى بمطابقتها للمواصفات المعنية وكفالة حفظها وصونها خلال عمليات الشحن والنقل والتخزين والتداول تحت ظروف التبريد المطلوبة وايصالها للعميل في أحسن حالة، حيث إن فترة عمرها الاستهلاكى تقاس بالأيام وأسابيع على أقصى تقدير ولا تحتاج لخدمات ما بعد البيع أو فترة ضمان لاحقة للبيع. أما المنتجات الهندسية فلها شأن آخر: إذ تحتاج لاستيفاء معايير أشد صرامة وانضباطا يبدأ من استيفاء المواصفات القياسية لمجموعة الدول المستهدفة التصدير لها، وكذا الالتزام بالأعراف والنظم المطبقة بتلك الدول شرطا ل التداول تلك السلع الهندسية، والتي أهمها: توفير الكتالوجات

الفنية بكل اللغات والموضحة طريقة الاستخدام ومحاذير الواقع في أخطاء فنية، وكذا الشرح التفصيلي المدعوم بالرسومات والصور للمنتج مع تدعيم ذلك بكتيب يحوى قطع الغيار موصفة ومرقمة بالأرقام الكوبية، وقائمة بأسماء المؤذعين على امتداد الرقعة الجغرافية ومراسيم توافق قطع الغيار وخدمات ما بعد البيع لعشرين سنوات تالية وجميعها أعباء لها

كلفتها العالمية شرطا للتعامل مع تلك الأسواق بلغة العصر. كل هذا من دون أن نغفل حقوق المستهلك بتلك الدول، والتي منها حق ارجاع السلعة في حالة عدم الرضا عنها، من دون الحاجة لإبداء الأسباب والاسترداد ل كامل الثمن. أما عن الضمان لمدة عام أو أكثر فهي ميزة يتمتع بها المستهلك بصورة تلقائية، وتمثل حقا مكتسبا له يسمح له باستبدال السلعة بأخرى جديدة من دون مقابل، إذا تكرر العيب خلال فترة الضمان ثلاثة مرات.

أردت بهذا السرد الموجز أن أؤكد أن التصدير الناجح يحتاج لأدوات وأليات لاسكمال القدرة التنافسية. وفي هذا فإن الصناعة المصرية وزارة الصناعة والنقل هما في واقع الأمر شريك ناجح وفي قبولهما لهذا التحدى تحقيقا له الهدف المشود مما يؤكده (نعم مصر قادرة).

إنما الصناعة لمن يريد أن يعلم مهنة كل المهن وحرفة كل العرف تجمع في محتواها المتنق الأفضل من أصحاب العرف والمهن والعلوم والفنون وأهل الوهبة، وتكون في أنجح صورها متى توفرت لها عناصر النجاح الضرورية واللازمة لها لتصبح ذاتية التطور والتنامي، وفي نجاح الصناعة تزدهر كل هذه المهن والحرف من دون استثناء.

والعناصر التي تكفل للصناعة خاصية التنموي الذاتي، أي ما يسمى بلغة العصر صفة الاستدامة، تتمثل في: التنافسية في الجودة والسعر كمستهدف رئيسي؛ يعتمد على جودة المدخلات وتنافسية المخرجات، سواء كانت منتجات رئيسية، وبجانبها منتجات فرعية بجانب ما يلزم المنظومة من مكونات أخرى؛ مثل: الإنتاجية العالمية، جودة المنتج وضمان استدامة التطور للأفضل، الاهتمام بانتقاء عناصر رأس المال البشري والحرص على صيانته وتدريبه وإعادة تأهيله طوال دورة حياته العملية، توفير خدمات ما بعد البيع والحرص على استدامة توفير المنتج وإتاحته على اتساع مساحة السوق من دون إغفال

ضرورة الحرص على الرضا الكامل للعميل كمستهدف أسمى تحت كل الظروف. وهذه السمات في اكتمالها تتفع بمعظم الأنشطة الأخرى أن تتحوّل نحوها وتنتكامل عناصر قدراتها التنافسية، وبهذا يحق لها أن تضفي على نفسها أو نشاطها صفة الانتفاء للنشاط الصناعي. فنجد أن النشاط الزراعي وله ما له من أهمية وطموحات ممتدة قد اكتسب صفة (التصنيع الزراعي) ونشاط التشييد والبناء اكتسب صفة (صناعة التشييد والبناء) وحتى النشاط السينمائي، فقد أكتسب نفسه صفة (صناعة السينما)، مما يؤكد أن عناصر الانضباط لتحقيق المستهدف من النشاط المستوى لعناصر الجودة وخفض الكلفة والقدرة على المنافسة مع جودة إدارة عناصر الزمن؛ هو من العناصر الحاكمة في تأمين التفوق وإضفاء الاستدامة له، فيستحق أن يكتسب مسمى الصناعة.

أما بعد، وفي مجال الحديث عن الصناعة والتصدير وما أعلنته الدولة عن إستراتيجيتها الجادة في جعل التصدير مستهدفا رئيسيًا للمرحلة القادمة بحيث يصبح قادرا وقادرا للتطور وتعظيم قدراته بصورة مستمرة استعدادا لما بعد ذلك من مراحل قادمة، فإنه يهمنا في هذا المجال أن نوضح أمرين بصفتهم الرأفتين الرئيسيين اللذين يقوم عليهما نجاح المستهدف التصديرى للصناعات الوطنية: أولهما: أن على الصناعة الوطنية أن تستكمel عناصر قوتها لتحمل



## فعاليات الاحتفال باليوم العالمي للمواصفات ٢٠٢٠



**اللتزام للمواصفات  
هو الطريق الأكثر  
أهناً وكفاءةً لبناء  
صناعة قوية قادرة على  
المنافسة في الأسواق  
المحلية والدولية**



أشاد الفريق مهندس كامل الوزير، نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الصناعة والنقل، خلال مراسم التكريم، بالمسيرة الحافلة للدكتور نادر رياض، وأسهاماته البارزة في دعم الصناعة الوطنية، فضلاً عن حرصه وتمسكه بأعلى معايير الجودة التي نقلت منتجاته من المحلية إلى العالمية. وأعرب الوزير عن فخره بالمستوى التكنولوجي المقدم في مصنع أجهزة الأطفال، خلال زيارته الأخيرة لمصنع بجسر السويس، حيث يمثل كل مكون من مكوناته مصدر اعتزاز لكل مصري. كما أشاد بمشروع مصنع بودرة للأطفال الجاري إستكماله، الذي يعكس الطموح المتزايد للدكتور نادر رياض، بعد أن استحوذ على الشركة الأم في أثانياً التصبح تابعة لشركة تابا فارما مصر، ليكون بذلك فخر لكل المصريين.

هذا وفي كلمته أمام الحفل أكد الفريق مهندس كامل الوزير أن التنمية الصناعية المستدامة ليست مجرد طموح اقتصادي، بل هي ركيزة أساسية لبناء الجمهورية الجديدة التي تليق بمصر وشعبها، موضحاً أن الخطة العاجلة للنهوض بالصناعة، التي تنفذها الدولة بتوجيهات القيادة السياسية، هي بهدف تحسين جودة المنتجات المصرية في الأسواق المحلية والدولية، وتعزيز التصنيع المحلي، ورفع مساهمة الصناعة في الناتج المحلي، وزيادة تنافسية الصادرات المصرية في الأسواق الدولية.

وأكمل الوزير أن محور جودة المنتجات كان في صدارة أولويات الخطة العاجلة، مشدداً على أن الالتزام بالمواصفات هو الطريق الأكثر أماناً وكفاءة لبناء صناعة قوية قادرة على المنافسة في الأسواق المحلية والدولية.

شارك في الاحتفالية الدكتور خالد صوفى رئيس هيئة المواصفات والجودة ورئيس المنظمة الدولية للتقييس "ISO"، والدكتورة جيهان بيومى نائب ممثل منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية "يونيدو" فى مصر، وممثلى وفد الاتحاد الأوروبي لدى مصر، إلى جانب لفيف من الخبراء فى مجال المواصفات والجودة والاعتماد، وممثلى عدد من الشركات الصناعية والجهات والهيئات الحكومية.

# الدكتور مصطفى مدبولي والفريق مهندس كامل الوزير وعدد من الوزراء وكبار المسؤولين في جناح بافاريا بالمعرض والمؤتمر الدولي للنقل والصناعة Trans MEA 2025

تفقد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء،  
يرافقه الفريق مهندس كامل الوزير، نائب رئيس مجلس الوزراء للتنمية الصناعية  
وزير الصناعة والنقل، وعدد من السادة الوزراء وكبار المسؤولين، جناح شركة بافاريا  
القابضة بالمعرض والمؤتمر الدولي للنقل والصناعة Trans MEA 2025





## من داخل المعرض



قدم الأستاذ أمير رياض، نائب رئيس مجلس الإدارة، عرضاً موجزاً؛ تناول فيه إنجازات الشركة فيما يخص أحدث الأنظمة والتكنولوجيات في مجال الإطفاء، والتي تمثلت في سيارات الإطفاء الكبيرة ذات التكنولوجيا المتقدمة الخاصة بإطفاء الحرائق عالية الخطورة؛ ذات المطارات وقطاع البترول، ذات الطبيعة الخاصة كالأنفاق، وتلك المتحركة على قصبات السكك الحديدية بالطابقة مشيّلتها في ألمانيا، وليس على غرار السيارات الأكثر شيوعاً المنتجة محلياً.

كما استعرض نظام الإطفاء بالغازات لتأمين المستودعات ومراكز المعلومات، وكذا نظام إطفاء أوتوماتيك للأتوبيسات والحافلات الكهربائية الأمثل في إطفاء بطاريات الليثيوم والمotorات الكهربائية.

هذا وقد أشاد الدكتور مصطفى مدبولي بما شاهده داخل جناح بافاريا من جهود متميزة وكفاءات وطنية عالية المستوى، مؤكداً أن الحكومة تولى اهتماماً كبيراً بدعم وتمكين القطاع الخاص ليكون شريكاً رئيسياً في مسيرة التنمية والتطور الاقتصادي التي تشهدها مصر.

جدير بالذكر أن جناح الشركة بالعرض يضم توسيعات الشركة المتمثلة في منتجات شركة سيمجا مصر للصناعات المعدنية، إحدى شركات بافاريا القابضة لإنتاج الأرضيات المعدنية المانعة للانزلاق من الألومنيوم والصلب ولوح الصلب غير القابل للصدأ والاستانلس ستيل، وفقاً لأحدث التقنيات الصناعية، وبما يتماشى مع رؤية الدولة نحو اقتصاد متعدد ومستدام.

## بافاريا مصر تشارك بجناحها المتميز

في معرض ومؤتمر القاهرة الدولي للتكنولوجيا في الشرق الأوسط وأفريقيا

تدت شعار «الذكاء الاصطناعي في كل مكان» Cairo ICT



شاركت الشركة بجناحها المتميز في معرض ومؤتمر القاهرة الدولي للتكنولوجيا في الشرق الأوسط وأفريقيا Cairo ICT، الذي جاء هذا العام تحت شعار "الذكاء الاصطناعي في كل مكان"، وافتتحه دولة رئيس مجلس الوزراء، خلال الفترة من 16 إلى 19 نوفمبر، يرافقه الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، ولقيف من كبار المسؤولين.

تاتي الانطلاقة القوية للمعرض هذا العام في ظل التطور المتتسارع الذي يشهده قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، مما يعكس مكانةحدث كمنصة إقليمية لعرض أحدث الابتكارات والتقنيات. وخلال مشاركتها، قدمت الشركة أحدث نظم الإنذار ضد الحرائق المزودة بتقنيات استشعار ذكية تضمن الكشف المبكر وسرعة الاستجابة. كما عرضت منظومة متكاملة لحماية مراكز المعلومات والسنترالات من أخطار الحرائق، المصممة وفق أعلى المعايير الدولية لضمان استمرارية التشغيل والحفاظ على المنشآت الحساسة.

ويعكس حضور شركة بافاريا في هذا الحدث التزامها المستمر بتقديم حلول مبتكرة وموثوقة تدعم التحول الرقمي، وتعزز جاهزية المؤسسات، وتسهم في حماية البنية التحتية الحيوية، مؤكدة مكانتها كشريك إستراتيجي في تطوير بيئة أعمال آمنة ومستدامة.





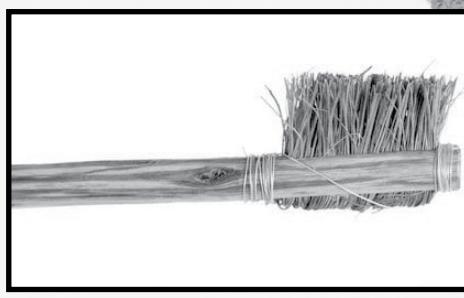
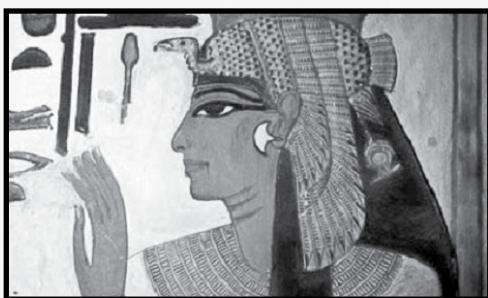
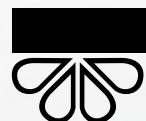
# أدوات فرعونية لا تزال مستخدمة

«على اسم مصر التاريخ يقدر يقول ما شاء،

أنا مصر عندي أحب وأجمل الأشياء...!»



الصريون  
القدماء من  
أوائل الأشخاص  
الذين تمكنا  
من صناعة  
العديد من  
أدوات تنظيف  
الأسنان



## مساحيق التجميل

كانت مساحيق التجميل من بين الصناعات المعروفة أيام الفراعنة، وقد لاقت استحسان الجميع في كل أنحاء العالم، ومن بعدها تم تحسين هذه الصناعة لتصبح الآن من خامات طبيعية، تعمل على زيادة العناية بالبشرة وتحميها، وكان من بين المواد المستخدمة في ذلك الوقت، في صناعة المساحيق التجميلية حجر المرم، الذي كان يتم استخلاص

## فرشاة تنظيف الأسنان

كان المصريون القدماء من أوائل الأشخاص الذين تمكنا من صناعة العديد من أدوات تنظيف الأسنان، ومن بين هذه الأدوات الفراشى والمعاجين ومساحيق التنظيف وغيرها ، وكانت هذه الأدوات يتم تصنيعها من قشور البيض المسحوقة، وحوارف بعض الحيوانات وغيرها، وبعد ذلك خضعت هذه الصناعة للعديد من مراحل التطوير، حتى وصلت لشكلها الحالى.



**خلفت الحضارة الفرعونية المصرية القديمة العديد من الأمور والعلوم، والتي أصبحت أساساً للعديد من العلوم في العصور الحديثة، ولم يكن غريباً أن يكون من بين هذه الآثار بعض الأدوات.**



**الشعر المستعار**

**اعتداد الرجال  
والنساء على  
استخدام  
الشعر  
المستعار الذي  
يتم تصنيعه من  
ألياف النخيل،  
وقد اعتادوا  
على استخدام  
بعض قطع  
الإكسسوار  
على هذا  
الشعر**

الشعر المستعار من أهم الأشياء التي اعتاد الأشخاص على اقتنائها في تلك العصور، وقد اعتاد الرجال والنساء على استخدامها، وكان الشعر المستعار يتم تصنيعه من ألياف النخيل، وقد اعتادوا على استخدام بعض قطع الإكسسوار على هذا الشعر، وكان من بين المواد التي تستخدم لصناعة الإكسسوار القطع الذهبية، وكانت النساء اللاتي يستخدمن هذه القطع المرصعة، من أصحاب الطبقات الأرستقراطية.



**عمل المحاريث**

**لبيب سمير  
منسق التحرير**

من أهم تطورات الزراعة في تلك العصور القديمة، أنهم حاولوا استخدام العديد من الطرق والأدوات، لتعمل على تسهيل هذه العملية، وقد كان من بين هذه الأدوات المحاريث، التي يتم ربطها ببعض الحيوانات كالثيران، وكانوا يربطون بها عربات صغيرة، وهذه العربات يتم ربطها ببعض المحاريث، ومن ثم يتم استخدامها في حرث الأرض.

اللون الأخضر منه لصناعة ظلال العيون، وكذلك كربونات النحاس بعد تحويلها إلى مسحوق، فضلاً عن أنهم تمكنوا من صناعة الكحل من معدن الجالينا أو خام الرصاص.



### **أقفال الأبواب**

كان المصريون القدماء أول من صنعوا الأقفال واستخدموها من بعدهم الإغريق والرومان، وهذه الأقفال قد تم تصنيعها بالأخشاب والسامير كما هو الحال في المنازل الحالية في الأرياف، والأماكن القديمة وقد تم تعديل هذه الصناعة فيما بعد، حتى وصلت على هذا الشكل الحالي، الذي يستخدم فيه النيكل والحديد وغيرها.



### **الأحذية ذات الكعب العالي**

اعتادت السيدات على ارتداء الأحذية ذات الكعب المرتفع ربما؛ رغبة في الحصول على شكل أكثر طولاً، أو أن الهدف من ذلك هو الشكل الأنثوي المميز، وقد كانت هذه الأحذية يستخدمها السيدات اللاتي ينتمنن إلى الطبقات النبلية، ولم يقتصر ارتداؤها على السيدات فقط، فقد كان الرجال والنساء يرتدون هذه الأحذية، ولم يعتد العامة على ارتدائها، في حين أن الجزائريين كانوا مستثنين من بين هذه الطبقة؛ وذلك رغبة في رفع أرجلهم عن الأرض.

## زملاء جدد



محمد جمعة  
عامل خدمات معاونة  
فرعا شركتي الدلتا  
وسيجما القاهرة



محمد محمود  
عامل تجهيز  
مصنع جسر السويس



شريف أشرف  
عامل فني - صيانة  
ميكانيكية  
مصنع جسر السويس



أيمن سعير  
عامل تجهيز  
مصنع جسر السويس



إبراهيم شفيق  
عامل تجميع  
مصنع جسر السويس



محمد عبد اللطيف  
عامل طلاء  
مصنع جسر السويس



ضياء محمد  
عامل فني  
مصنع جسر السويس



فتحى محمد  
عامل تجميع  
مصنع جسر السويس



محمد هانى  
عامل فني  
مصنع جسر السويس



فتحى محمد  
عامل تعبئة وتفليل  
مصنع جسر السويس



ياسر محمد  
عامل تعبئة وتفليل  
مصنع جسر السويس

## أعياد ميلاد

أسرة مجتمع بافاريا تتقدم  
بأخلص الأمنيات القلبية

### للأستاذة / ماجي رياض

عضو مجلس الإدارة  
بمناسبة عيد ميلاد سيادتها..  
كما نهنئ الزملاء من مواليد شهر  
ديسمبر بعيد ميلادهم، وهم:

- نبيل رمزي
- اللواء / إسماعيل جابر
- عبد ربه عوض
- الدكتور / سيف الله يوسف خورشيد
- محمود عبد
- المهندس / أحمد عمر عبد المعز
- عرفات نجاح
- جمال عصام
- مصطفى محمد
- مادونا سامي
- أحمد فتحى
- ثروت عبد النور
- هانى عبده
- محمد خميس
- محمد مصطفى
- إسلام مصطفى
- محمد أشرف
- أحمد جمال الدين
- ماريو ماهر
- وائل محمد
- ماجد حليم
- محمد أحمد
- يوسف عياد
- إبراهيم محمد
- أحمد محمد سليم
- عبد الرازق بكرى
- عاطف حلمى
- شريف سعيد
- عماد أبو الفتوح
- طارق عنتر
- محمد عبد السلام
- نشأت فايز
- أحمد محمد محمود
- أيمن محمد
- مایكل إدوارد
- محمود أحمد السيد
- على عبد الحميد
- طارق صبرى
- أشرف أحمد
- فريد شوقي
- هانى صليب
- محمد عطية مصطفى
- شعبان عبد النبى
- خالد صلاح
- حسام عبد الرحيم
- علي حسنن
- فضل جابر
- عادل موريس
- هانى عبد السميم
- ريمون جورج
- إبراهيم على
- إسلام أحمد
- فارس ممدوح
- سيد أحمد الرفاعى
- ياسر رفعت
- ياسر صبحى
- محمد عادل
- أحمد عادل
- محمد إبراهيم

## برامج تدريب

محمد أحمد  
عامل فني إنتاج  
مصنع جسر السويس



مينا هاني  
مساعد رئيس فريق  
سلالس الإمداد  
مصنع جسر السويس



حمدى شريف  
مساعد أسطلى  
المجمع الصناعي بالعاشر  
من رمضان



مروة محمد  
نائب مدير تخطيط  
الإنتاج  
المجمع الصناعي بالعاشر  
من رمضان

محمد أحمد عبد العزيز  
- أسطلى ممتاز  
صيانة كهربائية  
مصنع جسر السويس



أحمد رمزى  
رئيس قسم صيانة  
كهربائية  
مصنع جسر السويس



باسم إسحاق  
عامل فني لحام  
مصنع جسر السويس



عمر عبد العزيز  
عامل إنتاج  
المجمع الصناعي بالعاشر  
من رمضان

أحمد صلاح  
ضابط أمن  
مصنع جسر السويس



هشام أحمد  
أمين مخزن  
فرع شرم الشيخ



عبد الرحمن ياسر  
أخصائى مالى وادارى  
فرع شرم الشيخ



أحمد خالد  
ضابط أمن  
مصنع جسر السويس

محمد عبد العزيز  
عامل خدمات معاونة  
المجمع الصناعي بالعاشر من رمضان



مينا مير  
أخصائى بيعات أول  
فرع شرم الشيخ



أحمد عبد العزيز  
عامل خراطة  
مصنع جسر السويس

بيان تدريب

أحمد عاشور  
عامل تعبيئة وتفصيل  
مصنع جسر السويس



رامى موريس  
عامل فنى لحام  
مصنع جسر السويس



إسلام فارس  
عامل تعبيئة وتفصيل  
مصنع جسر السويس



ياسر محمود  
عامل طلاء  
مصنع جسر السويس



أحمد حسن  
عامل تعبيئة وتفصيل  
مصنع جسر السويس



فادي ماجد  
عامل فنى - صيانة كهربائية  
المجمع الصناعي  
بالعاشر من رمضان



مازن نجاح  
أخصائى سلامه وصحة مهنية  
المجمع الصناعي بالعاشر  
من رمضان



إسلام حبيب  
عامل تجميع  
مصنع جسر السويس



كريم عبد النبى  
عامل فنى أول  
المجمع الصناعي  
بالعاشر من رمضان



**لأنك أولاً حفظوا العهان**

**أهمية وجود طفافية حريق في البيت**

**السيطرة على الحرائق الصغيرة قبل ماتكبر**

**الاستجابة السريعة قبل وصول المطافي**

**تقليل الخسائر المادية والبشرية**

نطير الشروط والادعاء رقم التسجيل العربي: 796/055/100

للاستعلام عن التفاصيل 19944

لأنك أولاً حفظوا العهان

**DELTA INTEGRATED INDUSTRIES S.A.E.**

**ALLIGATOR HEAVY WEIGHT PALLET**

**BENEFITS OF VIRGIN MATERIAL HDPE** (High-Density Polyethylene)

**Longevity**

**Robustness**

**Durability**

**Long Lifespan**

**Chemical Resistance**

**Maneuverability**

**UV Resistance**

WEIGHT	STATIC LOAD	DYNAMIC LOAD	RACKING LOAD	INTEGRATED STEEL REINFORCEMENT PROFILES
14.5 Kg	4000 Kg	1000 Kg	4000 Kg	-
21.5 Kg	5000 Kg	1200 Kg	5000 Kg	4
24.5 Kg	6000 Kg	1500 Kg	6000 Kg	8

16873 Call Us

www.deltaintegratedindustries.com

**Bavaria Firefighting Solutions**  
November 10 at 2:41 PM

شاركت شركة بافاريا مصر ببنائها في المعرض والمؤتمر الدولي للنقل الذكي واللوگستيقات والصناعات 2025 TransMEA في دورته السادسة، والذي يقام تحت رعاية فخامة الرئيس عبد الفتاح ... See more

**الحل الصديق**

نطير الشروط والادعاء رقم التسجيل العربي: 796/055/100

facebook qr code

**اعتنينا قولنا ايه مصدر الخطر في الصورة ؟**

نطير الشروط والادعاء رقم التسجيل العربي: 796/055/100

**ازاي تتحرف في حالة الحرائق الناتجة عن الماس الكهربائي والاجهزه الكهربائيه !**

**افضل الكهرباء من الجهاز المتسبب في الحرائق**

**تجنب استخدام المجهزه لاطفاء الحرائق**

**استخدام بطاريه احتياطيه للحرائق**

**استخدام جهاز اطفاء فينيكس من بافاريا**

نطير الشروط والادعاء رقم التسجيل العربي: 796/055/100

للاستعلام عن التفاصيل 19944



Bavaria Firefighting Solutions  
Yesterday at 10:20 AM ·

فوز السيد الأستاذ أمير رياض بعضوية مجلس إدارة غرفة الصناعات الهندسية  
حقق الأستاذ أمير رياض فوزاً باهراً في أول مشاركة له بانتخابات غرفة الصناعات الهندسية باتحاد  
الصناعات... See more



ALALAMELYOUN.CO  
فوز أمير رياض والمنزلاوي وأبو فريخه والمهدى فى انتخابات غرفة الصناعات  
الهندسية باتحاد الصناعات لدورة ٢٠٢٥-٢٠٢٩ - العالم اليوم

## صندوق ماكلين

هو الانسب كنقطة تجميع للمخلفات  
اماكن وحدتك السكنية او لكل دور لعمارتك

16873  
Call Us

[www.deltaintegratedindustries.com](http://www.deltaintegratedindustries.com)

**Instagram**

Instagram  
qr code

## اختار الجودة اختار ماكلين

لطلب رور موفرنا  
<http://www.deltaintegratedindustries.com>

16873  
Call Us

## طريقة استخدام بطانية الحريق من بافاريا!

- اترك مضرع السيارة فجوراً
- اسحب الشريطان تحتneath
- لتحتفظ بالبطانية بالداخل عما يحيط بها
- لتحفظ ما يحيط بالبطانية

للمزيد من التفاصيل  
9944-19944  
أصلينا على

## اجهزه ينصح بعدم توصيلها بمشترك الكهرباء

لتغطية الفروض والاحتياط  
رقم التسجيل الضريبي: 19944

## مع دخول فصل الشتاء اعرف الطريقة الآمنة لاستخدام الدفاية

- ابعدها عن الأشياء قابلة للاشتعال
- وعلها في مخرج كهرباء رئيسي
- افصلها بعد تدفئة المكان
- عدم تشغيلها أثناء النوم

للمزيد من التفاصيل  
9944-19944  
أصلينا على



## الخفاش.. لا يثير الفزع!

الخفاش هو الحيوان الثديي الوحيد الذي يطير بأجنحة مثل الطيور، ومنذ أقدم العصور اكتسب هذا المخلوق شهرة مخيفة، بحيث أصبح اسمه في بعض مناطق العالم يثير الرعب والفزع، باعتباره سفاحاً يمتص دماء الحيوانات والبشر.

لكن الحقائق العلمية الحديثة كشفت عن ريف هذه الادعاءات وأثبتت أن الغالبية العظمى من أنواعه مفيدة للإنسان والبيئة، فالخفاش الواحد يلتهم في الليلة الواحدة 600 بعوضة تزوج بازيرها آذان وأعصاب الناس، فضلاً عن امتصاص دمائهم.

وبسبب الزحف الحضاري المستمر اختفت من العديد من مناطق العالم الأماكن والكهوف التي كانت الخفافيش تعيش فيها، وأصبحت هذه الكائنات مهددة بالانقراض.

لذلك ظهرت جمعية دولية للدفاع عن الخفاش وحمايته اشتراك في تأسيسها وفود من 32 دولة، وتصدر هذه الجمعية النشرات والمجلات المدافعة عن حق الخفافش في الحياة، وتبرز فوائد بعيداً عن الخرافات التي لا أساس لها من الصحة.

## كلمات

اعتبر بمن مضى قبلك، ولا تكون عبرة لمن يأتي بعدك.  
«أرسسطو طاليس»

الفن في الغربة وطن، والفقر في الوطن غربة (الإمام على بن أبي طالب)

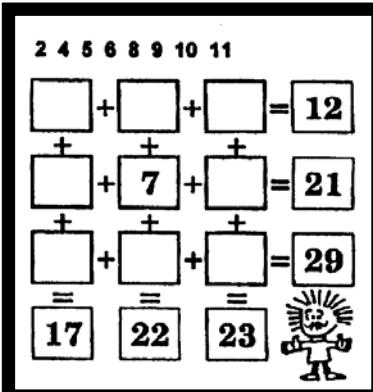
افعل من الخير متى أمكنك، فإن الشر ممکن في كل وقت (آخر سيس الصقلي)

اللذة الحقيقة التي تحمل للحياة قيمة ليست حيازة الذهب ولا شرف النسب ولا علو المنصب ولا شيئاً من الأشياء التي يجري وراءها الناس عادة، وإنما هي أن يكون الإنسان قوة عاملة.

## للذكاء فقط!

١٠٠	=	٤	$\times$	١٥	$+$	
-		+		$\times$		+
١٠٠	=	٣٠	$+$		$+$	٦٥
+		-		+		$\times$
٢٩	=		$+$	٢٥	$+$	١
=			=			=
	=	٢٩	$+$	١٠٠	$-$	١٠٠

أكمل كل عملية حسابية أفقية وكل عملية حسابية رأسية.. بحيث تصبح كل العمليات الحسابية الأفقية والرأسية صحيحة..



اماً المربعات  
الخالية بالأرقام  
الموجودة باعلى  
الرسم، بحيث  
حصل على هذه  
النتائج..

## من غرائب المخلوقات



## كائنات حية.. في البحر الميت

من المعروف أن البحر الميت الذي يقع بين فلسطين المحتلة والأردن هو أكثر البيماريات الطبيعية ملوحة، حيث يبلغ متوسط ملوحته 280 جراماً لكل كيلوجرام من الماء، كما يعتبر أكثر بقاع العالم انخفاضاً، حيث يقع سطحه عند مستوى 393 متراً تحت سطح البحر، وبسبب شدة ملوحته اعتقد العلماء في الماضي استحالة وجود أي نوع من الحياة فيه، فالمياه المفرطة في الملوحة لا تسمح بظهور كائنات حية فيه، لذا حمل هذه التسمية: أي البحر الميت.

لكن العلماء اكتشفوا منذ سنوات وجود أنواع الطحالب والبكتيريا استطاعت مقاومة ملوحة هذا البحر، وأحصى العلماء 4000 من الأحياء الدقيقة في المتر المربع الواحد من سطح البحر الميت، ووجود مثل هذه الأحياء في هذه البيئة يعبر عن إعجاز قدرة الخالق سبحانه وتعالى.

تبقي نقطة أخيرة وهي أن هذا البحر يحتوى على معادن مهمة وأملاح تمثل ثروات اقتصادية عند استخلاصها.

## سيارة تركى بنفسها!

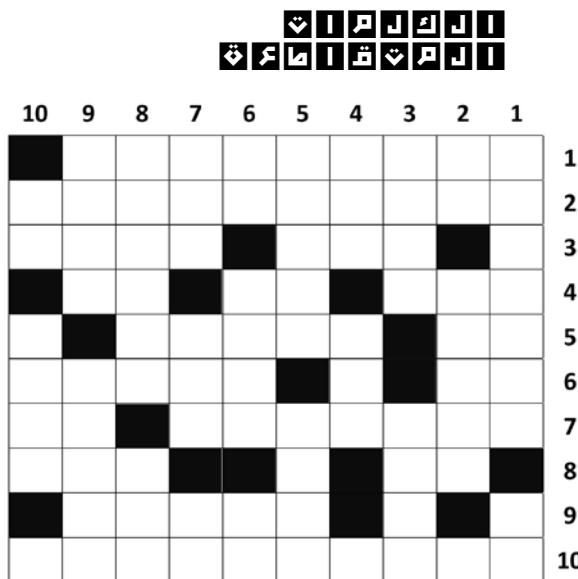
رغم الأزمة التي تهدد صناعة السيارات في العالم بسبب الأزمة الاقتصادية، إلا أن إحدى الشركات الأمريكية أعلنت عن ابتكار جديد قد يشكل نقلة كبيرة في صناعة السيارات.

أعلنت الشركة عن تطوير سيارة تستطيع «ركن» نفسها بنفسها معتمدة على أجهزة استشعار كل ما يحيط بالسيارة، وكذلك بأفضل مكان لركنها، والقيام بذلك المهمة بدون الاستعانة بقائد السيارة.

يقول رئيس هذه الشركة: إن العالم سيشهد قريباً سيارات جديدة لا يحتاج سائقها لأكثر من الضغط على البنزين والفرامل من دون الحاجة لاستخدام عجلة القيادة؛ لأن السيارة ستوجه نفسها بنفسها!

## بختك من السماء

قد تسمح لك الظروف أن تقوم بمعامرة ممتعة	العمل من 21/3 إلى 20/4
تدبر نفقاتك ببراعة وقد تجد وسيلة لزيادة دخلك	الثور من 21/4 إلى 21/5
اليوم تجنب العند والسلوك المراوغ مع شريك حياتك	الجوزاء من 22/5 إلى 21/6
قد تميل للاجتهد وتحملك الأفلاك طاقة ونشاطاً	السرطان من 22/6 إلى 22/7
تبذل متفقاً كرها بانعة وتلتلون حياتك بالرومانسية	الأسد من 23/7 إلى 22/8
عليك باتباع الطرق العادلة في حل مشكلاتك العائلية	العنقاء من 23/8 إلى 22/9
توكد على إظهار مواهبك مما يخدم خططك	الميزان من 23/9 إلى 22/10
تنصّح الكواكب بأن تحافظ على توازن قراراتك	العقرب من 23/10 إلى 22/11
القمر يرجوك يدعمك ويساعدك على فرض إرادتك	القوس من 23/11 إلى 21/12
تأملاتك تساعدك على تحديد المشاكل وأسبابها	الجدي من 22/12 إلى 20/1
تشارك الأصدقاء وتساعدهم وتعامل بحيوية مبهرة	الدلو من 21/1 إلى 19/2
تتحرك تحت ضغط عصبي راغباً في تحقيق أهدافك	الحوت من 20/2 إلى 20/3



### الكلمات الأفقية:

- ... الـ ...) فيلم لمحمد هنيدي.
- من مؤلفات نجيب محفوظ.
- زاد / مدينة أردنية.
- متشابهة / للنداء / متتاليان.
- يخصني / (... ليبر) من مؤلفات شكسبير «معكوسة».
- فك / شهر ميلادي.
- (عصفور ...) فيلم لحسن يوسف «معكوسة» / فج.
- بسط «معكوسة» / وظف.
- فيلم لأحمد زكي.
- (مدينة ....) كتاب لمحمد عبد الرحمن.

## سودوكو

تتكون لعبة السودوكو من مربع كبير يضم 9 مربعات مقسمة إلى 81 مربعًا صغيرًا. ومهتمك أن تتماًثل المربعات بالأرقام من 1 إلى 9 بشرط عدم تكرار أي رقم في المربع الصغير أو في أي خط رأسى أو أفقي ويعتمد حل اللعبة، والتي يصفها البعض بأنها لغة القرن الـ21، على استخدام التحليل والمنطق وليس القدرات الحسابية.

1	2		3	5		7		
	9				5			
5		3				6		
9			7	8		6		
			5	6				
4	2		8		7	3		
	1			5	7			
		7	1	9				
2	5			7			9	

### الكلمات الرأسية:

- فيلم لمحمود ياسين / أداة استفهام.
- نظير / من الزهور «معكوسة».
- ممثلة وراقصة مصرية / من الطيور.
- حرف أبجدي / رواية لنور عبد المجيد.
- أمسيات «معكوسة» / تجدها في التحويلات.
- من الحبوب / جهل / اللنهى.
- من الحيوانات «معكوسة» / تجدها في بهلول / شاطئ.
- (الـ ....) مدينة تونسية / شق.
- يرفض / من اسماء الله الحسنى «معكوسة».
- نظير / مدينة فرنسية «معكوسة».

### دل العدد الهاضي

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
د	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه
م	ق	د	أ	ر	م	ق	د	أ	ر
س	ع	ي	د	ب	ن	ز	ي	د	ب
ج	م	ر	ي	أ	ل	د	ي	ع	س
أ	ل	د	ي	ع	س	د	ي	ع	س
ب	ص	ل	د	ي	س	ن	س	و	س
ب	ص	ل	د	ي	س	ن	س	و	س
ب	ص	ل	د	ي	س	ن	س	و	س
ر	م	و	ش	ت	س	أ	ل	ل	ل
م	ح	م	د	ر	ي	أ	ض	م	ح
أ	ن	أ	ن	أ	ن	أ	ن	أ	ن
م	ن	ي	ي	ي	ي	م	ن	ن	ن



## الإبداع والجمال المصري

الأميرة الجميلة نوافت زوجة الأمير رع حوت، ابنة الملك سنفرو، بالأسرة الرابعة، هذه المنحوتة الرائعة منذ أكثر من 2400 سنة ق.م، جمال وشياكة وابتسامة خطوط مودة لم يعرفها العالم كله إلا حديثاً؛ الشفاه الحمراء المثيرة، الكحل، وخطوط المؤضة حول العين، الشعر الذي صفت بطريقه رائعة الابتسامة على وجه نوافت؛ تعطيك الحنان والأنوثة التي لم نجدها في مكان آخر غير مصر. هذا هو الجمال المصري، والفنان المصري الذي صور ما رأه، كانت هذه هي المرأة المصرية منذ أكثر من 2400 سنة ق.م، ملامح مصرية متفردة، فليصمت كل محثال وسارق ومدع، يحاول أن ينقض على حضارتنا، الإنسان المجهول يحاول أن يصنع له تاريخاً ليقف بين المعلوم بالاحتياط والسرقة والإدعاء، ودائماً الحشائش الضارة والهاموش لا ينتشر إلا حول نبع المياه، ومصر دائماً كانت نبع الحضارة العظيمة. كانت هي النور وكل ما حولها في ظلام. العلم.. والأدب.. الفن... والجمال.. الرفاهية... والكمبيوتر.. الأمن.. والأمان. فكيف لا يتکالب عليهما الهاموش من كل مكان يسرقون ويدعون ويزورون ويکذبون...  
ستظل مصر وحضارتها العظيمة محروسة بأهلها وتاريخها المحفور على جدران الزمن لا ينمحي ولا يتغير.

## بصراحة

أطلق الملياردير الأمريكي إيلون ماسك ثلاثة تنبؤات جريئة حول الفقر والعمل وقيمة المال، تتحدى أسس الاقتصاد الحديث. فخلال منتدى الاستثمار الأمريكي- السعودي، الذي أقيم يمرون جون كندي قبل أسبوعين، تحدث الملياردير الأمريكي أمام وزير الاتصالات السعودي عبد الله السواحة، والرئيس التنفيذي لشركة إنفيديا جنسن هوانج، متوقعاً أن يقود الذكاء الاصطناعي والروبوتات البشرية إشكال الحياة خلال السنوات المقبلة إلى مصر بنفي الفقر إلى الأبد، ويجعل المال « شيئاً من الماضي»، فيفقد قيمته، كما سيجعل الذكاء الاصطناعي العمل اختيارياً، وسيتحول العمل إلى هواة طوعة !!!

بدأ ماسك حديثه بتاكيد أن «مع تقدم الذكاء الاصطناعي الحقيقي والروبوتات البشرية، لن يكون هناك فقر على الإطلاق»، وأضاف: «ستكون هناك وفرة مطلقة في السلع والخدمات.. الجميع سيعمل على كل ما يحتاجه وأكثر». هذا التنبؤ ليس جديداً على ماسك: فقد أكد في اجتماع مساهمي تسلا في 6 نوفمبر الماضي أن «روبوتات «أوبتيموس» من تسلا سيسوفر «دخلًا عاليًا عاليًا» للجميع، مولا الفقر إلى «مشكلة هندессية» يمكن حلها.

ووفقاً ل MASKE - الذي يعد أحد أبرز اقطاب التكنولوجيا - ستنتهي الروبوتات السالع بمتكلفة شبه صفرية، مما يجعل الرعاية الطبية «فوق بشرية» والترفيه «أكثر متعة» متاحاً للجميع.

ثم انتقل ماسك إلى التنبؤ الثاني الأكثر إثارة: فقدان المال أهميتها تماماً، وقال «خلال 10 إلى 20 سنة، العملات ستتقىد بأهميتها تماماً، لن تحتاج إلى مال لتعيش حياة متأنة». المال سيصبح شيئاً من الماضي، لأن الروبوتات والذكاء الاصطناعي سيوفران كل شيء بتكلفة صفر تقريباً، مع تغير شكل الاقتصاد العالمي وارتفاع الانتاجية الآلية.

ويرى ماسك أن القيود الوحيدة المتبقية ستكون فيزيائية مثل الكهرباء والكتلة، لكن العملية ستتقىد دورها كوسيلة اقتصادي، مما يفتح الباب أمام «دخل عالي عال» يضمن الرفاهية من دون جهد.

هذا التصريح أثار ضحكاً من رئيس شركة إنفيديا جنسن ذات صلة، أخبرني مسبقاً: «عندما تصبح العمالة غير أما التنبؤ الثالث، فكان حول شكل العمل المستقبلي. وقال ماسك: «معظم الناس سيتوقفون عن العمل، سينتقلون للفن، للرياضة، للاستكشاف، ل التربية للأطفال، أو حتى للنوم طول اليوم إذا أرادوا. لن يكون هناك نقص في أي شيء...». أكد ماسك العمل سيكون اختيارياً، الناس سيتعلمون فقط إذا أرادوا - للمتعة أو لتحقيق الذات - لكن العمل لكسب العيش سيختفي. هذا الرؤية تتتبّع بأن الوظائف غير الجسدية ستختفي أولاً، بينما تبقى المهن اليدوية لفترة أطول، لكن الذكاء الاصطناعي سيغطي كل شيء في النهاية.

هذه التنبؤات، التي انتشرت على منصة إكس بيملين التفاعلات، أثارت جدلاً واسعاً. هل ستكون ثورة الذكاء الاصطناعي مفتاح الوفاة، أم تهديد للنظام الاجتماعي؟ وهل فقدان قيمة المال أمر صحي وكيف سيكون مصدر الإنفاق لتسيير حياة البشر، وكيف ستكون حياة البشر إذا كان العمل اختياراً وكسب المال سهلاً من دون تعب أو سعي؟ في النهاية، قال ماسك: «السؤال الوحيد المتبقى للبشرية سيكون: ما معنى الحياة؟» مع اقتراب تسلا 2025 من نهايته، يبقى العالم يراقب إيلون ماسك وشركته تسلا وإكس إيه، أى، وكيف سيمكّن من تحقيق هذه التنبؤات؟!

## هبة القدس

■ المستشار الفني	■ رئيس مجلس الإدارة
م. محمد العتر	د. نادر رياض
■ منسق التحرير	هبة القدس
لبيبة سمير	

## جاججا بابا

المهارات شركه بافاريا مصر  
الشuttle الدين - القاهرة  
تلفون ٠٠٩٦٣٧٦٢ ٠٥٩١٣٧٦٠٠ فاكس