

BAVARIA

www.bavaria-firefighting.com

سلمت مصر بعمالها الأوفياء المخلصين

بمناسبة احتفال الشركة هذا العام بيوبيلها الذهبي وتقديراً من
« بافاريا » للسواعد والقلوب أصحاب هذا النجاح من
فرسان الإنتاج من رجال الشركة وأبنائها تعيد نشر مقال السيد الدكتور
مهندس نادر رياض الذي يتناول مثلث القوى المتساوي الأضلاع المتمثل
في رأس المال والإدارة، الكتيبة العمالية، الآلات وأدوات الإنتاج.

تتمثل الصناعة بمفهومها الواقعي، بغض النظر عن الزمان
والمكان، في مثلث القوى المتساوي الأضلاع الذي قوامه رأس المال
والإدارة، الكتيبة العمالية، الآلات وأدوات الإنتاج، هذا كل لا يتجزأ
وأى خلل في أحد عناصره يؤدي إلى انهيار المثلث بالكامل.
والأمر ليس موضع جدل من أن الكتيبة العمالية هي أقوى
أضلاع المثلث وتقع في قاعدته لتثبت من أركانه؛ إذ إن رأس المال
يمكن اقتراضه إذا تآكل أو استعوضه بشركاء جدد، كما أن الآلات
وأدوات الإنتاج يمكن شراؤها واستبدالها وتحديثها من الأسواق
المفتوحة دون حدود، أما الكتيبة العمالية فهي رأس المال البشري
الفعال في أى مؤسسة صناعية، وفي حسن اقتنائها وتطويرها
تتقدم المنشأة الصناعية، إذ إن العامل هو أساس منظومة الجودة
والتطوير والإبداع، بل حماية المؤسسة نفسها من الأخطار
الخارجية، حيث يتحول عمالها إلى حماة لها في مواجهة أى اعتداء
عليها باعتبارهم أصحاب حق أصيل في هذه المؤسسة، وعكس هذا
أيضاً صحيح من أنه في إهمال رأس المال البشري تراجع لمنظومة
الجودة والتطور والإبداع، بل تردى المنظومة الأمنية من داخل
المؤسسة قبل أن تكون من خارجها.

البقية ص ٢

د.م. نادر رياض

www.naderriad.com

ففى العيد الخمسينى لشركة بافاريا مصر



تحتفل الشركة هذا العام بيوبيلها
الذهبي بما يوافق العيد الخمسينى
على إنشائها عام 1971. وبهذه المناسبة
الاستثنائية تحتفى «مجتمع بافاريا»
بهذا الحدث التاريخي؛ وذلك من خلال
إعادة تبويب صفحاتها لتناول مختلف
الأحداث، وكذا ذكريات فرسان الإنتاج من
رجال الشركة وأبنائها.

فى هذا العدد:

- بقية الحوار مع السيد الدكتور
مهندس نادر رياض ص 3، 4، 5
- اليوبيل الذهبى فى الصحف ص 6، 7
- بافاريا فى عيون أصحاب النجاح
ص 8، 9
- صناعات خلدتها التاريخ ص 12، 13
- شريط الذكريات ص 14، 15



الأربعين.

ويؤمن خبراء التنمية البشرية أن دورهم الرئيسي في إنجاح أى منشأة صناعية هو أن يقوموا بدورين متكاملين يتصلان ببعضهما اتصالاً عضوياً؛ ينحصر شقه الأول في الحصول للمنشأة على أفضل العناصر البشرية التي تحتاجها بالتكلفة المناسبة، وينحصر الشق الثاني في المحافظة على تفوق وتنمية رأس المال البشري الذي تقتنيه كل مؤسسة وتفتخر به، بحيث تطول دورة حياة هذا العنصر البشري أكثر ما يمكن، مع الحفاظ على تفوق الفرد من ناحية، وتوفير الدخل المرضي له طوال فترة حياته الوظيفية، مع تحقيق ما يسمى بسعادة العامل في مكان عمله وبسببه.

هذا الأمر لا تستطيع أى منشأة صناعية أن تصل إليه إلا بالتدريب المستمر لكل فرد في المؤسسة طوال فترة حياته الوظيفية، كما أن التدريب المستمر للفرد تأمين لمستقبل المؤسسة.

بقي أن نؤكد أن قضية الإنتاج والارتقاء بمستوى الأيدي العاملة، حفاظاً على رأس المال البشري لقوى الشعب العاملة، هو أمر له أولوية متقدمة في منظومة العمل الوطني تحقيقاً لمصالح الدولة العليا. كما أن اتحاد مصالح أصحاب الأعمال والصناعة ببياناتهم البيضاء، وعمالهم ببياناتهم الزرقاء، كان وسيظل المحرك الرئيسي للنهضة الصناعية المرتقبة التي تستهدفها البلاد حالياً، وفي هدير آلاتهم وجوداً وإنتاجاً المعبر الرئيسي لمصر على طريق الرخاء.

تحية إعزاز وتقدير لعمال مصر، وعلى وجه الخصوص عمال بافاريا الذين كان لهم الفضل كل الفضل في تحقيق القيم والمقومات وإرساء قواعدها التي ارتكز عليها بنیان النجاحات التي حققتها الشركة.

وقد يتصور البعض أن المسيرة الاقتصادية للمنشأة الصناعية والهادفة إلى زيادة الإنتاج كما وخفض التكاليف نوعاً، ستصل في مرحلة من مراحلها إلى وجود تعارض بين زيادة دخول العمال والعمل على خفض التكلفة، وقد يبرر ذلك على سبيل الخطأ أو محدودية النظرة المستقبلية إلى أن إنتاجية العامل ثابتة مما لا يوجد مبرر لزيادة دخله أو رفع الأجر المقابل لناتج العمل، باعتبار أن التكلفة والعائد هما محك التقييم.

إلا أن هذه الرؤية الحسابية القاصرة قد يقع فيها رئيس المؤسسة إذا كان محاسباً يتعامل مع الأرقام دون الخوض في مدلولها الصناعي، أما الكتيبة الصناعية التي يقودها رجل صناعة؛ فإن الرؤية ستكون مختلفة، ونحن نسلم دونما اختلاف في الرأي في أن التكلفة والعائد يجب أن تظل معادلتهم الحسابية متوازنة ومساحة الاختلاف في الرأي تكمن في أن أداء العامل قابل للزيادة في الأداء والقيمة كلما ارتفعت إمكانياته الفنية درجة أو درجات على سلم المهارات الفنية وقيمة العمليات الصناعية الموكولة له. فمن غير المنطقي أن يتصور أن عاملاً فنياً التحق بمؤسسة صناعية عن عمر 17 عاماً وتأهل فيها لممارسة عملية إنتاجية محددة، مثل عملية لحام أو كبس لقطعة معدنية، أن يظل يمارس نفس العمل حتى يصل عمره إلى 45 عاماً دون زيادة إمكانياته عن طريق الدخول في الاستعانة بالآلات إنتاجية عالية التقنية والإنتاجية.

وبالقطع فإن هذه الحالة -إن وجدت- فإن معناها الأوحد أن هناك خللاً كبيراً في سياسة تنمية الموارد البشرية في هذه المؤسسة، بل إن الأمر موضع شك كبير في أن هذه المنشأة الصناعية ستستمر موجودة على الساحة الصناعية لحين وصول هذا العامل لسن

■ كيف تنظر للحياة من خلال شخصيتك؟

الطاقة الذهنية وطاقة الحماس هما الوقود السحري لرحلة الحياة، كما أن الطموح يمثل رحلة للمستقبل.

■ ما هو هدفك المستقبلي؟

هدفى هو الحفاظ على وضوح الرؤية والهوية ونقلها للآخرين؛ لأن تغيير الواقع إلى واقع أفضل يحتاج مرحلة بناء وكفاح، وأن أعلم أبنائى أن يظلوا متحررى الفكر، وأن يجدوا السعادة فى البحث عن حقيقة الأشياء والمواقف، سواء على المستوى الشخصى أو المستوى القومى الوطنى.

■ ما هي اهتماماتك؟

على المستوى الشخصى ينحصر فى مجتمعى الصناعى الخاص بى، الذى يضم أكثر من 1000 فرد تضمهم الشركة، وبالتالي 1000 أسرة.

وعلى المستوى الوطنى السعى نحو أن يحتل الوطن مكانة أفضل تحت الشمس، ويجد فرصاً لأبنائه تستوعب طاقاتهم وإمكاناتهم، وكذا الاهتمام بالقضايا العامة المهمة مثل التعليم من أجل التوظيف، ومكافحة الفقر، وكيف أن التوظيف للمواطن هو المرحلة الأولى والأهم لتحويله من شخص عشوائى فى رؤيته وتطلعاته إلى شخص له ملامح وصفات يستطيع أن يدير شئون حياته بمنهجية منظمة.

■ ما هي هواياتك؟

كنت أمارس بعض الهوايات مثل الملاكمة خلال التعليم الثانوى، واهتممت بركوب الخيل، واقتنيت أحصنة، ثم ركبت البحر فى قوارب شراعية والتزلج على الجليد، وحالياً أمارس الرياضيات الذهنية والتأمل والبحث فى دوافع البشر إن كانت خيراً أو شراً، كما أحب قيادة السيارات، أما القراءة فهي

دكتور مهندس نادر رياض لأول مرة فى حوار خاص

«نشرة باقاريا» جليل

2

تجيم الصعاب وتعظيم النجاة

■ حوار أجراه : لبيب سهير

تناولنا بالعدد

السابق فى حوارنا

مع السيد الدكتور

مهندس نادر رياض

رئيس مجلس

الإدارة عدداً من

الموضوعات ذات

العلاقة بمختلف

الجوانب الحياتية

وكذا مسيرة

الكفاح الممتدة

عبر 5 عقود

من الزمان منذ

نشأة سيادته...

ونسكمل فى

هذا العدد ما دار

باللقاء.





عملية مستمرة لا تتوقف.

■ ما هي استراتيجية شركة بافاريا مصر خلال الفترة الحالية؟

شركة بافاريا شأنها شأن الصناعات التي تربط طموحاتها المحلية بالطموحات التصديرية للمجموعة الأوروبية؛ تبنى سياساتها المستقبلية على استقرار التطور في احتياجات العملاء والقادمة لنا عبر السنوات القادمة، واعتبار ذلك التحدي الرئيسي لصناعة التطور واستحداث الأدوات اللازمة للتعامل مع المستجدات المستقبلية.

■ كيف ترون سيادتكم حال الصناعة في مصر خلال الفترة الحالية؟

إن الصناعة في مصر تشهد أزهى عصورها من حيث الإمكانيات المتاحة، وعلى الصناع أن يستفيدوا من مناخ الانفتاح الفنى والتقنى المتاح عالمياً، وكذا أدوات ووسائل التمويل المتاحة محلياً؛ ليحققوا طموحاتهم في جو من المنافسة الحرة المفتوحة دون إغفال حسابات المجازفة والربح والخسارة على مداها القصير والمتوسط، مع إدخال الأنماط الاستهلاكية المستقبلية في حسابات الإنتاج والجودة.

■ كيف ترون الوضع الاقتصادي حالياً؟

أهم ما يميز المرحلة منذ تولي الرئيس السيسي هو إعلاء شأن العمل كقيمة أساسية، والطريق الوحيد لتحقيق الطموحات على مستوى الفرد والمجتمع في ظل وجود قائمة من أولويات العمل الوطنى يتم العمل عليها وفقاً لبرامج زمنية محددة، فضلاً عن سرعة الإنجاز، والحرص على عدم الحديث أو الإعلان عن أى مشروع إلا عند الانتهاء منه وافتتاحه.

والأمر ليس بخاف أن ما يجرى على

يبقى أبى هو الأعظم حيث ترك في أفضل صفاته التي أكتشفها تباعاً كلما احتجت للجديد منها

أرض الواقع من مشروعات قومية ضخمة في البنية التحتية وشبكة الطرق وغيرها، يؤكد أننا نحيا عصر عودة الرشيد للأمة التي أصبحت ترى الأحداث بنظرة مستقبلية وأعدة يحدها التفاؤل في استكمال عناصر ومقومات الدولة الحديثة بالمقاييس العالمية، سيمتد تأثير هذا كله لأحقاب قادمة ويجنى ثمارها الشعب من ارتفاع مستوى المعيشة وقدرة على مواجهة موجة الغلاء.

ولقد واصل الاقتصاد المصرى أداءه بصورة مشجعة، وبدأت الإصلاحات تؤتى ثمارها من حيث استقرار الاقتصاد الكلى وعودة الثقة. وكان لهذا أثره بلا شك في الإشادة بالاقتصاد المصرى من قبل المؤسسات الدولية، كان آخرها تقدم مصر 8 مراكز في تقرير ممارسة أنشطة الأعمال 2019، Doing business، وأن مصر صاحبة أكبر عدد من الإصلاحات بالمقارنة ببلدان المنطقة.

وبقينا في هذه المرحلة، فإن دور مصر المشرف والمتنامى إيجابياً من تثبيت لأركان الدولة والأخذ بسبل التطور الاقتصادي والشراكات مع الدول شرقاً وغرباً والانفتاح على التكنولوجيات الرقابة والإنفاق ببسخاء على البنية الأساسية؛ استشرافاً لدولة أراها ذات طموحات عظمى، سواء على المستوى المحلى أو الإقليمى أو الدولى.

ونذكر بكل فخر واعتزاز ما نراه من

أعلم أبنائي أن يظلوا متحرري الفكر وأن يجدوا السعادة في البحث عن حقيقة الأشياء والمواقف

ترحيب مصر بكل تكليف إقليمي يطلب منها فتؤديه كأفضل ما يكون، مثال ذلك مد خبراتها الرائعة جنوباً إلى دول أفريقيا للتصدى للالتهاب الجبدي البوابى والقضاء عليه استشرافاً من التجربة المصرية التي جذبت أنظار العالم، من حيث كفاءة الأداء والنتائج المبهرة، ناهيك عن الكلفة الزهيدة التي لم يصل إليها الغرب في أى وقت من الأوقات، رغم أنه المكتشف الرئيسى للعقاقير والأدوية.

ولقد أشاد مدير عام منظمة الصحة العالمية بما حقته مصر من إنجاز في مبادرات الصحة العامة، موضحاً أن مبادرة 100 مليون صحة هي أكبر مبادرة تنفذها دولة في العالم بمفردها على عدة أمراض أبرزها فيروس «سى».

■ لدينا رؤوس أقلام لأسئلة سنطرحها عليك وتأتيها بأول رد فعل يخطر على بالك بشأنها:

فلسفة في حياتك؟

لكل إنسان رسالة، ومن عرف رسالته وجد حياته.

حلم لم يتحقق بعد؟

القدرة على عمل توازنات تجمع بين البدائل المختلفة، بمعنى جمع المزايا الأهم معاً ما أمكن ذلك.

المرأة؟

هى هبة من السماء.. بدونها ما كانت للحياة أن تصبح جميلة.

مثلك الأعلى؟

لى مثل أعلى في كل مجال أعجب به وأرى فيه التميز الذى يحتذى به. مثلى الأعلى على سبيل المثال فى أينشتاين لذكائه العملى، وشوقى لعمق كلماته، ومحمود سامى البارودى فى اشتعال عاطفته، ونابليون فى علوم الإدارة.. ويبقى أبى هو الأعظم حيث ترك في أفضل صفاته التي أكتشفها تباعاً كلما احتجت للجديد منها...

والدى المهندس نصحي رياض، رحمه الله، الذى علمنا أن نحيا الحياة ونستوعبها بجميع أبعادها وأن ننمى بالقيم والمبادئ واحترام الدولة والمجتمع وأداء الواجبات قبل التطلع لاستجاب

فريق عمل بروح الفريق دون أي
تحزب أو انحياز.

■ بماذا تنصح أي شاب يقدم على العمل الحر؟!

ابحث عن مبادئك تجد حياتك،
ضع لنفسك قواعد الفواعل
والنواهي تجد أخلاقك، اعمل من
أجل الغد فلا تشعر بتعب اليوم،
قليل من التهور كثير من التعقل
كثيراً ما يكون سر النجاح،
وأخيراً أتمنى له النجاح بعد
أن أقدم على قبول التحدي، وهي
الخطوة الأولى لأن يجد نفسه.

■ كلمة أخيرة تقولها للشباب؟!

أنتم نصف الحاضر وكل المستقبل،
وأنتم أغنى منا بمقياس الصحة
والمتبقى من رصيد العمر وقدركم على
التمرد على الواقع والإتيان بالجديد، فلا
تعطلوا هذه الطاقات فهي أشبه بالقارب
الجيد وإن كان صغيراً، كما أن مجدافه
قوى سيكبر ويشد وينمو له شراع
بالاستعمال المستمر.

■ ماذا تقول لشركائك في النجاح .. فريق العمل بشركة بافاريا مصر دون استثناء؟

يقول البعض إن طريق الكفاح مفروش
بالأشواك، أما الكتيبة الصناعية فتقول
إن طريق الكفاح مفروش بالسعى
الدعوب للبقاء في الصدارة، وتكلفة هذا
جهد بلا تحفظ لأفراد الفريق بالكامل، إذ
إن النجاح واستهدافه وتحقيقه هو عمل
جماعي لا يمكن أن ينسب لفرد وإنما
أدوار النجاح توزع على أفراد الفريق
بالكامل، كل في تخصصه، فالعمل
الجماعي هو سر النجاح.

إنها رحلة في حياة إنسان ناجح عرف
كيف يعيش ويعمل ويجتهد ويتفوق،
له هدف وله رؤية نقدمها للشباب
مثلاً للنجاح .



الصناعة في مصر تشهد ازدهاراً عصورها من حيث الإمكانيات المتاحة وعلى الصناع أن يستفيدوا من مناخ الانفتاح الفني والتقني المتاح عالمياً والتمويل المفتوح

الشريحة العليا وهي تؤدي بذلك سلوكاً
قيادياً يأخذ بالمبادأة وهي صورة من
صور حسن استثمار النجاح.

■ ما دور الحظ في حياتك؟!

سيظل قاصراً عند إعطائي حرية
الاختيار، أما تحقيق الاختيار فسيظل
دوماً نتيجة للعمل الجاد المبني على
المدى المتوسط والبعيد، والحظ في
حياتي لا يتعدى فتح الباب، بمعنى
إتاحة الفرصة، أما تحقيق النجاح
فقاربه ومجدافه هو العمل الجاد.

■ ما هي الأسس التي تختار على أساسها مساعديك ومستشاريك في العمل؟!

التأهيل الأمثل للوظيفة التي يتولاها
والقدرة على التطور والتطوير،
والصفات القيادية التي تمكنه من إدارة

الحقوق، وكان لثقافته الواسعة
في الآداب والفنون والتاريخ
والتراث بجانب مهنيته العملية
في الهندسة - حيث عاصر عصر
البخار فكان مهندساً بالسكك
الحديدية بمؤهل دراسي لمدة
خمس سنوات من ألمانيا في فترة
ما بين الحربين العالميتين الأولى
والثانية - أفضل الأثر بأنه
كان مدرسة شاملة لنا كأسرته
الصغيرة ومثالاً أعلى لأسرته
الأوسع شأننا تتمثل في كل من
عرفه من الأهل والأصدقاء
بحيث أصبح كبير العائلة عن
استحقاق والمستشار الأمثل
لحل مشاكل الكبير والصغير عن جدارة
واستحقاق. وكم رأيت يسرع بقراراته
بينما يتباطأ الركب، وكم يتأنى بينما
يهرول الجميع.
مبدؤك؟

ابحث عن ذاتك، فإن وجدتتها؛ تحددت
معالمك وعشت سعيداً، وإن لم تجدها
فإن البحث سيبيك سعيداً.
أكثر ما يغضبك؟

أكثر ما يغضبني إهمال المهنيين أو عدم
حزمهم وتفانيهم في العمل.

■ ما هو سر نجاحك أو بمعنى آخر ما هي فلسفتك التي قادتك لتحقيق هذا النجاح؟!

صناعة روح الفريق وتنمية أدواته هي
القاعدة وراء كل نجاح، كما أن التغيير
ضرورة وهدف؛ حيث يجب أن يظل
التغيير هدفاً إستراتيجياً للمؤسسة
الصناعية، وجودة اليوم ستصبح
قاصرة عن ملاحقة متطلبات الغد ..
وفي رأيي أي مشروع يمضي عليه 30
عاماً دون أن يطور من نفسه، على الأقل
كل عشر سنوات، سيخرج من سياق
التطور، ويتجلى ذلك في أوضح صورته
- على سبيل المثال- صناعة السيارات
فنجد أن صناعة السيارات الناهضة،
والتي يشهد الإقبال عليها تحرص
أشد الحرص على الإتيان بالعديد من
الابتكارات والتعديلات مع ظهور موديل
جديد من منتجاتها، رغم أنها قد تتبوأ



• الدكتور نادر رياض رئيس مجموعة شركة بافاريا القابضة مع أقدم عامل بالصنع

50 عاما على قصة نجاح اسمها «بافاريا»



• الدكتور نادر رياض ونجله أمير رياض

«بافاريا مصر» احتفلت باليوبيل الذهبي على تأسيسها عام ١٩٧١. ووجه الدكتور نادر رياض، رئيس مجلس الإدارة المعنوي المنتدب، شكر وعرفان إلى الشعب المصري، وجميع المتعاملين مع الشركة. إن الشكر مستحق نظراً للثقة التي حصلت عليها منتجات الشركة بسبب فضلاء عن الدعم الكبير والإخلاص الذي حظيت به على مدار ٥٠ عاماً من جلت المتعاملين على مر عقود من الزمان. منذ تأسست تلك المنشأة بأنها تاريخية، وتمثل فرصة استثمارية للشركاء الناجح الذين رافقوا الشركة منذ البداية، وكذلك انضماموا لها، وكان ذلك رافداً لتقديم أفضل ما هو متاح من أجل بناء بمستويات الأداء المتميز والريادة في تقديم خدمات عالية الجودة، وهو ما انعكس في سيرة نجاحات متتالية تم تحقيقها على التخصيص عاماً بالعام. وقال: «تتميز دور كل من ساهم معنا في بناء وتطوير وتحقيق النجاح طوال تلك الرحلة» وأعرب عن تطلعه مستقبل أفضل، يتم ترفيه بكل ثقة وأمل بغير ما يتم النظر في تلك الفترة التاريخية إلى ما تحقق من إنجازات بكل فخر واعتزاز لقصة نجاحهم جميع في تحقيقها.

■ مجلة آخرساعة:

نشرت بتاريخ 17 فبراير تحت عنوان «50 عاماً على قصة نجاح اسمها بافاريا»

من المحلية إلى العالمية .. «بافاريا» تحتفل باليوبيل الذهبي

رأس مالها ست مرات ، وتعاظم نموها تباعاً فأصبحت تعمل اليوم وشركاتها الشقيقة على مساحة ١٥ ألف متر مربع مبانى صناعية متعددة الموابق بالمنطقة الصناعية بجسر السويس وعلى مساحة ٣٥ ألف متر مربع مبانى صناعية بالعاشر من رمضان وأصبحت تعتمد على قوة بشرية نحو ٤٠ مهندساً وفنياً وحوالى ٩٠٠ عامل من فرسان الإنتاج ذوي الكفاءة العالية والخبرة التخصصية العالية لها ما يزيد على ١٢٠ علامة تجارية وبراءة اختراع ونماذج صناعية مسجلة باسمها محلياً ودولياً وتمكنت الشركة في عام ١٩٩٩ من الاستحواذ على كامل أصول شركة بافاريا الألمانية الأم، وذلك بالتغلب على منافسيها في عملية الشراء، دون أن تملك الشركة المصرية آنذاك القيمة الضخمة الخاصة بالشراء، إلا أن رئيس البنك الأهلي المصري آنذاك محمود عبد العزيز ونائبه حسين عبد العزيز ومن خلال مكانة تليفونية عبر القارات والبحار حملاً للقضية واعتبراها قضية وطنية وأصدرا خطاب ضمان يسمح بالاقراض من بنك الماني كإحدى قيمة الشراء، على أن يسدد على ٤ سنوات بقيمة متناقصة تتناقص بقيمة الإقسط المسددة



د. نادر رياض

تتواصل قصص النجاح في الصناعة المصرية التي تدعم جهود اقتصاد المصري، وتعزز من مقومات نموه. ويؤكد هذا العام احتفال «بافاريا مصر» بيوبيلها الذهبي مرور ٥٠ عاماً على إنشائها عام ١٩٧١. وهي قصة نجاح صناعة مصرية شقت طريقها إلى العالمية ليفخر بها كل مصري. شركة عام ١٩٧١ بالتعاون مع الألماني هيلموت الشريك بشركة بافاريا الألمانية ومقرها بنسبة مشاركة في رأس المال بلغت ٥١% من رأس المال، لتأسيس شركة بافاريا مصر (نادر رياض) بغرض إنتاج أجهزة الأطفال، في الخيمة وبدا الكيان بعدد من أقوا في نجاح التجربة وهم: ثم شقيقة أحمد إبراهيم مطويسي في مصنع مكون من دورين الإنتاج.

■ جريدة الأهرام:

نشرت بتاريخ 23 فبراير 2021 بعنوان «من المحلية إلى العالمية... بافاريا تحتفل باليوبيل الذهبي»

احتفت مختلف الصحف والمجلات بالعيد الخمسينى للشركة، حيث سلطت الضوء على هذه المناسبة الاستثنائية.. الجميل في الأمر والذي يدعو للفخر والاعتزاز أن كل صحيفة، جريدة كانت أم مجلة، تناولت هذا الحدث تارة من زاوية الإنجازات المحققة عبر خمسين عاماً، وتارة العلامات المضيئة التي يعتز بها كل مصري، وتارة منتجات الشركة المتنوعة الحاصلة على العديد من علامات الجودة المحلية والعالمية.. تعددت الزوايا لتصب جميعها في أن بافاريا شركة مصرية شقت طريقها من المحلية إلى العالمية ورفعت اسم مصر وصناعتها عالية بالمحافل الدولية.. « بافاريا » توجز ذلك في عناوين تلك الصحف.. بكل اعتزاز وتقدير



في احتفالها باليوبيل الذهبي
بافاريا... نصف قرن من الزمان كفاح وعمل وصولاً للنجاح محلياً وإقليمياً ودولياً
منتجات بافاريا في الخارج أصبحت «علامة الجودة» للصناعة المصرية

تاريخها المشرف في خدمة الاقتصاد الوطني يشهد له القصص والدلائل
في معركة العبور الجيدة عام ١٩٧٢ تم اختيار جهاز بافاريا مصري الصنع من بين أجهزة الإطفاء
الدولية والعربية ليكون ضمن تسليح الجيش المصري في معركة الكرامة

تحتفل شركة بافاريا مصر، هذا العام، بمرور 50 عاماً على تأسيسها. منذ إنشائها، الشركة التي تأسست عام 1971، ونجحت خلال هذه السنوات في كتابة قصة نجاح بها كل العاملين بالشركة، وبفضل إيمانهم بآفاقها، وبما كل واحد منهم من مبادرات ومساهمات في بناء الشركة، وبما كل واحد منهم من مبادرات ومساهمات في بناء الشركة، وبما كل واحد منهم من مبادرات ومساهمات في بناء الشركة.



50 عاماً من الأمان
«بافاريا مصر» تحتفل
«باليوبيل الذهبي»

تحتفل شركة بافاريا مصر، هذا العام، بمرور 50 عاماً على تأسيسها. منذ إنشائها، الشركة التي تأسست عام 1971، ونجحت خلال هذه السنوات في كتابة قصة نجاح بها كل العاملين بالشركة، وبفضل إيمانهم بآفاقها، وبما كل واحد منهم من مبادرات ومساهمات في بناء الشركة، وبما كل واحد منهم من مبادرات ومساهمات في بناء الشركة، وبما كل واحد منهم من مبادرات ومساهمات في بناء الشركة.



م نادر رياض
تحتفل شركة بافاريا مصر، هذا العام، بمرور 50 عاماً على تأسيسها. منذ إنشائها، الشركة التي تأسست عام 1971، ونجحت خلال هذه السنوات في كتابة قصة نجاح بها كل العاملين بالشركة، وبفضل إيمانهم بآفاقها، وبما كل واحد منهم من مبادرات ومساهمات في بناء الشركة، وبما كل واحد منهم من مبادرات ومساهمات في بناء الشركة، وبما كل واحد منهم من مبادرات ومساهمات في بناء الشركة.

في احتفالها باليوبيل الذهبي بافاريا قصة نجاح صناعة مصرية شقت طريقها من المحلية الى العالمية

تواصل قصص النجاح في الصناعة المصرية والتي تدعم جهود الاقتصاد المصري، وتعمز من مقومات نموه. يواكب هذا العام احتفال شركة بافاريا مصر بيوبيل الذهبي مرور خمسين عاماً على إنشائها عام ١٩٧١، وهي قصة نجاح صناعة مصرية شقت طريقها من المحلية إلى العالمية بفخر بها كل مصري.

بدأت عام ١٩٧١ بالتعاون مع الألماني هيلموت لوز المدير والتشريك لشركة بافاريا الألمانية ومقرها مدينة نورنبرج بنسبه 25% وشركة في رأس المال بلغت 25% والشباب المصري نادر نصحي رياض ذو الأربع والعشرين عاماً بنسبه 25% من رأس المال لتأسيس شركة بافاريا مصر (نادر رياض + هيلموت لوز) بمرص إنتاج أجهزة الإطفاء وذلك في مصنع تم تأسيسه بشرا الخيمة. وبدأ الكيان بمعدن من العمال الأوائل الذين شاركوا في نجاح التجربة مع عبد الحميد إبراهيم بونس ثم شقيقه أحمد إبراهيم بونس وانضم إليهم سيد بسطويس وذلك في مصنع مكون من دورين مساحة كل دور ٤٥٠ متر مربع مستأجرة من خضر السيد لطف فيما سمي أرض الفرانسى آنذاك. تحولت الشركة عام ١٩٩٠ إلى شركة مساهمة مصرية وتضافت أسسها ببيت سرات ، وتعاظم نموها تبعاً لما أصبحت تعمل اليوم

شركائها الشقيقة على مساحة ١٥ ألف متر مربع مهابي صناعية متعددة الطوابق بالبلقة الصناعية بحسب المصيرس وعلى مساحة ٣٥ ألف متر مربع مهابي صناعية تابعة لإدارة البحوث والتطوير في مجال المنتجات أو في مجال الدراسات التسويقية في ألمانيا. فقد أمكن النهوض بشركة بافاريا ألمانيا بعد أن كانت في المركز الحادي عشر بالسوق الألماني لتصبح في المركز الرابع حسب استقرايات عام ٢٠١٩ ، وتقامر على المركز الثالث وهو أمر لمسه بالهين حيث أن الشركات الثلاث التي تسبقها حجماً واستعداداً هي السوق الألماني تعتبر من الشركات المعلقة. وبهذه المناسبة تقدم رجز رياض رئيس مجموعة بافاريا القابضة برسالة شكر وعرفان لجميع شركاء النجاح، تقديرًا من الذي تدعم الذي قدموه على مدار سنوات التعاون المشترك.

رئيس البنك الأهلي المصري ونائبه

جريدة الأخبار:

نشرت بتاريخ 22 فبراير بعنوان «في احتفالها باليوبيل الذهبي.. بافاريا قصة نجاح صناعة مصرية شقت طريقها من المحلية إلى العالمية»

مجلة مصر الغد:

نشرت في عددها الصادر شهر فبراير تحت عنوان «بافاريا.. نصف قرن من الزمان كفاح وعمل وصولاً للنجاح محلياً وإقليمياً ودولياً»

مجلة الصور:

نشرت بتاريخ 17 فبراير تحت عنوان « 50 عاماً من الأمان وبافاريا مصر تحتفل باليوبيل الذهبي»

نادر رياض: «بافاريا مصر» تحتفل باليوبيل الذهبي على تأسيسها.. ورسالة شكر لشركاء النجاح

تحتفل شركة بافاريا مصر باليوبيل الذهبي على تأسيسها عام ١٩٧١، التي تعد فخر للصناعة المصرية ترسخت جودتها على الأرض الألمانية وعلامة تجارية عمرها ٥٠ عاماً لاقت احتراماً أوروبياً. واتسع نطاقها في السوق المصري من خلال فتح أكثر من ٢٩ فرعاً يغطي محافظات مصر. واستهدفت «بافاريا» تقديم حلول متكاملة لأنظمة الإنذار والإطفاء الآلى من خلال تحديث خطوط إنتاجها وتطوير نظم المعائن لتعمل بمنظومة آلية متكاملة، كما اهتمت بتطوير التدريب والتطوير، حيث قامت بتأسيس مركز للتدريب والصيانة في نورمبرج؛ إلى جانب تقديم أنظمة إطفاء آلى لحماية المنشآت



«بافاريا مصر» تحتفل باليوبيل الذهبي «وررياض يشكر» شركاء النجاح»

تحتفل شركة «بافاريا مصر» هذا العام بمرور ٥٠ عاماً «اليوبيل الذهبي» على إنشائها، حيث تأسست عام ١٩٧١ ونجحت خلال هذه السنوات من كتابة قصة نجاح يعز بها كل العاملين بالشركة، وحقق إنجازات يفخر بها كل مصري وهو يري شركة مصرية تحتل مكانة عالمية في صناعة أوعية الضغط وأجهزة الأطفاء. تقدم الدكتور مهندس نادر رياض رئيس مجلس إدارة الشركة والعضو المنتدب برسالة شكر وعرفان لعملاء الشركة، تقديرًا منه للدعم الذي قدموه على مدار سنوات التعاون المشترك. قال إن احتفال الشركة باليوبيل الذهبي هذا العام يعد لحظة تاريخية وفرصة استثنائية لتقديم الشكر لجميع شركاء النجاح الذين رافقوا الشركة من البداية والذين انضموا لها، وهو ما شكل دفعة قوية للارتقاء بمستويات الأداء المتميز والريادة في تقديم خدمات عالية الجودة،



جريدة روز اليوسف:

نشرت بتاريخ 18 فبراير تحت عنوان « نادر رياض: بافاريا مصر تحتفل باليوبيل الذهبي على تأسيسها ورسالة شكر لشركاء النجاح»

جريدة الجمهورية:

نشرت بتاريخ 23 فبراير بعنوان «بافاريا مصر تحتفل باليوبيل الذهبي» .. ورياض يشكر «شركاء النجاح»

يستمر شركاء النجاح من فرسان الإنتاج من رجالات وأبناء شركة بافاريا في الحديث عن تجربتهم الخاصة في العمل والكفاح في صنع قصة النجاح والتميز والتفوق لهذا الصرح العملاق. ويروى أعضاء أسرة بافاريا بداياتهم والتحديات التي واجهوها وانتصروا عليها، وكيف شاهدوا بناء المصانع والتوسعات فيها والفروع وتقديمها لأفضل خدمات البيع وما بعد البيع، وزيادة المنتجات، واستحواذ منتجات بافاريا على المرتبة الأولى لجدارتها في الأسواق المحلية والعالمية.

يطلق فتيح مصطفى إبراهيم رئيس ودية بقسم البلاستيك اسم «البيت الكبير» على شركة بافاريا ويعتبرها قلعة صناعة كبيرة تعلم منها الكثير وشارك مع زملائه في وضع إحدى لبنات هذا الكيان الكبير، ويقول: «بدأت عملي في شركة بافاريا منذ عام 1980 وتعلمت الكثير خلال هذه الرحلة الطويلة، ولمست كيف تقف الشركة معي في ظروف الشخصية، وكيف نتعامل كأ أسرة واحدة يهتم فيها كل فرد بالآخر» ويضيف: «إنني أحلم بأن تحقق شركة بافاريا المزيد من النجاح وأن تعطي مكانة تنافسية أكبر وأقوى محليا ودوليا».

ويقول إبراهيم صديق أحمد، مشرف خط الإنتاج، إنه بدأ العمل في شركة بافاريا منذ عام 1981، ويعتبرها الحاضر والمستقبل بالنسبة له والأمان له ولأسرته. وقد أثر فيه اهتمام السيد رئيس مجلس الإدارة الدكتور نادر رياض بحالته الصحية حينما تعرض لأزمة صحية قبل عدة سنوات، وكان لذلك أثر كبير في نفسه، لما وجدته من اهتمام من رئيس الشركة، ومن بقاء العمال والزملاء، ويقول: «هذا الاهتمام الكبير جعلني أشعر أن شركة بافاريا والعاملين بها هم الأمن والأمان بالنسبة لي وهذا دفعني أكثر للتفاني في العمل».

ويحتفي إبراهيم صديق بإنجازات الشركة الكثيرة التي عاشرها طيلة أربعين عاما، وبصفة خاصة حصول السيد رئيس مجلس الإدارة على درجة الدكتوراه، وحصول الشركة على شهادة الأيزو، إضافة إلى إحساسه بالفخر والسعادة بسبب التوسعات والإنشاءات الجديدة التي يعتبرها مستقبل الأجيال القادمة.

فرسان الإنتاج

خمسون عاما

من العمل والكفاح يرويه رجال شركة بافاريا وأبنائها

2



ناجي وليم: بافاريا تمثل الطاقة الإيجابية التي كان ولا يزال يستمد منها كل صباح يوم جديد القوة لمواصلة مسؤوليات العمل والحياة



إبراهيم صديق: اهتمام السيد رئيس مجلس الإدارة الدكتور نادر رياض بحالته الصحية حينما تعرض لأزمة صحية قبل عدة سنوات، وكان لذلك أثر كبير في نفسه

مصطفى إبراهيم: تعلمت الكثير خلال هذه الرحلة الطويلة ولمست كيف تقف الشركة معي في ظروف الشخصية، وكيف نتعامل كأ أسرة واحدة يهتم فيها كل فرد بالآخر



من الذكريات الشخصية والمهنية خلال فترة عمله بالشركة، والتي نجح خلالها من تكوين علاقات قوية في مشوار العمل، كما تعلم المعنى الحقيقي الكامل لجراة اتخاذ القرار بما يحمل من رؤى ثاقبة. ويرى أن أهم الإنجازات التي عاصرها خلال عمله هو زيادة حجم الإنفاق الاستثماري في الفترة من عام 2016 إلى عام 2000.

أما المهندس **تامر رياض** عضو مجلس إدارة الشركة، ومنسق عام الإنتاج ورئيس قسم سلاسل الإنتاج الذي انضم للعمل بالشركة عام 2016، فتمثل بافاريا له سفينة أمل ومسيرة كفاح يقودها ريانها إلى بر الأمان وسط الأمواج العاتية، واصفا الشركة بأنها مفتاح السعادة كما قال أمير الشعراء: سعى الفتي في عيشه عبادة... وقائد يهديه للسعادة. لأن بالسعى يقوم الكون. والله للساعي نعم العون كما أنها تمثل جسر عطاء يربط بين أمجاد الماضي وتطلعات المستقبل.

حول ذكرياته يقول: «أتذكر مشروع تخرجي في كلية الهندسة الذي كان في قسم المكابس والتشكيل الآلي، والذي شرفت أن السيد الدكتور رئيس مجلس الإدارة أشرف عليه بنفسه وحصولي على درجة الامتياز مع مرتبة الشرف، كما أتذكر أول مرة أتدرب في المصنع وأنا في المرحلة الإعدادية، وإعجابي الشديد بتناغم المكتبة الصناعية، وكيف كنا نلعب الكرة معا في أوقات الراحة، عمالا ومهندسين وإداريين».

وحول الإنجازات التي عاصرها خلال مسيرة عمله بالشركة، فيروي منها: خط تشكيل الصاج الآلي في العاشر من رمضان وماكينة التقطيع بالليزر.. ماكينات الطباعة بالبصمة الحرارية في العاشر من رمضان.. مشروع تركيب واجهة مصنع 7 الذي تولى فريق ألماني تركيبه.. خط تجميع ولحام الأبدان اليدوية في مصنع 6.

ويحمل **كيرلس القمص**، رئيس الخزينة الرئيسية، الكثير من الذكريات خلال عمله بالشركة منذ انضمامه عام 1991 الذي يرى بافاريا صرحا صناعيا كبيرا يفخر بالانتماء إليه، ومدرسة كبيرة تعلم فيها فنون الحياة والعلاقات العامة.

ويتذكر **كيرلس القمص**، الذي انبهر بشخصية السيد رئيس مجلس الإدارة في أول لقاء جمعهما في بداية التحاقه بالشركة، إرسال الدكتور نادر رياض تهنئة شخصية له عند زواجه، وكيف يملك سيادته لفتات إنسانية واجتماعية يؤثر بها على كل من يعمل معه، فضلا عما يمتلكه سيادته من صفات القيادة المتفردة التي يشهد لها وبها القاصي والداني. ومن أهم الإنجازات التي يشعر بالفخر بها هي استحواذ بافاريا مصر على أسهم شركة بافاريا ألمانيا، وحصول الدكتور نادر رياض على وسام الاستحقاق الألماني عام 2003، إضافة إلى انتقال الشركة من شركة توصية بسيطة إلى شركة مساهمة مصرية.

مدحت منير:
بافاريا شركة
طموحة حباها
الله على
رأس إدارتها
شخصية
موهوبة



نبيل نصيف:
بافاريا بالنسبة
له هي البيت
الكبير والعائلة
الدائمة
لجميع أفراد
أسرتها



تامر رياض:
بافاريا سفينة
أمل ومسيرة
كفاح يقودها
ريانها إلى بر
الأمان وسط
الأمواج العاتية



كيرلس
القمص:
بافاريا صرح
صناعي
كبير افتخر
بالانتماء إليه



الدكتور نادر رياض، رئيس مجلس الإدارة، على وسام الاستحقاق الألماني، إضافة إلى تطوير العمل بالشركة بدخول نظام أوراكل، مما نقل إدارة خدمة العملاء نقلة نوعية كبيرة في تحسين الخدمة ومراقبة الأعمال وعمل إحصائيات من شأنها زيادة المبيعات».

أما الأستاذ **مدحت منير**، المدير المالي للشركة، الذي انضم للعمل بالشركة عام 2016، فيصف الشركة بأنها شركة طموحة حباها الله على رأس إدارتها شخصية موهوبة، متفانية في العمل وتعشق الابتكار وتملك الجراة على التنفيذ هو الدكتور مهندس نادر رياض، وهذا ما دفع شركة بافاريا لتكون الشركة الرائدة في مجال تصنيع أجهزة الإطفاء باستخدام نظام الصناعة التحويلية وليس التجميعية. ويقول الأستاذ مدحت منير إن لديه الكثير

أما الأستاذ / **ناجي وليم**، مستشار السيد الدكتور رئيس مجلس الإدارة للشئون المالية، فيؤكد أن منذ انضمامه للعمل بالشركة عام 1983 تمثل له بافاريا الطاقة الإيجابية التي كان ولا يزال يستمد منها كل صباح يوما جديدا القوة لمواصلة مسؤوليات العمل والحياة، واصفا بافاريا بأنها منظومة عمل أهم أولوياتها جودة المنتج وتطبيق سياسة الرضا الكامل للعميل وتوفير مناخ عمل صحي لعمالها وموظفيها.

عاصر الأستاذ ناجي وليم العديد من الإنجازات خلال مسيرة كفاح العمل الممتدة خلال أربعين عاما قضاها بالشركة، يروي بعضها في: استحواذ بافاريا مصر على بافاريا ألمانيا وأصبحت هي الشركة الأم تأسيس وافتتاح عدد 17 فرعا من أصل 25 فرعا.. تحويل الشركة من توصية بسيطة إلى شركة مساهمة عام 1990.. انتقال مصانع شبرا الخيمة إلى جسر السويس.. إنشاء المجمع الصناعي بالعاشر من رمضان، وكذا تأسيس شركتي الدلتا للصناعات المتكاملة وسيجما مصر.

وحول الذكريات الشخصية، يقول الأستاذ ناجي وليم: «في إحدى حفلات الإفطار السنوية التي تنظمها الشركة لعمالها في شهر رمضان، حضر معنا الدكتور / فؤاد إسكندر، عضو مجلس إدارة الشركة ووزير الهجرة الأسبق رحمه الله، وألقى كلمته وقد أعياد المرض ولكنه لم يتردد في مشاركة العمال فرحتهم بهذه المناسبة».

ويقول **نبيل نصيف** مليكة، مدير عمليات الصيانة بإدارة خدمة العملاء، إن شركة بافاريا بالنسبة له هي البيت الكبير والعائلة الدائمة لجميع أفراد أسرتها، ويقول: «منذ انضمامي للعمل بالشركة في عام 1983 وأنا أشعر بالفخر أنني أحد أفراد هذه الأسرة الكبيرة، فشركة بافاريا هي صرح صناعي كبير يأخذ دائما بأساليب ومعايير التقدم والتنمية المستدامة، وهذه المعايير هي ما دفعت الشركة لتصبح من أكبر الشركات العالمية في مجال صناعة أجهزة ومعدات الإطفاء».

ويروي **نبيل نصيف** كيف تدرج في عمله الوظيفي خلال تلك السنوات، ويقول: «تدرجت في العمل من بداية عملي كمستشار صيانة ثم مشرف صيانة، إلى أن وصلت إلى منصب مدير عمليات الصيانة بإدارة خدمة العملاء، وخلال تلك الرحلة الوظيفية؛ حصلت على العديد من الدورات التدريبية الداخلية والخارجية التي تعلمت منها الكثير». ويضيف: «ما أتمناه دائما أن أظل أؤدي عملي على أحسن وجه، وأن أرى المزيد من النجاحات لشركة بافاريا والعاملين فيها».

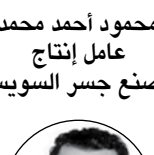
ويحتفى **نبيل نصيف** بالكثير من إنجازات الشركة، وبصفة خاصة التطوير الدائم الذي تشهده خطوط الإنتاج ومنتجات الشركة وحصولها على العديد من الجوائز وشهادات التقدير المحلية والدولية، وكذلك حصول السيد

أعياد ميلاد

★ أسرة مجتمع بافاريا تتقدم
بأخلص الأمنيات القلبية للسادة
الزملاء مواليد شهر مارس وهم:

عبد المنعم عبد الله	تامر نزيه
أحمد إبراهيم	جمال عبد الناصر
حسام نصر شفيق	روز أدب
رجب حنفي	مجد مريم صبرى
محمود محمد عبد السلام	رضا صبحى
محمود إسماعيل	حنان مصطفى
محمد عبد المنعم	ممدوح مياز
محمد محسن	جورج فايز
أسامة مهدي	ريمون سمير
أحمد محمد أحمد	أسامة بهاء الدين
حسام محمود	سوزى عياد
مصطفى محمد	عرفات عبد الموجود
كريم سعيد	رامى نشات
رمضان يوسف	زياد سعد
محمد طارق	نجار عبد الحافظ
محمود عماد	كريم مسعد
حمدي السيد عبد الحليم	محمد أحمد
عبد الحميد إبراهيم	جاد زكى
سيد خليل محمد	عصام عزيز
عبد الغنى شريف	عمر محمد أحمد
صبحى أحمد	محمد عبد الله
أبو العلا فرج	محمد عبد الفتاح
وجدى محمد	مصطفى محمود
نور الدين على	حسين كامل
شريف رشدي	معاذ محمد السيد
يوسف زكى	مينا يسرى
محمد حسن	محمد السيد عمر
روميل حربى	صابر راتب
شادى جاد	ابرام غبريال
أحمد محمد عبده	فوزى فؤاد
فارس عبد المحسن	هانى أيوب
أحمد زكريا	عبد الحميد أحمد
مايكل مطر	أيمن نظير
يوحنا صفوت	هيثم محمد
عمرو محمد أبو العينين	رومانى عيد
عزى فايز	عماد الدين عبد الله
عدلى صبرى سليمان	محمد أحمد
عبد العال حامد	عمرو فاروق
كمال الشافعى	وليد حسنى
عمرو محمد	حسام محمد أنور
وائل رمزى	عماد أحمد
محمود عبد العظيم	مايكل ماهر
	الطيب عبد المعطى

زملاء جدد

	
محمود محسن محمد مساعد أمين مخزن الكرتون والأرجون مصنع جسر السويس	أحمد أيمن محمد مدير مشروع بافاريا آلام
	
أسامة على محمد رئيس قسم صيانة الإسطمبات مصنع جسر السويس	على عبد الحليم أمين مخزن آلام مصنع جسر السويس
	
أحمد إبراهيم مصطفى عامل إنتاج مصنع جسر السويس	محمود أحمد محمد عامل إنتاج مصنع جسر السويس
	
مصطفى طارق حسن عامل إنتاج مصنع جسر السويس	محمد عاطف رمضان عامل إنتاج مصنع جسر السويس
	
أحمد محمد عطية عامل إنتاج مصنع جسر السويس	أحمد زكريا أحمد ضابط أمن مصنع جسر السويس
	
حسام نصر شفيق عامل إنتاج مصنع جسر السويس	باسم مختار عياد عامل إنتاج مصنع جسر السويس
	
هشام مدبولي حمد ضابط أمن مصنع جسر السويس	محمد عادل عبد السلام ضابط أمن مجمع 10 رمضان
	
عبد الله عاطف عبد الحفيظ ضابط أمن مصنع جسر السويس	إسماعيل مرسى أبو العباس ضابط أمن مجمع 10 رمضان

إنشاء لجنة لمتابعة مستجدات كورونا

■ أصدر السيد الأستاذ / أمير رياض، نائب رئيس مجلس الإدارة، قراراً بإنشاء لجنة لمتابعة مستجدات كورونا، وذلك حرصاً على سلامة العاملين جراء مستجدات فيروس كورونا.

تضم اللجنة في عضويتها كلاً من:

● الدكتور / هاني يوسف - طبيب الشركة.

● المهندس / تامر رياض - منسق عام الإنتاج وعضو مجلس الإدارة.

● الأستاذ / عبد الفتاح أبو السعود - مستشار السيد رئيس مجلس الإدارة للشؤون القانونية بالمصنع.

● الأستاذ / شامل مراد - مستشار السيد رئيس مجلس الإدارة للرقابة المالية.

● الأستاذة / ميريت حنا - مديرة التوظيف.

هذا وتقوم اللجنة ببحث المستجدات بصفة دورية واتخاذ القرارات التي من شأنها الحفاظ على سلامة وصحة العاملين ■

قرارات إدارية

مراعاة لصالح العمل، صدرت القرارات الإدارية التالية:

● ترقية السيد / فادي سامي، من وظيفة أخصائي صيانة أول إلى وظيفة مساعد أسطى صيانة كهربائية، بمصنع جسر السويس.

● ترقية السيد / أحمد أبو العلي، من وظيفة أسطى ممتاز إلى وظيفة رئيس قسم إنتاج المنتجات ذات الطابع الخاص، بمصنع جسر السويس.

دورات تدريبية



أحمد ناصر نصر
أخصائي تخليص
جمركي
فرع بورسعيد

فادي صفوت رشدي
أخصائي مبيعات
فرع الغردقة

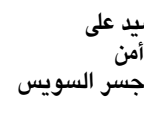


عمرو جميل السيد
أخصائي مبيعات
فرع بورسعيد

كريم السعيد السعيد
عامل خدمات معاونة
فرع طنطا



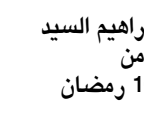
أكرم كرم عريان
أخصائي سلامة وصحية
مهنية
مصنع جسر السويس



علي السيد علي
ضابط أمن
مصنع جسر السويس



مصطفى محمد عبدالحamid
ضابط أمن
مصنع جسر السويس



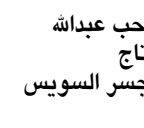
محمد إبراهيم السيد
ضابط أمن
مجمع 10 رمضان



زملاء سابقون



أبو بكر عبد الله
أمين مخزن
مصنع جسر السويس



إسلام محب عبدالله
عامل إنتاج
مصنع جسر السويس



معلومة طبية



ينصح الأطباء بزيادة شرب المياه طوال اليوم وقبل النوم للصغار والكبار في هذه الأيام الباردة؛ للوقاية من الجلطات القلبية والدماغية الحادة؛ لأن الجسم يكون في احتياج إلى المياه، ولكن لا يشعر الإنسان بالعطش بسبب برودة الجو، وهذا خطر على القلب والدماغ.

هل تعلم أن الرقم الهيدروجيني لفيروس كورونا (كوفيد - 19) يختلف من 5,5 إلى 8,5، ولذلك كل ما يتعين علينا القيام به للقضاء على الفيروس هو استهلاك المزيد من الأطعمة القلوية فوق مستوى الحموضة للفيروس مثل:

الليمون الأخضر 9,9 درجة الحموضة.
الليمون الأصفر 8,2 درجة الحموضة.

الأفوكادو 15,6 درجة الحموضة.
الثوم 13,2 درجة الحموضة.
المانجو 8,7 درجة الحموضة.
الأناناس 12,7 درجة الحموضة.
الجرير 22,7 درجة الحموضة.
البرتقال 9,2 درجة الحموضة.

هل تعلم أن أعراض الإصابة بفيروس كورونا (كوفيد - 19) كالآتي:

حكة في الحلق، جفاف الحلق، سعال جاف، درجة حرارة مرتفعة، فقدان حاسة الشم والتذوق أو إحداهما، تكسیر في الجسم، الشعور بضيق في التنفس.

وعلى ذلك ينصح بالتوجه فوراً إلى الطبيب في حالة الشعور بأحدى أو كل هذه الأعراض.

أشرف ميلاد

ممرض عيادة
مجمع العاشر من رمضان

الزجاج

اكتشفه المصريون.. وطوروه العالم



من زمن الفراعنة إلى اليوم، فإن (الخرز الزجاجي) المصري هو أقدم الأجسام الزجاجية التي تم العثور عليها، ويرجع تاريخها إلى حوالي 2500 سنة قبل الميلاد. وفي الحضارة المصرية كذلك صُنعت أوان زجاجية بها خطوط ملونة، متوازية مسننة في بعضها ذات طابع ريشي في الآخر.. وقد تمكن الرومان من صب زجاج النوافذ، دون أن يكون بالصفاء الكافي، ولم يزد استخدامه عن السماح بدخول الضوء، دون التعرض للظروف الجوية. وكان الزجاج يُصب على هيئة لوح مسطح، وربما أجريت عليه عملية درفلة وهو ساخن، لكي يصبح أرق سمكاً. وعلى الرغم من وجود الزجاج في عدد قليل من الكنائس القديمة، التي يرجع تاريخها إلى القرن السابع، إلا أن الألواح المتسعة من الزجاج الشفاف، لم تصبح شائعة إلا في القرن السابع عشر.

الزجاج.. والقدماء المصريون

اكتشف الخبراء بعد سنوات من البحث العلمي لغز قطع من الزجاج النادر ضمن عقد عشر عليه في خزائن الفرعون الشاب توت عنخ آمون الذي حكم مصر قبل ثلاثة آلاف عام. ويقول العلماء إن نيزكاً ضخماً تحول إلى كرة من النار عندما دخل الغلاف الجوي ارتطم بأرض صعيد مصر، وتحول إلى نوع من اللافا بعد أن اختلط برمال مصر عند درجة حرارة تقدر بنحو 1800 درجة مئوية، وبعد أن برد تحول إلى نوع من الزجاج النادر. وظل العلماء لسنوات طويلة يبحثون عن سر الزجاج الأصفر والأخضر الذي نحت على شكل جعارين ملكية عثر عليها عالم الآثار البريطاني هوارد كارتر بالأقصر بجنوب مصر عام 1922 عند اكتشافه لأكبر كنز أثرى فرعونى عرفه التاريخ. وظل علماء الآثار لسنوات بعيدة يقولون إن قطع الزجاج جاءت من مكان يعرف باسم بحر الرمال الأعظم، دون تحديد كيفية تشكيل الزجاج. ويقال إن المصريين القدماء كانوا يقيمون الأحجار نصف الكريمة مثل الفيروز والعقيق، وكانوا يعتقدون أن لها تأثيراً على روح الميت في الحياة الآخرة، وكان الجعران بالنسبة لهم يمثل الحياة الأبدية.



عنها تعتمد على الميكنة، قيد الاستخدام حتى أوائل القرن العشرين، حين تم التوصل إلى طريقتين أخريين مهمتين، هما: طريقة (فوركو) عام 1904 وطريقة (بتسبرج) عام 1926 وتعتمد كلتا الطريقتين على سحب شريط من الزجاج رأسياً من فرن الزجاج، عبر فرن تليد (تلدن) بواسطة درافيل من الإسبستوس تدار بالمحركات، تقوم بمسك الشريط من طرفه العلوي بمجرد برودته لدرجة كافية، بعد عدة أقدام أعلى الفرن. وتسمح عملية التلدن بتبريد الزجاج ببطء بمعدل محدد، ويعد التبريد ببطء أمراً ضرورياً لتجنب الإجهادات الناشئة عن التبريد السطحي السريع. ويتميز الزجاج الناتج بشفافيته، وسطوحه المصقولة الصلبة، مع وجود بعض التشوه أو العيوب.

وكان الحصول على لوح زجاج مصقول فيما سبق من طرق، يتم بدرقلة الزجاج المصهور من الفرن، على هيئة شريط مستمر، ولكن كان يعيب ألواح الزجاج، وجود علامات (ندبات) بسطحه، نتيجة التلامس بين الزجاج والدراويل. لذلك كان يتحتم إزالة هذه العلامات بالتجليخ والصقل بغرض الحصول على سطحين متوازيين للوح الزجاج لتحقيق الاكتمال البصري (الخواص الضوئية الجيدة) للمنتج النهائي. وبالطبع، يتخلف عادم يقدر بحوالي 20٪ من عمليات التجليخ والصقل، كما كان من الصعب في الماضي إخلاء الزجاج من الفقاعات الهوائية.



تأخذ شكل الأسطوانة، وصقله بواسطة اللهب وتنعيم سطحه. ولصناعة أكواب فيتم بإدخال كرة الزجاج التي لا تزال منصهرة في قالب وتدويرها فيه، فتأخذ شكل القالب ثم تبرد. بعد إزالة الطرف يصبح الكوب جاهزاً.

وتحتاج عمليات التزجيج (صناعة الزجاج) القديمة، إلى أطر صغيرة للنوافذ، لت تركيب هذا الزجاج (التاجي) أو (النورماندي) عليها، وظل بعضها محتفظاً بـ (عين الثور) المميزة في مركزها، كعلامة مختلفة عن استخدام القضيب. أما العملية البديلة لإنتاج (الزجاج العريض) فكانت تعتمد على أرجحة الكرة، حتى تتمدد وتتحول إلى شكل أسطواني، يصل طوله إلى حوالي متر ونصف، بقطر حوالي 45 سم. ثم تزال الأطراف وتشق الأسطوانة على طولها، ثم يتم تسطيحها في فرن مناسب.

وظلت الطريقة الأخيرة، مع طريقة أخرى متطورة



ونوعين؛ هما: العادي أي زجاج الصودا والجير والسيليكا، والزجاج النوعي، فالزجاج العادي هو الأكثر إنتاجاً ويتكون من الرمل (أو السيليكا التي هي أكثر نقاوة من الرمل) والجير والصودا.

والسيليكا المنصهرة وحدها تنتج زجاجاً ممتازاً، لكنها تنصهر عند حوالي 1700 درجة مئوية؛ أي أن إنتاج الزجاج بهذه الطريقة مكلف، لذلك فهذه الطريقة تقتصر على إنتاج الزجاج المتوجب فيه درجة أفضل من الخمول الكيميائي والقدرة على تحمل الصدمات الحرارية أو في إنتاج أغراض البصريات وتستهلك الصخور الكريستالية بدلاً من كوارتز الرمل لإنتاج هذا النوع.

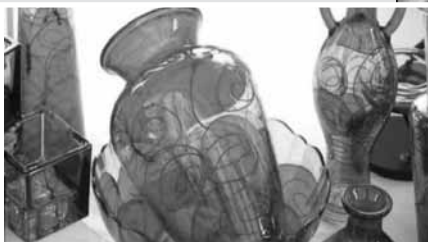
تتضمن العمليات الأولى لتشكيل الزجاج: صب لوح من الزجاج ثم درقلته وصقله، أو نفخ كرة من الزجاج، ثم تدويرها في حركة مغزلية على طرف قضيب مع إسنادها على سطح أملس بارد حتى تتسطح على هيئة قرص أو

اعتنى العرب في العصور الوسطى بصناعة الزجاج وتطويره، فقد كانت الزخرفة تنفذ بأساليب مختلفة، منها طريقة الضغط على الأواني وهي لا تزال لينة، وكذلك بطريقة الملقاط، أو بطريقة «الإضافة» وهي تتم بلسق خيوط من الزجاج على جدران الأواني وهي لينة، أو لصق حامل من الزجاج الذي لا يزال ليناً، وربما يكون ملوناً، وغيرها من الطرق الأخرى.

ومن آثار صناعة الزجاج عند العرب القدامى، هي المجموعات المختلفة التي كانوا يصنعون منه الإبريق الزجاجي المصنوع بالطريقة الرومانية.

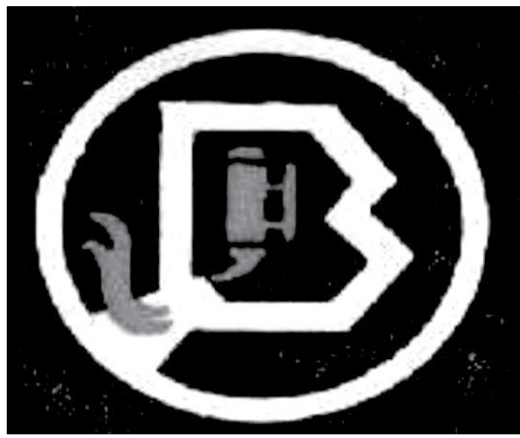
واستخدم العرب الزجاج في زخرفة النوافذ أيضاً؛ حيث صنعوا الزجاج المعشق في الجص. وتتم هذه الصناعة بعدة مراحل؛ بداية برسم الوحدات الزخرفية على الجص، ثم تبدأ مرحلة التفريغ أي التخريم لهذه الوحدات المراد تعشيقها بالزجاج. وأخيراً تبدأ مرحلة تركيب القطع الزجاجية المختلفة الأحجام والألوان من الخلف وتثبت بالجص السائل. وما زالت هذه الطريقة متوارثة لإنتاج لوحات زخرفية متنوعة الأشكال تشع من الضوء مثل نوافذ العماثر الإسلامية المختلفة. كما استخدمتها الكنائس في مصر أيضاً للتزيين وصناعة النوافذ الملونة. كما استخدم العرب الزجاج في عمل زخارف الفسيفساء؛ مثل الجامع الأموي بدمشق الذي تضم زخارفه مناظر طبيعية بديعة.

يمكن تقسيم الزجاج إلى



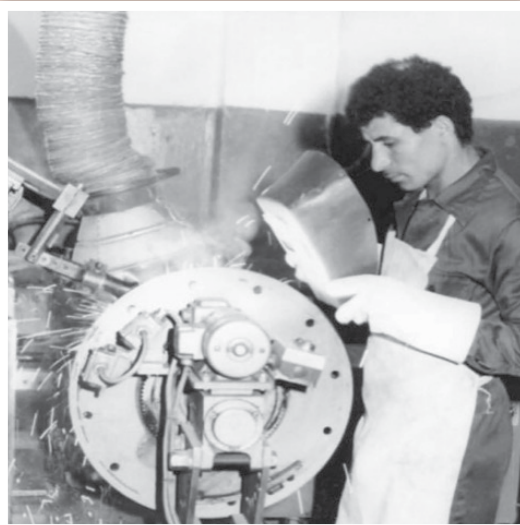
1972

تأسست بافاريا
مصر كمشروع
مشترك
مصري/ألماني
في إطار بافاريا
فيورلوش
أيرتبا ولتوفير
منتجات مبتكرة
وموثوقة
ومستدامة
لمكافحة الحرائق
عالية الجودة



أول فرع مبيعات بافاريا بالقاهرة

«رمضان» فتي
اللحام على
ماكينة اللحام
الدائرية نصف
الأتوماتيكية

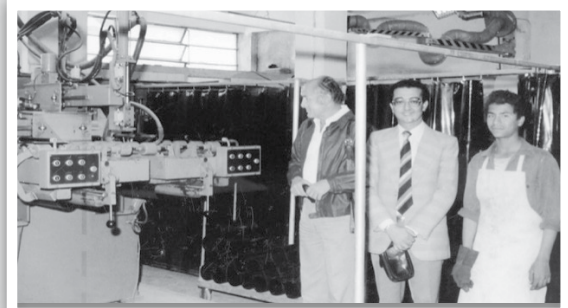


1971



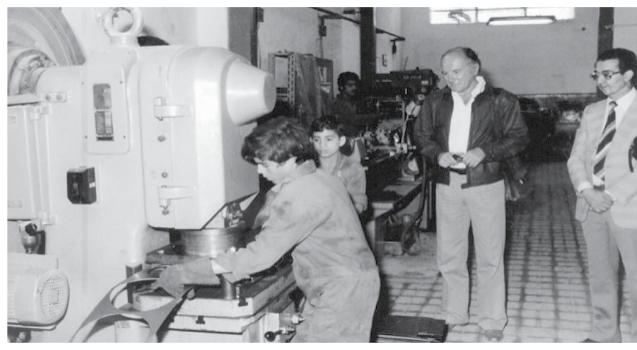
الدكتور نادر رياض ذوالأربعة والعشرين ربيعاً.. والبداية التي كانت
مع اثنين من العمال

1973



السيد هيلموت لوز، د. نادر رياض وأحد المتدربين.. وتدشين أول ماكينة
لحام طولي أتوماتيكية

1974



د. نادر رياض والسيد هيلموت لوز مع أول مكبس لتقطيع البالونات الدائرية في حضور متدربين



خط الطلاء الإلكتروني سياتيكي



السيد هيلموت لوز يشهد التدريب العملي للمتدربين



كارم لايزال معنا اليوم

1975



د. نادر رياض والسيد هيلموت لوز خلال جولتهما بخط الطلاء الإلكتروني سياتيكي



السيد هيلموت لوز وم. موريس لبيب مدير الإدارة الهندسية آنذاك يشهدان العاملين ماضي، وعبد الحميد يونس خلال عملهما على أول معدة اختبار هيدروستاتيكي

حقائق تاريخية تم محوها

عيد الاستقلال المصري



مصر واحدة من دول العالم القليلة التي لا تحتفل بعيد استقلالها، وحكاية استقلال مصر طويلة، فمصر كانت ولاية منذ آلاف السنين، وتناوب عليها الفرس واليونانيون والرومان، ثم العرب والأتراك والفرنسيون والإنجليز، وبدأ النضال ضد الإنجليز منذ عهد الخديوي توفيق، ثم عباس حلمي، وظهر مصطفى كامل ومحمد فريد. وتم عزل عباس وتولية السلطان حسين كامل، وأعلنت بريطانيا الحماية على مصر رسمياً مع اندلاع الحرب العالمية الأولى في 1914، لكن ثورة الشعب في 1919 ورفض الوفد المصري التنازل عن الاستقلال وبعد نفى زغلول للمرة الثانية، وخوفاً من مزيد من الاضطرابات، أعلنت بريطانيا في 28 فبراير 1922 إنهاء الحماية البريطانية على مصر، وأن مصر دولة مستقلة ذات سيادة مع تعليق 4 ملفات حتى يتم كتابة اتفاق بشأنها، وهي: المواصلات والأجانب والسودان وحالة الحرب. وبعدها بأيام أعلن السلطان أحمد فؤاد استقلال مصر يوم 15 مارس 1922، وأعلن تغيير نظام مصر إلى الملكية ورفع العلم المصري واستعرض الجيش المصري في العباسية.

وكان إعلان الاستقلال الرسمي بهذا النص:

«إلى شعبنا الكريم... لقد من الله علينا بأن جعل الله استقلال البلاد على يدينا، وإننا لنهتبل إلى المولى عز وجل بأخلص الشكر، وأجمل الحمد على ذلك، ونعلن على ما لا العالم أن مصر منذ اليوم دولة متمتعة بالسيادة والاستقلال، ونتخذ لنفسنا لقب صاحب الجلالة ملك مصر ليكون لبلادنا ما يتفق مع استقلالها من مظاهر الشخصية الدولية، وأسباب العزة القومية. وإننا ندعو المولى القدير أن يجعل هذا اليوم فاتحة عصر سعيد يعيد لمصر ذكرى ماضيها الجميل».

وقامت حكومة عبد الخالق ثروت بإيفاد السفراء، وتم تشكيل لجنة لكتابة الدستور الذي صدر في 1923، وتم عمل أول انتخابات نيابية حرة، وفاز فيها الوفد المصري برئاسة سعد زغلول، وأصبحت مصر ملكية دستورية. واختير علم مصر باللون الأخضر وبه هلال وثلاث نجوم، وتم تغيير السلام الملكي المصري إلى نشيد «اسلمى يا مصر إننى الفدا» لمصطفى صادق الرافعي عام 1923.

بهرارة

حرب العملة بيتكوين

منذ العام الماضي وتتواصل الأخبار عن صعود كبير للعملة المشفرة بيتكوين، وهي عملة تم اختراعها عام 2009 لاستخدامها في عمليات نقدية إلكترونية لشراء المعادن والخدمات الأخرى، من مستخدم آخر على شبكة بيتكوين دون الحاجة إلى وسطاء ودون ضوابط من البنك المركزي. وكانت بدايات التعامل بهذه العملة في الأسواق السوداء، لكن سرعان ما تزايد التعامل بها حتى وصلت قيمة التعاملات إلى 10 ملايين عملية. وكان سعر هذه العملة حوالي 30 سنتاً أميركياً في بداية عام 2011 وبنهايتها، وصل السعر إلى خمسة دولارات. وفي عام 2013 وصل السعر إلى 13 دولاراً وبحلول بدايات عام 2014 كان سعر عملة البيتكوين قد ارتفع إلى 770 دولاراً.

اليوم بلغ سعر عملة البيتكوين نحو 46 ألف دولار، وهناك صراع بين كبار المليارديرات في أسواق المال الأميركية في الاستثمار في هذه العملة واعتمادها عملة للتعامل. وقد أعلن جاك دورسي، رئيس شركة تويتر، إنشاء صندوق استثمار لعملة بيتكوين، وجمع ما يساوي 24 مليار دولار كإسما للصفحة لتمويل مشروعات بهذه العملة. وقالت شركة ماستر كارد إنها ستقبل العملات المشفرة في شبكة الدفع الخاص بها. وأشار خبراء بنك «جي بي موغان» إلى أن العملة الرقمية تبرز كمنافس قوي للذهب ورسخت وضعها كأصل استثماري آمن. خاصة أن جيل الألفية سيصبح مع مرور الوقت مكوناً أكبر في أوساط المستثمرين.

وخلال الشهر الماضي قام إيلون ماسك، رئيس شركة تيسلا للسيارات الكهربائية، بشراء ما قيمته 1.5 مليار دولار من بيتكوين. ويثير إيلون ماسك الكثير من علامات الاستفهام، حيث تمكن عدة مرات من تحقيق فترات في سوق الأسهم من خلال تغريدة عبر تويتر تشجع متابعيه على شراء سهم محدد أو الاستثمار في شركة محددة. وقد ارتفعت قيمة بيتكوين إلى مستوى قياسي الأسبوع الماضي، بعد أن أضاف إيلون ماسك هاشتاغ بيتكوين إلى حسابه على تويتر، واستطاع أيضاً رفع قيمة العملة الرقمية الدوجكوين التي تم إطلاقها في الأصل على سبيل المزاح.

في المقابل، حذر بيل غيتس، مؤسس شركة مايكروسوفتو من عملة بيتكوين، مشيراً إلى أنها يمكن أن تسبب مشاكل للمستثمرين؛ نظراً للتقلب الكبير في أسعارها. وقال غيتس إن إيلون ماسك يملك الكثير من المال، لذا لا يقلق من تقلب سعر عملة بيتكوين، وعبر عن تخوفه من حركة تصحيح تخفض من قيمة البيتكوين. وأشارت وزيرة الخزانة الأميركية، جانيث يلين، إلى أنها لا تعتقد أن عملة بيتكوين يمكن استخدامها على نطاق واسع كآلية لإجراء المعاملات المالية.

وبينما تشكل عملة بيتكوين ثلثي القيمة السوقية للعملات المشفرة، ظهرت عملات مشفرة أخرى مثل عملة «إيثر» التي تستحوذ على 13 بالمائة من القيمة السوقية. وينظر المستثمرون إلى بيتكوين باعتبارها وسيلة تحوط في مواجهة التضخم، وبدلاً لانخفاض قيمة الدولار الأميركي. وقد كنا قبل عقدين نتحدث عن مستقبل بلا أوراق مالية وعمليات مالية، والاتجاه نحو البطاقات البلاستيكية والتطبيقات الإلكترونية.

وهناك معركة تدور رحاها حول مستقبل العملات التقليدية. وجاء وباء كورونا ليعجل من تهميش التداول بالعملات المعدنية التقليدية. ويبدو أننا ندخل عالمًا جديداً من الافتراضية، فاللقاءات أصبحت افتراضية، والدراسة افتراضية، والسياسة افتراضية، وحتى الاقتصاد وأساليب الدفع التقليدية والعملات أصبحت افتراضية!

هبة القديس

المستشار الفني

م. محمد العتر

رئيس التحرير

هبة القديس

رئيس مجلس الإدارة

د.م. نادر رياض

منسق التحرير

أبياب سمير

جمع
إقادي

المراسلات شركة بافاري مصر
١٧ شارع عبدالدين - القاهرة
تليفون ٠٥٠ ٢٥٩١٠٠٠ فاكس ٢٥٩١٧٦٢