

BAVARIA

www.bavaria-firefighting.com

هل كانت حتشبسوت هديقة للبيئة؟

إن المتأمل للوحات الجدارية الموجودة على جدران متحف حتشبسوت بالدير البحرى غرب الأقصر، يقف مندهشا لأنماط السلوك الذى حكم عصر تلك الملكة المتميزة، ابنة الملك العظيم تحتمس الأول، والتي تولت عرش مصر كوصية على ابن زوجها تحتمس الثالث طفلا من زوجة أخرى.

فترى في لوحات أخرى تسجيلاً لانتصار رمسيس الثانى على الحيثيين، وأيضاً على بلاد النوبة بكل ما تحويه لوحات الانتصار تلك من مظاهر بطش وتنكيل تنال أعداء البلاد على يد جيش ملك البلاد المنتصر، وهو أمر نستطيع أن نتفهمه ونذكر أبعاده المعنوية التعبوية الموجهة للشعب للوقوف خلف ملك البلاد وجيشه، بعد أن جسرتها تلك اللوحات لتظهر البطولة في أجل معانيها.

وإذا ما قلبنا هذه الصفحة، لنصل عبر جيل واحد إلى محطة حتشبسوت، فإننا نرى ما يستحق الدهشة والإعجاب في نفس الوقت، فإن المشاهد يرى تلك الملكة العظيمة بعد أن تبوأَت ملك مصر بعد وفاة زوجها، تتحرك بأسطول سلمى في زيارة لأرض النوبة، قوامه اثنتا وأربعون سفينة، السفن الأربع الأولى منها صورت على هيئة سفن ملكية على خلاف باقى السفن، التى لها سمات سفن نقل البضائع. رُحرت هذه السفن بأشجار وارفة جميلة، حملتها حتشبسوت في أسطولها لتهديتها لحاكم النوبة، بينما حملت سفنها الملكية نفائس من الهدايا تليق بأن تهدى من ملك لملك آخر.

د.م. نادرياد

www.naderriad.com

الدكتور نادرياد رياض يشارك متحدثاً بالجلسة الأولى بمؤتمر أخبار اليوم الاقتصادي



شارك الدكتور / نادرياد رياض رئيس مجلس الإدارة، والسيد / أمير رياض نائب رئيس مجلس الإدارة، بمؤتمر أخبار اليوم الاقتصادي الحادى عشر، الذى عقد تحت عنوان (الصناعة والاستثمار - الحكومة والقطاع الخاص... معاً نستطيع). تحت رعاية الدكتور / مصطفى مديبولى رئيس مجلس الوزراء، فى الثامن من فبراير 2025 بفندق الماسة، بحضور عدد كبير من الوزراء والمحافظين والمسؤولين وممثلى مجتمع الصناعة والأعمال.

تحدث الدكتور نادر رياض بالجلسة الأولى (الصناعة قاطرة التنمية)، مشاركاً بورقة عمل تحت عنوان «ضرورة استكمال عناصر القدرة التنافسية للصناعات المصرية» حضرها الفريق كامل الوزير نائب رئيس الوزراء للتنمية الصناعية وزير الصناعة والنقل، والدكتورة / انيا المشاط وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية والتعاون الدولى، ومن رجال الصناعة والأعمال: النائب/ محمد أبو العينين وكيل مجلس النواب ورئيس كليوباترا جروب، الدكتور / شريف الجبلى عضو مجلس النواب ورئيس غرفة الصناعات الكيماوية باتحاد الصناعات المصرية، المهندس / خالد أبو المكارم رئيس المجلس التصديرى للصناعات الكيماوية، أيمن العشرى رئيس غرفة تجارة القاهرة...

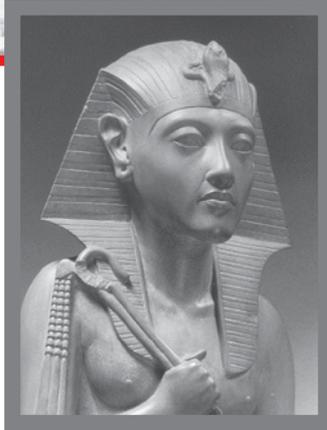
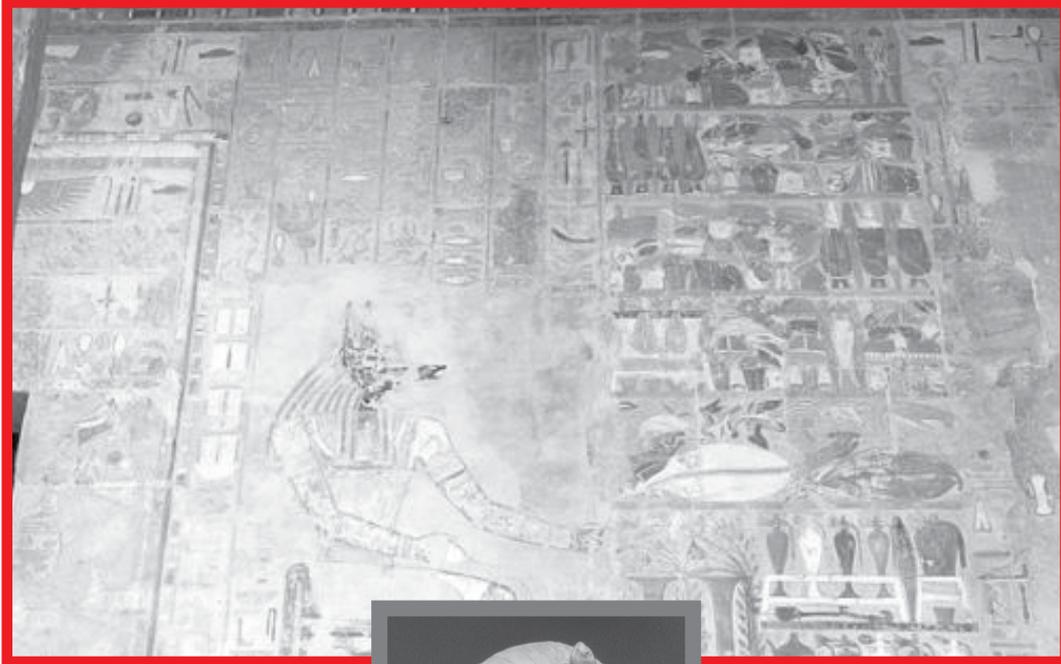
البقية صفحة ٤ و ٥

أسرة مجتمع بافاريا تتقدم بأطيب التهانى
القلبية لجميع العاملين بالشركة بمناسبة

حلول شهر رمضان المبارك

أعاده الله على مصرنا الحبيبة باليمن والبركات

رمضان كريم



البيئة؛ باعتبار أن اقتناء الأشجار والنباتات النادرة ثقافة سلوكية لا يمكن أن تختص بها الإدارة الملكية من دون أن تمتد هذه الثقافة لتسود الشعب على امتداد الرقعة الزراعية. كما أن اعتبار النباتات النادرة في مصاف الهدايا النفيسة أمر حضاري، لا يمكن أن يكون منشأ شخص الملكة محدوديته، إذ إن المنطق المتداول لا بد أن يخص مجموعة عريضة من الشعب ليستوفي تقبل هذا السلوك بمعايير الاستحسان والتقدير العام. أما الأمر الثاني، فإنما يخص أثر

الحروب السلبي على البيئة، وعكس هذا من أثر إيجابي لاستمرار السلام عبر القرون من واقع الرضا والتراضي والانضمام لدولة أكبر، من منطلق حق المواطنة الكامل والمشاركة في العمل الوطني من دون ثمة تفرقة للون والجنس والمنشأ والتوجه، لتستمر تلك العلاقة المتوازنة المتكافئة عبر السنين بدون منغصات بين أطرافه ممن أصبحوا بفضل الملكة حتشبسوت أبناء لوطن واحد. وليت صراعات اليوم وحروبه تدار بمثل ما أدارت به الملكة حتشبسوت من حرص على البيئة ورعاية للزرع والضرع والإنسان، والحفاظ على قيم الكرامة والصحة وسعادة الفرد ورضاه، بل وجود الحياة على أرض الوطن. وجميعها مترادفات لا تتفصل عن بعضها في منظومة البيئة بمفهومها المتكامل والصحيح؛ بمعنى أن كل صفة من تلك لها أثرها الإيجابي على البيئة، وغيابها له أثره السلبي على البيئة بدون أدنى شك.

وكم تزداد دهشتنا وإعجابنا؛ إذ نرى حاكم النوبة الذي يستقبلها استقبال الملوك، وقد بدا بصورة رجل أسود الجلد، مما ينم عن أن حتشبسوت برؤيتها التقدمية الإنسانية رأت أنه من الأفضل والأجدي ألا تعيش النوبة المنهزمة تحت نير بطش المنتصر في مذلة، حتى لو كان هذا المنتصر هو مصر الفرعونية في عهدها، لذا فقد عينت للنوبة حاكما من أبنائها ليدر شئونها، كأفضل من يحرص عليها وعلى أبنائها، ولذا جاءت هذه

الحفاوة في استقبال الملكة حتشبسوت، ملكة مصر العظيمة، في زيارتها لأحد البلاد التي ضمت في ظروف حرب، لتصبح أحد الأقاليم التابعة للمملكة المصرية، من دون أن يتسبب هذا الوضع في بقاء حالة الاستنفار التي تعقب مثل هذه الحالات؛ انتظارا لقائد تائر يسعى للقتال والاستقلال لهذا الإقليم، وذلك بفضل حكمة هذه الملكة وبصيرتها الثاقبة في شئون السياسة وأيضاً الحرب والسلام.

أما ما عادت به هذه الملكة من إقليم النوبة لأرض مصر فهو أمر مثير أيضاً، فقد كانت حمولة هذه السفن بكاملها أشجاراً ونباتات نادرة تزدهر في أرض النوبة وتخلو منها أرض مصر.

وقد يعنى المحلل المدقق باستخلاص درسين من هذا المنهج السلوكي الذي سلكته الملكة حتشبسوت؛ استقاءً مما هو موثق على جدران معبدها؛ الأمر الأول يخص

تحت عنوان (مع جموع الشعب المصري نقف صفاً واحداً خلف الرئيس في هذه المرحلة الهامة من الكفاح الوطني) أطلقت الشركة مبادرتها بعدد من الصحف بمناسبة ما يجري على الساحة من مستجدات وموقف مصر وقائدتها الثابت والداعم تجاه القضية الفلسطينية..



مواعيد العمل خلال شهر رمضان

يهل علينا الشهر الكريم بنفحاته الروحية والاجتماعية التي يسعد بها الجميع.. وحرصاً من الشركة على راحة العاملين وحثهم على دفع عجلة الإنتاج، فقد تقرر أن تكون مواعيد العمل بالشركة كالتالي:

من الساعة 8.30 ص - الساعة 2.30 م	الإدارة العامة - مكتب تنفيذى القاهرة - أجهزة السيارات - المبنى الإدارى بالتجمع الخامس
من الساعة 8.00 ص - الساعة 2.30 م	معرض جسر السويس - مجمع العاشر من رمضان - قطاع المصانع
من الساعة 9.00 ص - الساعة 3.00 م	الفروع



بمؤتمر أخبار اليوم الاقتصادي

الدكتور نادر رياض:

القدرة التنافسية لأي صناعة تقوم على ثلاث ركائز

متى استكملتها اكتسبت القدرة على الاستدامة والتطور الذاتي



تفعيل دور الجهات الرقابية الصناعية، والتوسع في منح علامات جودة الإنتاج، وتسجيل علامات الجودة المصرية عالمياً، وتشديد العقوبة على استنساخ وغش علامات الجودة.

وشدد على ضرورة إيلاء أهمية قصوى لموضوع خفض التكلفة الصناعية، مشيراً إلى أن عناصر الكلفة الصناعية تتمثل في فائدة الإقراض والتمويل الصناعي، وأسعار



الهندسية، والصناعات الغذائية والكيميائية. ودعا الدكتور نادر رياض إلى

وحديد التسليح، والعديد من صناعات الأدوية، وصناعات الألمنيوم، والصناعات

أوضح الدكتور نادر رياض في كلمته أن القدرة التنافسية لأي صناعة تقوم على ثلاث ركائز متى استكملتها اكتسبت القدرة على الاستدامة والتطور الذاتي، وهي: جودة الإنتاج والقدرة على التطور والتنمية المستدامة، والثانية: خفض الكلفة الصناعية مقاسة على المعيار الدولي، والركيزة الثالثة: علاوة دعم الصادرات وإدارة عناصر الوقت. وأكد أن الصناعة هي قاطرة التنمية والموفر الرئيسي لفرص العمل، والمساهمة في التنمية البشرية المستدامة طوال فترة دورة حياة العامل المهنية.

وأضاف أن الصناعات المصرية تملك ناصية الجودة في صناعات عديدة، مثل صناعات المحروقات، والسيراميك، ومواد البناء،



◆ أمير رياض:

الصناعة تعيش عصرها الذهبي في الوقت الراهن ، ورجال الصناعة والأعمال يجمعهم قاسم مشترك هو مصلحة مصر في المقام الأول

الوزير نائب رئيس الوزراء للتنمية الصناعية وزير النقل والصناعة، في هذه المرحلة الفارقة من تاريخ الصناعة المصرية، وقال إن الصناعة تعيش عصرها الذهبي في الوقت الراهن، وأضاف: «هناك عدد من المحاور المهمة بات من الضروري العمل عليها أكثر من أي وقت مضى؛ تتمثل في الإعلان عن خريطة صناعية تحدد الأولويات والحوافز المشجعة، ارتفاع الكلفة الصناعية للمنتجات المصرية، توافر الأراضي للأغراض الصناعية، دعم الصادرات المصرية، تخفيف الأعباء الضريبية». واختتم حديثه قائلاً: إن رجال الصناعة والأعمال يجمعهم قاسم مشترك؛ هو مصلحة مصر في المقام الأول.



ظل وزارة الصناعة الحالية، التي تمتلك الرؤية المحلية والدولية، والقدرة على اتخاذ القرارات اللازمة لتحقيق الانطلاقة الصناعية الكبرى. من جانبه أشار الأستاذ أمير رياض، في حديثه لقناة «صدى البلد»، على هامش أعمال المؤتمر، إلى أن المؤتمر يمثل منصة جيدة للحوار بين الحكومة ورجال الصناعة والأعمال، مشيداً بالدور الذي تقوم به وزارة الصناعة، بقيادة الفريق كامل

مشيراً إلى أن هذه السلع تتطلب إنشاء شبكة متكاملة من مراكز البيع والصيانة في الدول المستهدفة تصديراً، مؤكداً أهمية إدارة عناصر الوقت في المجتمع الصناعي، مشيراً إلى أن التأخر في أداء الخدمات الصناعية يؤثر سلباً على القدرة التنافسية للصناعة المصرية. وفي ختام كلمته، أكد أن الأمل يحده في أن مصر قادرة على تحقيق طفرة صناعية في

الطاقة، وأسعار النقل واللوجستيات. وطالب بتخفيض فائدة الإقراض والتمويل الصناعي، وإعادة تسعير الطاقة الكهربائية اللازمة لتشغيل المصانع، وتخفيض كلفة النقل البحري، والتفاوض مع المؤسسات الدولية لخفض قيمة التأمين البحري على البضائع. ودعا إلى تخصيص دعم تصديري للسلع الهندسية،

مجمع الخالدين يستضيف البرنامج التدريبي «أعضاء لجان السلامة والصحة المهنية»



- السيد كمال السيد، مدير الإدارة، الإدارة الهندسية.
- مصطفى حسين محمود، أخصائي أول، إدارة السلامة والصحة المهنية.
- فكري محمد فكري، مساعد أسطى، الإدارة الهندسية.
- سامح عبد العال سلامة، مهندس، إدارة الإنتاج.
- محمد جمال سلامة، عامل، قسم التعبئة والتغليف الآلي.
- أحمد صبرى سلامة، أخصائي شئون إدارية، إدارة الشئون الإدارية.
- سيد أحمد الرفاعي، مجمع الصناعى بالعاشر من رمضان.
- ريمون سمير أقالديوس، نائب مدير إنتاج خط المواسير، مجمع الصناعى بالعاشر من رمضان.
- محمد مجدى محمد، عامل، قسم التجهيز والمراجعة.

- خالد عصام، عامل، قسم الطلمبات.
- أشرف رزق، مدير إدارى، مجمع الصناعى بالعاشر من رمضان.
- محمود أحمد محمد، مراقب مخازن، قسم مراقبة المخازن.
- جورج شريف، فنى رسم هندسى، قسم تجميع المكبرات.
- محمد على عزب، رئيس قسم تفتيش الجودة، إدارة الجودة.
- أمين نوار فهيم، عامل فنى أول، قسم التشكيل الآلى.
- إسلام حبيب سعد، عامل، قسم البلاستيك.
- مصطفى صلاح، نائب رئيس قسم، إدارة لحام أبدان على عجل.
- ماجد ملاك عوض، نائب مدير المخازن، إدارة المخازن.
- أحمد فتحي صديق، عامل فنى أول لحام، قسم أجهزة السيارات.

فى إطار الخطة التدريبية للشركة لعام 2025، وفى ضوء توجيهات الأستاذة ساندرا رياض، عضو مجلس الإدارة ومدير تطوير الأعمال، عقد بمجمع الخالدين بجسر السويس البرنامج التدريبي «أعضاء لجان السلامة والصحة المهنية»، فى الفترة من 9: 12 فبراير؛ وذلك حرصاً من الشركة على رفع الوعى الوقائى للعاملين وزيادة مهاراتهم فى السلامة والصحة، بالتعاون مع المركز القومى لدراسات السلامة والصحة المهنية وتأمين بيئة العمل.

هذا ولقد شهد الدكتور نادر رياض، رئيس مجلس الإدارة، جانباً من المحاضرة.

- حضر البرنامج الزملاء التالية أسماؤهم:
- أحمد شوقى، إدارى أول إدخال بيانات، قسم المخازن.
- أمير عبد التواب، مساعد أسطى، الإدارة الهندسية.
- إسماعيل إبراهيم إسماعيل، عامل فنى، قسم اللحام الآلى.
- مصطفى طارق حسن، عامل، قسم اللحام الآلى.
- عبد الرحمن سيد عبدالمقصود، عامل فنى، قسم الطلاء والطباعة.
- رفاعى محمد رفاعى، عامل، قسم الطلاء والطباعة.
- إيهاب أحمد خليل، عامل، قسم التعبئة والتغليف الآلى.
- حمدي السيد عبد الحليم، عامل، قسم تجميع المكبرات.
- عبد الرحمن سيد بسطويسى، عامل فنى، قسم لحام أبدان الأجهزة اليدوية.
- عبد المنعم اشرف عبدالمتمع، عامل فنى، قسم لحام أبدان أجهزة السيارات.
- أحمد سعد عبد السلام، ضابط أمن، إدارة الأمن.



يواكب ذكرى استشهاد الفريق أول عبد المنعم رياض

يوم الشهيد تحت شعار: «شعب أصيل»

نشرت إدارة الشؤون المعنوية للقوات المسلحة اللوجو الرسمي ليوم الشهيد والمحارب القديم، الذي تحتفل به مصر والقوات المسلحة في يوم 9 مارس من كل عام، تحت شعار: "شعب أصيل" .. يأتي ذلك في ضوء الأثر الكبير المترتب على عودة الأمن والأمان والاستقرار لكل ربوع مصر؛ بفضل تضحيات شهداء قوات إنفاذ القانون من القوات المسلحة والشرطة المدنية، ما مهد لتنفيذ المشروعات القومية والتنمية والخدمية غير المسبوقة في كل ربوع مصر.

ومصابين، ليستمر الوطن نابضاً بالحياة، ومثمراً بالخير والسلام والنماء للمواطنين كافة، ومن أجل حياة أفضل. تلك هي المكانة الرفيعة التي يكرم بها الله عباده الذين اختصهم بالشهادة هم وأهلهم، ذلك لأن الشهداء هم من يدافعون عن الأوطان، ويقدمون أرواحهم وكل نفيس وغال؛ من أجل أن ينعم غيرهم بالحياة والأمن والاستقرار. لقد فقدت مصر العديد من الشهداء والمصابين من جراء العمليات الحربية، الذين ضربوا أروع الأمثلة في التضحية والعطاء خلال معارك الاستنزاف وحرب أكتوبر المجيدة، وفي كل عام تسعى الدولة الى تكريم عدد من أسر شهداء القوات المسلحة والشرطة الذين استشهدوا خلال المواجهات التي خاضتها مصر لمكافحة الإرهاب على أرض سيناء الغالية. إن هذا اليوم.. يوم استشهاد أى من أبطالنا

العظام.. من رجال القوات المسلحة والشرطة البواسل.. أو أى مصرى ومصرية على اتساع الوطن.. هو يوم يتم فيه تكريم.. ليس فقط لأرواح من استشهدوا.. وإنما أيضاً عطاء الصابرين الصامدين.. الذين يحملون مسؤولية هذا الوطن.. ويصلون الليل بالنهار.. ليحيا المصريون.. فى سلام وأمان واستقرار.

تحتفل مصر كل عام بيوم الشهيد فى التاسع من مارس؛ الذى يواكب ذكرى استشهاد الفريق أول عبد المنعم رياض، رئيس أركان حرب القوات المسلحة على الجبهة عام 1969م، حيث ذهب القائد إلى أقرب نقطة للعدو ليدبر تنفيذ العمليات الهجومية عليه، ورغم أن تاريخ مصر ملئ بعلاوات البطولة والفداء على مر التاريخ، لكن يوم 9 مارس 1969م كان يوماً حاسماً فى العسكرية المصرية، خاصة بالنسبة

للصراع العربى الإسرائيلى بداية من أعوام 1948، 1956، 1967م، وحرب الاستنزاف، وحتى نصر أكتوبر العظيم عام 1973م، الذى أعاد للأمة العربية كرامتها وثقتها؛ إذ أثبت للعالم أن مصر الصامدة لا تهزم أبداً، فكان الفريق أول عبدالمنعم رياض، رحمه الله، فى الصفوف الأولى على الجبهة المصرية بين جنوده، وأثناء تبادل إطلاق النيران، نال الشهادة وهو يستحقها؛ فقد كان مثالا

للقائد الشامل المضحى؛ لذلك أختير هذا اليوم لتتذكر فيه مصر والقوات المسلحة من ضحوا فى سبيلها. أن تقديم المصريين أرواحهم من أجل الوطن ليس غريباً على الشعب المصرى الذى سطر بطولات على مر التاريخ، وإن مصر كانت دوماً مقبرة للغزاة، فيما تمثل الآن حائط الصد المنيع أمام موجات الخطر والإرهاب التى طالت المنطقة بأسرها.

وجاء يوم الشهيد لتكريم الأبناء المخلصين، الذين ضحوا من أجل هذا الوطن الخالد من دون انتظار لمقابل أو عائد، حيث قدموا تضحيات جسيمة؛ لا يدرك حجمها وآثارها الهائل إلا كل مصرى وطنى مخلص، خاصة من قدموا لمصر شهداء



لييب سمير
منسق التحرير

قرارات إدارية

مراعاة لصالح العمل، صدر القراران الإداريان الآتيان:
■ تعيين السيد/ بيتر ألفونس، مديراً لفرع الإسمايلية والغردقة.
■ ترقية السيد/ كريم عادل، من محاسب أول، إلى مشرف حسابات، بالمجمع الصناعي بالعاشر من رمضان.

برامج تدريب

سامح محمد
نائب مدير أمن
المجمع الصناعي بالعاشر من رمضان



ماريو ممدوح
مهندس مبيعات - فرع دلنا الغردقة

بختك من السماء

لا تتردد في إعلان مطالبك، فاحتمالات نجاحك كبيرة	الحمل من 21/3 إلى 20/4
عليك أن تبذل جهداً لإشاعة التوافق بنطاق العائلة	الثور من 21/4 إلى 21/5
تتفكك معارفك وعلاقاتك وتظهر تعاوناً وتعاطفاً	الجوزاء من 22/5 إلى 21/6
الوقت غير مناسب للبيع والشراء، و عليك بالتأني	السرطان من 22/6 إلى 22/7
القمر ببرجك يجعلك جذاباً ويعيدك بمفاجآت حلوة	الأسد من 23/7 إلى 22/8
تميل للابتعاد عن الأضواء وتفضّل العمل في صمت	العذراء من 23/8 إلى 22/9
قد يدعمك أصدقاء قدامى، أو تقضي أوقاتاً ممتعة	الميزان من 23/9 إلى 22/10
لا تستجب لمحاولة البعض إشعال أزمة وكن لبقاً	العقرب من 23/10 إلى 22/11
تميل للتطور وتطلع على معلومات تخدم شئونك	القوس من 23/11 إلى 21/12
الوقت مناسب كي تخطط للمستقبل ولتنمية مدخراتك	الجدي من 22/12 إلى 20/1
تمالك أعصابك أمام الخلافات، فالاختلاف وارد	الدلو من 21/1 إلى 19/2
تحفز الكواكب حركتك وتقوم بواجباتك بمنتهى النشاط	الحوت من 20/2 إلى 20/3

أعياد ميلاد

أسرة مجتمع بافاريا
تتقدم بأخلص الأمنيات القلبية
للزملاء مواليد شهر مارس، وهم:

تامر نزيه
عبد الحميد إبراهيم
رضا صبحي
ممدوح ميان
جمال خالد
جورج فايز
روز أديب
ريمون سمير
أسامة بهاء الدين
سوزي عياد
عرفات عبد الموجود
رامي نشأت
نجار عبد الحافظ
محمد أحمد يمى
جاد زكى
حنان مصطفى
دميانة نادي
محمد عبد الفتاح
سارة ماجد
عمرو فاروق
معاذ محمد
مصطفى محمود
مينا يسرى
محمد السيد عمر
صابر راتب
محمود رجب
فوزى فؤاد
محمد أحمد محمد
عبد الحميد أحمد
أيمن نظير
هيثم محمد
رومانى عيد
عماد الدين عبد الله
وليد حسنى
حسام محمد
عماد أحمد
الطيب عبد المعطى
مايكل ماهر
أحمد إبراهيم
رجب حنفي

محمد أحمد فتحى
محمد عبد المنعم
محمود محمد عبد السلام
أسامة مهدي
حسام محمود على
مصطفى محمد
أبانوب حكيم
محمود عماد
محمد طارق
حمدي السيد
عبد الرحمن إبراهيم
محمود جمال
سيد خليل
عبد الغنى شريف
صبحي أحمد
أبو العلاء فرج
حسام نصر
عبد المنعم عبد الله
فارس عبد المحسن
على السيد على
يوسف زكى
شريف رشدي
محمد حسن
روميل حربى
شادى جاد
محمد أبو بكر
أحمد محمد عبده
عزى فايز
حسين كامل
مايكل مطر
عدلى صبرى
أحمد حسن
عبد العال حامد
كمال الشافعى
عمرو محمد
السيد مجدى عبد الفتاح
شريف سامى سليمان
محمد عمر
فادى ميخائيل
وائل رمزى
محمود عبد العظيم

زملاء جدد



إيمان أيمن
محاسب أول

المجمع الصناعي بالعاشر من رمضان



محمد عادل

عامل بوفيه - فرع الدلتا وسيجا القاهرة



شريف السيد زكي
عامل خدمات معاونة

المجمع الصناعي بالعاشر من رمضان



مصطفى محمود

ضابط أمن - مصنع جسر السويس



حسين ياسر
عامل إنتاج - تشكيل

المجمع الصناعي بالعاشر من رمضان



عبد الفتاح محمد

أمين مخزن - مصنع جسر السويس

بحبها زي ما هي... كده!!

هي مصر كده ...

فيها فشل وساعات نجاح...
وفيها صلاح... وعم صلاح...

هي مصر كده ...

بلد الفول والطعمية...
والبيروقراطية...
وشهقة الملوخية...
يا تحبها... يا تسيبها زي ما هي!

هي مصر كده...

هواها معفر... وسحابها إسود...
لكن ألوان الدنيا ما تسوى بهجة تمشية
على نيلها...

هي مصر كده... وربك خلقها كده...
وحافظها كده.

وقال إنها حتكون آمنة كده...
إحنا كده المصريين... مسلمين...
مسيحيين... صابرين... صامدين...
مصلين... حامدين... شاكرين...
راكعين... ساجدين... مصليين...
راضيين... قانعين... سعداء... مبسوطين
... واثقين...

تعدي علينا المحن وإحنا دايماً واقفين...
ما اتنى ليينا زهر... ولا انكسر لنا عود...
علشان كده دائماً بأمر الله منصورين.

هي مصر كده...

زي ما قال صاحبي...
لو معاك 5 جنيه أو 10 قروش...
حاتتعشى...

بس سيبها على الله... ما تحسبش!!
كل سنة وانت طيب يا «مصري».. لا
فيه مسلم ولا مسيحي.. كل سنة وانت
طيب معايا.. كل سنة وأنا طيب بيك..

تحيات مصر

يا أخى هي مصر كده..
ربنا خلقها كده..

أوجدها كده.. أنشأها كده.. وحفظها كده..
تسمع أذان على مئذنة.. وبعدها تسمع
جرس كنيسة..
تدفن شهيد... وبعدها تسمع أغنية
العيد..

أم صابر، صاحبة مشنة الفجل، تعمل
جمعية علشان تدفع مصاريف بنتها في
الكلية..

وتلاقى ابنها الكبير بيوس إيدها، وعلى
كتفه دبورة الحربية..

هي مصر كده..

تفطر رمضان من إيد أم جرجس.. على
طبق ملوخية...
والطبق يرجع تانى مليون كفاة
بالشعرية..

هي مصر كده..

تلاقى أهلاوى بيمسك في زمالكاوى،
وتانى يوم حاضنين بعض بعلم مصر...
هي مصر كده...

بضحكتها وقفشاتها ودمعتها وبكائها...
بصعيدها وفلاحها...
بطيبتها ولؤمها...

هي مصر كده ...

بان شاء الله... ومعلش
بإذن الله... وماتزعلش
وباللى راح ومرجعش...

هي مصر كده...

بزحامها وحناقها...
باللى حاميتها واللى سرقها...
وبأهرامها ومن أنشأها...

هي مصر كده...

يخونها إخوانها، وتعلمهم... يشتمها ولاد
عما وتداويهم...
وإن قالوا "أخ".. تكون سبابة تحضنهم
وتحميهم..



facebook
qr code





Instagram



Instagram
qr code

DELTA
INTEGRATED INDUSTRIES S.A.E.

MCCLEAN

خدمة التوصيل
حتى باب البيت

خصم 10%

للاصدايق المنزلية

16873
الطلب زور موقعنا
www.deltaintegratedindustries.com

BAVARIA

خرافة؟
حقيقة

"تشغيل الحفاية أثناء النوم آمن"

DELTA
INTEGRATED INDUSTRIES S.A.E.

MCCLEAN
Optman for

Schools & Universities
Public Sector & Governorates
Private Residential Communities
Healthcare & Medical Sector
Industrial Factories
Sports & Social Clubs
Hospitality Management Industry

16873
Call Us
www.deltaintegratedindustries.com

DELTA
INTEGRATED INDUSTRIES S.A.E.

علشان عارفين ان رمضان هو شهر اللمة
بنقدملك خصم 10% على
الاصدايق المنزلية

30 لتر 20 لتر 10 لتر

16873
الطلب زور موقعنا
www.deltaintegratedindustries.com

BAVARIA

بطانية الحريق
أمانك بين يديك!

LOSCHECKE

إمساكية شهر رمضان

اليوم	رمضان	الميلادي	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
1	1 مارس	06:21	4:54	12:07	3:25	5:54	7:11	العبث
2	2 مارس	06:20	4:53	12:07	3:26	5:55	7:12	الأحد
3	3 مارس	06:19	4:52	12:07	3:26	5:55	7:13	الاثنين
4	4 مارس	06:17	4:51	12:07	3:26	5:56	7:13	الاثنين
5	5 مارس	06:16	4:50	12:06	3:27	5:57	7:14	الاثنين
6	6 مارس	06:15	4:49	12:06	3:27	5:57	7:15	الاثنين
7	7 مارس	06:14	4:48	12:06	3:27	5:58	7:15	الاثنين
8	8 مارس	06:13	4:47	12:06	3:27	5:59	7:16	الاثنين
9	9 مارس	06:12	4:45	12:05	3:28	5:59	7:17	الاثنين
10	10 مارس	06:11	4:44	12:05	3:28	6:00	7:17	الاثنين
11	11 مارس	06:09	4:43	12:05	3:28	6:01	7:18	الاثنين
12	12 مارس	06:08	4:42	12:05	3:28	6:01	7:19	الاثنين
13	13 مارس	06:07	4:41	12:04	3:29	6:02	7:19	الاثنين
14	14 مارس	06:06	4:39	12:04	3:29	6:03	7:20	الاثنين
15	15 مارس	06:05	4:38	12:04	3:29	6:03	7:21	الاثنين
16	16 مارس	06:03	4:37	12:03	3:29	6:04	7:21	الاثنين
17	17 مارس	06:02	4:36	12:03	3:29	6:05	7:22	الاثنين
18	18 مارس	06:01	4:34	12:03	3:29	6:05	7:23	الاثنين
19	19 مارس	06:00	4:33	12:03	3:30	6:06	7:23	الاثنين
20	20 مارس	05:59	4:32	12:02	3:30	6:06	7:24	الاثنين
21	21 مارس	05:57	4:31	12:02	3:30	6:07	7:25	الاثنين
22	22 مارس	05:56	4:29	12:02	3:30	6:08	7:25	الاثنين
23	23 مارس	05:55	4:28	12:01	3:30	6:08	7:26	الاثنين
24	24 مارس	05:54	4:27	12:01	3:30	6:09	7:27	الاثنين
25	25 مارس	05:53	4:25	12:01	3:30	6:09	7:27	الاثنين
26	26 مارس	05:51	4:24	12:00	3:30	6:10	7:28	الاثنين
27	27 مارس	05:50	4:23	12:00	3:30	6:11	7:29	الاثنين
28	28 مارس	05:49	4:21	12:00	3:30	6:11	7:29	الاثنين
29	29 مارس	05:48	4:20	12:00	3:30	6:12	7:30	الاثنين

BAVARIA

منتجات بافاريا لتأمين السيارات

للاستعلام عن التفاصيل
اتصل بنا على 19944

تطبق الشروط والأحكام
رقم التسجيل المروري: 796/055/100



المسحراتي قد
لا يمتلك عذوبة
الصوت ولكنه
كان شخصية فنية
يفيض صوته
بالبهجة بألفاظ
بسيطة يحيى بها
أهل كل بيت بكلمات
تلقائية نابغة من
الوجدان الشعبي
صادرة على سجيتها
من القلب.



التراث الرمضاني

علامة في التراث المصري القديم - الحديث

شهر مبارك ويقال له زمان (يا لا الفغار)

أما أغنية (حالو يا حالو)، فهي تحكي قصة دخول المعز لدين الله الفاطمي إلى القاهرة، عندما خرج جوه الصقلي في موكب ليستقبل المعز على مشارف القاهرة، كان ذلك اليوم الموافق السابع من شهر رمضان عام 362 هجرية، وكان الموكب يضم العديد من الأطفال الذين أخذوا يرددون «حالو يا حالو» للترحيب بالمعز، ومنذ ذلك الحين ارتبطت هذه الجملة بشهر رمضان في مصر، إلى أن صارت أغنية غنتها «صباح» من تأليف «محمد حلاوة» والحن الموجه.

حالو يا حالو

رمضان كريم يا حالو

حل الكيس وادينا بقشيش

لا نروح مانجيش يا حالو

ليا ليك الحلاوة الزينة عا لجمهورية هلوا

عادت وبلادى بتروى سعادة آيات المجد

شموع منقادة

والراية فوق قنالي منورة الليالي

وأرضنا الجببية مضيهاش إيد غريبة

والمجد للعروبة طول السنين يا حالو

عادت وبلادى الغالية بقت حاجة تانية

من أشهر الأغنيات الشعبية التي يتغنى بها الكبار والصغار احتفالاً بقدم شهر رمضان المعظم وتعد من أشهر أغنيات التراث الشعبي المصري هي أغنية «وحوى يا وحوى»، التي كتبها الشاعر حسين حلمى المانسترلى، الذى كان يعمل بوزارة المعارف وله قصر بمنيل الروضة، وكان يخصصه كمنتهى لأهل الفن. وقد كتب هذه الأغنية توثيقاً لعادة مارسها المصريون منذ العصر الفاطمي، حيث إن كلمة «وحوى» فرعونية الأصل تعنى ذهب، أو رحل وكلمة «إياح» المقصود بها القمر، أو الهلال وقد كانت قديماً عبارة «وحوى يا وحوى» تحية للقمر، ثم أصبحت منذ العصر الفاطمي تحية خاصة بهلال شهر رمضان، وتقال في وداع شعبان واستقبال رمضان، ومن هنا أخذ المانسترلى فكرة الأغنية التي تعيش معنا حتى اليوم.

وحوى يا وحوى (إياحه)

رُحِت يا شعبان (إياحه)

وحوينا الدار جيت يا رمضان

وحوى يا وحوى (إياحه)

هل هلالك والبدر أهو بان

(يا لا الفغار)

كاريكاتير



المسحراتي

يوقظ النائمين بالصفافير

والمسحراتي الذي وصفه الرحالة المستشرق البريطاني « إدوارد لين » عام 1835 يختلف بلا شك عن المسحراتي اليوم باختلاف سمات العصر، وكان المسحراتي يطوف بالبيوت ومعه غلام يحمل له فانوساً لينير له الطريق، ويمسك المسحراتي بيده اليسرى طبله وبيده اليمنى جلدة يضرب بها على الطبلية، مردداً الأغاني والتحايا لأصحاب الدور وأطفالهم، ولا يذكر أسماء النساء مطلقاً ويسمح له بالنداء على البنات الصغيرات.

ومنذ عام 1964، أصبح المسحراتي يأخذ شكلاً جديداً، فقد أصبح فناً بعد أن ارتبط بأسماء كبيرة في عالم الغناء يكتبه الشاعر فؤاد حداد ويتغنى به الموسيقار سيد مكاوي من خلال الإذاعة، وناقشا العديد من القضايا الاجتماعية، ويقدمان التوعية الدينية، ورغم أن سيد مكاوي نقل المسحراتي من خلال الإذاعة.. إلا أنه استطاع أن ينقل روح الحارة إلى أستوديوهات الإذاعة بتوظيف الموسيقى الشعبية التي كان يجيد استخدامها.

وإذا كان المسحراتي أخذ أشكالاً مختلفة في مصر، كذلك على امتداد العالم الإسلامي اتخذ المسحراتي أشكالاً متنوعة، ففي عمان: يوقظ المسحراتي النائمين بالدق على الطبلية أو الناقوس وهو يقول: «يا نائمين الليل قوموا اتسحروا.. سحور يا مسلمين سحور صائمين»، وفي الكويت: يقوم المسحراتي الذي يسمى أبو طبلية بالتسحير ومعه أولاده، فيردد بعض الأدعية وهم يرددون عليه.

وفي اليمن: يتولى التسحير أحد الأهالي بالحي يدق بالعصا على باب البيت وهو ينادي على أهله قائلاً: «قوموا كلوا». وفي السودان: يطرق المسحراتي البيوت ومعه طفل صغير يحمل فانوساً ودقترًا به أسماء أصحاب البيوت حيث ينادي عليهم بأسمائهم قائلاً: «يا عباد الله وحدوا الدايم ورمضان كريم».

أما في سوريا ولبنان وفلسطين، فالمسحراتي يوقظ النائمين بإطلاق الصفافير، وقبل رمضان يطوف على البيوت ويكتب على باب كل بيت أسماء أفرادها حتى يناديهم بأسمائهم أثناء السحور، وفي السعودية: يوقظ المسحراتي النائمين، بقوله: «رب قدرنا على الصيام واحفظ إيماننا بين القوم».



عيد الأم

عيد الأم، أو يوم الأم، هو احتفال عالمي ظهر حديثاً في مطلع القرن العشرين، يحصل في بعض الدول لتكريم الأمهات والأمومة ورابطة الأم بأبنائها وتأثير الأمهات على المجتمع، فالفكرون الغربيون والأوروبيون وجدوا الأبناء في مجتمعاتهم ينسون أمهاتهم ولا يؤدون الرعاية الكاملة لهم فأرادوا أن يجعلوا يوماً في السنة ليذكروا الأبناء بأمهاتهم، فيحتفل به في العديد من الأيام، وفي شتى المدن في العالم، وفي الأغلب يحتفل به في شهر آذار أو نيسان أو أيار. ويعتبر مكملاً ليوم الأب وهو احتفال لتكريم الآباء.

وكان أول احتفال لعيد الأم عام 1908 عندما قامت أنا جارفيس ذكرى لوالدتها في أمريكا. و بعد ذلك بدأت بحملة لجعل عيد الأم معترفاً به في الولايات المتحدة. وبرغم من نجاحها في عام 1914، إلا أنها كانت محبطة في عام 1920 لأنهم صرحوا بأنها فعلت ذلك من أجل التجارة. اعتمدت المدن عيد جيفرس وأصبح الآن يحتفل به في جميع العالم. وفي هذا التقليد يقوم كل فرد بتقديم هدية أو بطاقة أو ذكرى للأمهات والجدات.

ظهرت العديد من الاحتفالات في أمريكا لتكريم الأمهات خلال عام 1870 و 1870، لكن هذه الاحتفالات لم يكن لها صدى في المستوى المحلي. لم تذكر جارفيس كيف كانت محاولات جوليا وورد للإشياء عيد الأم من أجل السلامة في عام 1870، ولم تذكر أيضاً عن المحتجين في الاحتفالات المدرسية الذين يطالبون بعيد الطفل بين الأعياد الأخرى. ولم تذكر أيضاً عن تقليد مهرجان الأم في الأحد، ولكنها كانت دائماً تقول إن عيد الأم كانت فكرتها وحدها.

وقد استمدت معظم المدن عيد الأم من الأعياد التي ظهرت في الولايات المتحدة، كما اعتمدته المدن والثقافات الأخرى، وعيد الأم له معان عديدة مرتبطة بأحداث مختلفة، سواء كانت تاريخية أو دينية أو أسطورية ويحتفل به في تواريخ متعددة.

في الكنيسة الكاثوليكية الرومانية، يرتبط عيد الأم بقوة مع الصلاة لمريم العذراء. في كثير من البيوت الكاثوليكية، كانت بعض الأسر لديها مرقد استثنائي مكرس لمريم العذراء. في العديد من الكنائس الشرقية الكاثوليكية والأرثوذكسية الشرقية و تقام صلاة خاصة على شرف العذراء مريم.

عيد الأم، أو يوم الأم، هو احتفال عالمي ظهر حديثاً في مطلع القرن العشرين، يحصل في بعض الدول لتكريم الأمهات والأمومة ورابطة الأم بأبنائها وتأثير الأمهات على المجتمع، فالفكرون الغربيون والأوروبيون وجدوا الأبناء في مجتمعاتهم ينسون أمهاتهم ولا يؤدون الرعاية الكاملة لهم فأرادوا أن يجعلوا يوماً في السنة ليذكروا الأبناء بأمهاتهم، فيحتفل به في العديد من الأيام، وفي شتى المدن في العالم، وفي الأغلب يحتفل به في شهر آذار أو نيسان أو أيار. ويعتبر مكملاً ليوم الأب وهو احتفال لتكريم الآباء.

ويختلف تاريخه من دولة لأخرى، فمثلاً في العالم العربي يكون اليوم الأول من فصل الربيع أي يوم 21 مارس، أما النرويج فتقيمته في 2 فبراير، وفي الأرجنتين فهو يوم 3 أكتوبر، وجنوب أفريقيا تحتفل به يوم 1 مايو. وفي الولايات المتحدة يكون الاحتفال في الأحد الثاني من شهر مايو من كل عام. وفيه يتم الاحتفال بالأمهات وتكريمهن، فمثلاً يتم عرض صور رسمها أطفال بين السادسة والرابعة عشرة من عمرهم وتدخل ضمن معرض متجول يحمل اسم "أمي"، ويتم نقله كل 4 سنوات يتجول المعرض في العديد من الدول.

عيد الأم هو ابتكار أمريكي ولا ينحدر مباشرة تحت سقف احتفالات الأمهات والأمومة التي حدثت في كل مكان في العالم منذ آلاف السنين. مثل عبادة اليونان لكوبيلي، وعيد الرومان لهيلريا، واحتفال المسيحيين في أوروبا بيوم أحد الأمومة.. بالرغم من ذلك أصبح مصطلح عيد الأم مرادفاً لهذه العادات القديمة.

عام 1912، أنشأت «أنا جارفيس»

الجمعية الدولية ليوم الأم، وأكدت أن مصطلح «mothers» يجب أن يكون مفرداً وفي صيغة الملكية -في اللغة الإنجليزية- وليس جمع في صيغة الملكية. لجميع العائلات تكريماً لأمهاتهم ولكل الأمهات في العالم. واستخدم هذه التسمية رئيس الولايات المتحدة وودرو ويلسون في القانون كعيد رسمي في الولايات المتحدة. من قبل الكونغرس الأمريكي في أسس القانون أيضاً من قبل الكثير من الرؤساء في



أنا جارفيس



الرئيس الأمريكي وودرو ويلسون

زملاء سابقون

كريم سيد
عامل - أعمال يدوية
مصنع جسر
السويس



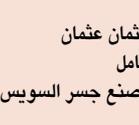
محمد سعد
عامل فنى - اختبار
مصنع جسر السويس



محمد سليمان
أخصائى صيانة
فرع برج العرب



أحمد عادل
مهندس مبيعات
فرع كود



عثمان عثمان
عامل
مصنع جسر السويس



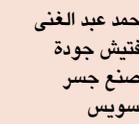
أحمد محمد
مدير شحن
المشتريات الخارجية



مصطفى محمود
مراجع حسابات أول «تدريب» -
المجمع الصناعى بالعاشر من
رمضان



بيشوى منصور
سائق فنى
فرع أسوان



محمد عبد الغنى
مفتش جودة
مصنع جسر
السويس



كمال الشافعى
ضابط أمن
المجمع الصناعى
بالعاشر من رمضان



أحمد مصطفى
مفتش جودة
مصنع جسر السويس



جون حلیم
أسطى - تعبئة وتغليف
مصنع جسر السويس



مجدى حسن
أخصائى شئون إدارية - مصنع جسر السويس

سودوكو

تتكون لعبة السودوكو من مربع كبير يضم 9 مربعات مقسمة إلى 81 مربعا صغيرا. ومهمتك أن تملأ تلك المربعات بالأرقام من 1 إلى 9 بشرط عدم تكرار أى رقم فى المربع الصغير أو فى أى خط رأسى أو أفقى ويعتمد حل اللعبة، والتي يصفها البعض بأنها لعبة القرن الـ21، على استخدام التحليل والمنطق وليس القدرات الحسابية.

6				3				
		4	8	2				3
	7							9
	4		1	9				
2				5				7
5				7				4
	8	5				2	7	
			6					9
4			7	9	3			

الكلمات الأفقية:

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

الكلمات الرأسية:

1. من الزهور / طالع «معكوسة».
2. إعلامية مصرية.
3. وشى / يساعد.
4. مرتفعة «معكوسة».
5. محافظة مصرية «معكوسة».
6. للنهى / للنقى / تجدها فى أعمال.
7. نسكن «معكوسة» / أكلة شعبية.
8. طائر جارح «معكوسة» / بخصنى «معكوسة».
9. أطوى «معكوسة» / متشابهة.
10. لاعب كرة قدم مصرى سابق.

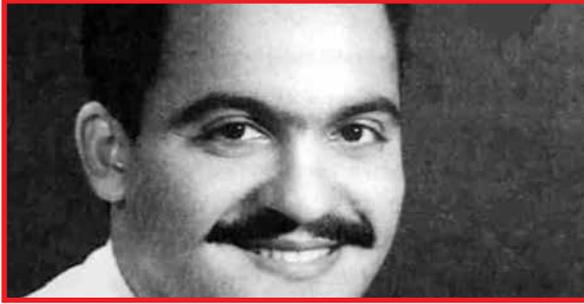
الكلمات الأفقية:

1. حرف أجنبى / عاصمة أوروبية.
2. مدينة تركية / رن.
3. من مؤلفات شكسبير.
4. للتخيير «معكوسة» / حالا / حب.
5. من الأقارب / تجدها فى ساعة / للاستثناء.
6. نشاهد / فؤاد / تجدها فى أولاد.
7. ممثلة مصرية راحلة.
8. متشابهة.
9. عاصمة عربية.
10. من المكسرات «معكوسة» / كلمة ترحيب.

حل العدد الهادى

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ف	ب	ر	ا	ي	ر	ا	ي	ر	ا
ر	ب	س	م	ا	ر	د	ا	ر	د
ا	ل	ع	م	ر	ا	ن	ا	ل	م
ن	و	ي	ل	د	ا	ك	م	ن	و
ك	ف	س	ت	ا	ي	ن	م	ا	ن
ف	س	ت	ا	ن	م	ا	ن	م	ا
و	د	ج	س	و	ر	د	ا	ر	د
ر	ي	ب	ه	و	د	ا	ر	د	ا
ت	ا	ب	ه	ا	ر	د	ا	ر	د
ز	و	ج	د	ا	ح	م	د	ا	ر

عظيمة يا مصر



■ عالم الصواريخ المصري سعيد بدير، له أبحاث واختراعات كثيرة في هندسة الصواريخ، عمل في حقل الأقمار الصناعية في ألمانيا واغتيل عام 1989.



■ العالم النووي المصري يحيى المشد، كان من أهم مؤسسي هيئة الطاقة الذرية المصرية، وعراب البرنامج النووي العراقي وله 50 بحثاً في المفاعلات النووية واغتيل عام 1980 في باريس.



■ عالم الذرة المصري نبيل القليني، له أبحاث في التنقيب عن اليورانيوم واغتفى عام 1975 في التشيك، ولم يعثر له على أثر إلى يومنا هذا.

بهرارة

وقع الرئيس الأميركي دونالد ترامب مؤخراً قراراً تنفيذياً يجعل اللغة الرسمية للولايات المتحدة الأميركية هي اللغة الإنجليزية، وهو ما أثار التعجب في دول كثيرة حول العالم، فالأميركيون يتحدثون الإنجليزية بالفعل، لكن هذا الأمر التنفيذي كان موجهاً بشكل خاص إلى غير الناطقين باللغة الإنجليزية؛ مثل المهاجرين من أميركا اللاتينية.

وقال الرئيس الأميركي في تبريره لهذا القرار إن التأكيد أن اللغة الإنجليزية هي اللغة الوحيدة التي يتم استخدامها في الولايات المتحدة هو أمر يعزز الوحدة الوطنية، ويؤسس الكفاءة في المعاملات الحكومية. فيما قال البيت الأبيض إن هذه الخطوة توحد الأميركيين خلف لغتهم وترسخ وحدة النسيج الوطني. وبمقتضى هذا القرار، فإن الرئيس ترامب يلغى قراراً للرئيس الأسبق بيل كلينتون الذي ألزم الحكومة الأميركية والمنظمات التي تتلقى تمويلاً فيدرالياً بتقديم المساعدة والترجمة اللغوية لغير الناطقين باللغة الإنجليزية، وعلى مدى سنوات أقرت العديد من الجهات الحكومية اللغة الإسبانية كلغة ثانية في التعاملات اليومية، ومن المعتاد حينما تتصل بإدارة أميركية أن تسمع على الجانب الآخر سؤالاً ما إذا كانت تريد الاستمرار باللغة الإنجليزية أم باللغة الإسبانية.

ولا يقتصر الأمر على اللغة الإسبانية، فوفقاً لمكتب الإحصاء الأميركي، هناك أكثر من 350 لغة يتم التحدث بها داخل الولايات المتحدة، ومنها الإسبانية والصينية والتاغالوغية - وهي اللغة التي يتحدث بها سكان الفلبين - واللغة الفيتنامية إضافة إلى اللغة العربية، وهناك لغات يتحدث بها الأميركيون الأصليون من سكان أميركا الشمالية من الهنود الحمر؛ مثل لغة قبائل نافاجو ويوبيك وداكوتا وأباتشي وكيريس وشيروكي.

وقد أثار ذلك القرار جدلاً واسعاً، وأشعل مخاوف هيئات حقوقية ومنظمات تدافع عن حقوق الإنسان وحقوق المهاجرين، الذين اعتبروا قرار الرئيس ترامب يرسخ الانقسام والخوف. وقالت فانيسا كارديناس، مديرة مجموعة مناصرة للمهاجرين، تسمى صوت أميركا أن الرئيس ترامب يسبب بهذا القرار ملايين الأميركيين الذين يتحدثون بلغات أخرى، وتلحق الضرر بشكل مباشر بهؤلاء الذين يعتمدون على الحصول على المساعدة اللغوية للحصول على المعلومات، وقال منظمة متحذون ونحلم - وهي منظمة تدافع عن المهاجرين - إن الرئيس ترامب يرسل رسالة بأنه «إذا لم تكن أبيض وغنيا وتحدث الإنجليزية فانت لا تنتمي إلى هنا».

وأعلنت الكتلة اللاتينية في الكونغرس أن رئيس الكتلة النائب أدريانو إسبايالات، سيقدم رداً رسمياً على قرار ترامب أمام الكونغرس، واعتبر القرار خطوة إلى الوراء في بلد عرف بالتنوع، وأنه بلد للمهاجرين. وقال مجلس البناء اللاتيني إن الأمر التنفيذي على الرغم أن البيت الأبيض يقول إنه يستهدف تعزيز الوحدة، إلا أنه بخاطر بتفكيك برامج تعليم اللغة الإنجليزية كلغة ثانية لمساعدة المهاجرين على التكيف وفهم النظام الأميركي بلغتهم. وقالت منظمة إيبا فوت - وهي منظمة تساعد الناخبين الأميركيين الآسيويين على التسجيل في قواعد الناخبين - إن القرار يضع حواجز أمام ملايين الناخبين، خاصة المستن الذين لا يجيدون اللغة الإنجليزية.

وفي المقابل، خرجت مجموعة تدافع عن اللغة الإنجليزية، تسمى نفسها يو إس إنجليش تويد قرار الرئيس ترامب في جعل اللغة الإنجليزية اللغة الرسمية للولايات المتحدة التي توفر وسيلة التواصل بين الأميركيين وتشجع المهاجرين على تعلم اللغة الإنجليزية.

ويشكل هذا القرار واحداً من بين قرارات تنفيذية كثيرة، أثارت الجدل وسياسات داخلية وخارجية كثيرة أثارت المخاوف، إلا أن هذا القرار بشكل خاص، أخذ مساحة واسعة من النقاشات، هل نتحدث جميعاً الإنجليزية، أم نترك لكل شخص الحرية في الحديث باللغة التي يفضلها ولا يزال الجدل مستمر!!

هبة القدسي

■ المستشار الفني

م. محمد العتر

■ رئيس التحرير

هبة القدسي

■ منسق التحرير

لهيب سمير

■ رئيس مجلس الإدارة

د.م. نادر رياض

جمع
بأقادي

الهراسلات شركة بافاريا مصر
17 شارع عواد الدين - القاهرة
تليفون ٠٥٠ ٢٥٩١٠٠٠ فاكس ٢٥٩١٣٧٦٢