

BAVARIA®

www.bavaria-firefighting.com

ثروة مصر البشرية
والتجربة الألمانية

كنا قد تعرضنا بالعدد قبل السابق للحلقة الأولى من مقال ثروة مصر البشرية والتجربة الألمانية، إذ تناولنا في العدد السابق موضوع محور قناة السويس الجديدة، تماشياً مع تطور الأحداث ومشاركة منا في الاحتفال بهذا الحدث التاريخي.

ونستكمل في هذا العدد الحلقة الثانية من المقال، الذي أكدنا في الأولى منه على أهمية تحويل الطاقة البشرية الكبرى التي تمتلكها مصر إلى طاقة إنتاجية مبدعة يتحدى طموحها الأفاق، وشرعنا في التجربة الألمانية، والتي تعد من التجارب الناجحة في إعداد القوى العاملة بعد خروجها من هزيمتها الساحقة في الحرب العالمية الثانية، وهي محطمة تماماً خاصة من الناحية الاقتصادية بعد تقسيمها إلى المائتين.

أما مقالنا هذا العدد فينسحب على ما تبنته جمهورية ألمانيا الاتحادية من إستراتيجية محكمة للتصدي لظاهرة تصاعد نسبة البطالة بسوق العمل في مرحلة حكم جيرهارد شرودر، وذلك بتعيين وزير متميز في منصب وزاري جديد؛ ألا وهو وزير الاقتصاد والعمل، تمثل في شخصية الدكتور وولفجانج كليمنت، وهو شخصية تجمع بين الاقتصاد والحركة النقابية العمالية على الصعيد الألماني القومي.

وقد كان الهدف من ضم الوزارتين في وزارة واحدة إنما ترسيخ معنى أن القوى العاملة هي صانعة الاقتصاد وفي إعادة تأهيل القوى العاملة ودعمها بالتدريب من أجل الحفاظ عليها وتنميتها كقوى..

البقية ص ٢

www.naderriad.com

مشاركة فعالة لبافاريا
في معرض إنترشوتز العالمى بألمانيا

■ شاركت بافاريا بجناح كبير في معرض إنترشوتز العالمى، الذى عقد فى مدينة هانوفر كبرى مدن المعارض الألمانية، وذلك على مساحة ٢٠٠ متر مربع على دورين، وذلك فى الفترة من ٨ : ١٣ يونيو الماضى، كما شاركت بافاريا لأول مرة فى نفس المعرض بجناح مستقل. ولقد لاقى جناح الشركة الإشادة والاستحسان من قبل الخبراء والزوار.

جدير بالذكر أن هذا المعرض أقيم بتعاقدات أوروبية جديدة كما تم تعيين ٤ موزعين بأربع دول أوروبية ■

البقية ص ٣

اعتماد ١٧ مليون جنيه لمجمع بافاريا
بالعاشر من رمضان

■ تم اعتماد ١٧ مليون جنيه لاستكمال البنية الأساسية لمجمع بافاريا للصناعات المتكاملة بالعاشر من رمضان، والتي من المقرر الانتهاء منها مع نهاية العام الحالى ■

أسرة «مجمع بافاريا» تهنئ جميع العاملين بالشركة بمناسبة قرب حلول عيد الأضحى المبارك.. أعاده الله على مصرنا الحبيبة بالخير والبركات.

كل عام وأنتم بخير



في مواجهة الصحافة والرأي العام من قضية الحد من البطالة، ناهيك عن الإيجابيات الاقتصادية القومية التي تضاف للناتج الوطني.

ثالثاً: السماح للشركات الصناعية بتخفيض ساعات العمل ضمن سياسة خفض الإنتاج، إذا ما استوجب الأمر ذلك:

لما كان الاقتصاد الألماني يقوم على المنافسة الشرسية في نطاق السوق الحر والذي يفسح مجال المنافسة بجميع أبعادها، فإن الأمر لا يخلو من وقت لآخر أن تضطر بعض الشركات لخفض إنتاجها عند ارتفاع المخزون لديها، وذلك في إطار ما يسمى بتخفيض ساعات العمل، وهو إجراء مؤقت لا يجب أن يتعدى زمنه سنة كاملة إلا في أضيق الحدود، ويطبق هذا النظام باختصار في أن تتقدم الشركة الصناعية بطلب خفض ساعات العمل، والذي يسمح به القانون بخصمه حتى نسبة ٨٠٪ بحد أقصى مع الاحتفاظ بالعمالة، وذلك إما بتقليل عدد أيام العمل أو خفضها يومياً، بما لا يقل في حده الأدنى عن ٢٠٪ من عدد ساعات العمل الرسمية.

تقوم الشركة في هذه الحالة بسداد الأجور طبقاً لساعات العمل الفعلية، بينما تقوم وزارة العمل باستكمال أجر العامل في حدود نصف المتبقى من ساعات العمل الرسمية أي الساعات التي لم يعملها العامل، أي بنسبة ٥٠٪ من الأجر الكامل، ويمكن للشركة عند زوال العارض الاقتصادي التسويقي من العودة للعمل بنظام الساعات الكاملة حتى قبل استيفاء فترة التصريح التي يصرح إليها بها.

يبقى في النهاية أن الشباب هم صناع المستقبل، بينما جيلنا هم حراس الحاضر، وعلينا أن نسلمهم الأمانة وهم أهل لها، وعلينا يقع عبء توفير أدوات صناعة المستقبل لهم أكثر مما يقع عليهم ذلك..

ونستكمل العدد القادم

إستراتيجية على المستوى القومي، فإن ذلك لا يخلو من ربط العلاقة بين التكلفة والعائد؛ أي البحث عن قرص العمل في إطار اقتصاديات مثلى للتدريب لا تسقط منها حسابات التكلفة والعائد.

وقد أرسى كليمنت بصفته وزيراً فوق العادة للاقتصاد والعمل مجموعة قواعد تعمل على محاور مختلفة في نفس الوقت؛ لتتكامل في خدمة الهدف النهائي، تخلص للآتي:

أولاً: التوسع في السماح بالمعاش المبكر بدءاً من ٥٢ عاماً بناءً على رغبة العامل وصاحب العمل.

لقد أدى هذا إلى تحسن كبير في البيانات الإحصائية عن أرقام البطالة حسب إيجاباً لصالح حكومة شرودر في شهورها الأولى، إذ تحول جانب من العاطلين إلى المعاش المبكر، مما خفض في أرقام أعداد العاطلين بمعدلات ملموسة، مما دعا الصحافة للثناء على حكومة شرودر فور توليها السلطة.

ثانياً: إتاحة قروض ميسرة لتمويل الأنشطة العمالية الخاصة بهم، مع إعطاء الأولوية للعمالة المستغنى عنها أو الخاضعة للخصخصة.

لأشك أن البرنامج الألماني لتشجيع الصناعات الصغيرة في كافة المجالات والأنشطة يعتبر نموذجاً يحتذى به، إلا إنه اختط بعداً إضافياً في تخصيص تمويل للعمالة المستغنى عنهم لبدء أنشطة خاصة بها، حبذا لو كانت تلك العمالة تقع في شريحة المستغنى عنهم ضمن برامج الخصخصة أو اندماج الشركات، وبالتالي توجيهها لإعادة مرة أخرى سوق العمل بصفتهم أصحاب صناعات صغيرة وحرفية ومهنية. ولأشك أن في هذا فائدة مزدوجة، إذ إن تلك العمالة تخضع إحصائياً من قوائم العاطلين لتضاف إيجاباً إلى قوائم أصحاب الأعمال، لينضم لها بعد ذلك عمال تابعون لها يخضعون مرة أخرى إحصائياً من قوائم العاطلين، مما يحسن بالقطع من أداء وزارة العمل

شخصية العدد



يوسف زكي

 أخصائي صيانة
إدارة خدمة العملاء

- مواليد: ١٩٦٤/٠٣/٢٣
- التحق للعمل بالشركة في ١٩٨٨.
- حصل على عدد من الدورات التدريبية منها دورة: (الرضا الكامل للعميل - أوراكل - بناء وتدعيم الولاء المؤسسي، إدارة وتنظيم الوقت، دورة أمن صناعي).
- أمنيته: المزيد من التقدم والرقى للشركة تحت قيادة الدكتور مهندس/ نادر رياض.
- الحالة الاجتماعية: متزوج.. ولديه: محب - بكالوريوس حاسب آلي قسم إدارة أعمال.
- مايكل - بكالوريوس حاسب آلي قسم حسابات ومعلومات.
- مونيكا - الصف الثاني الثانوي.

بافاريا تتألق بمعرض إنترنتوتز العالمي



د. نادر رياض يشهد توقيع أ. أمير رياض على أحد التعاقدات الأوروبية

ضم الوفد الممثل للشركة برئاسة الدكتور مهندس نادر رياض رئيس مجلس الإدارة كلا من: الأستاذ أمير رياض - نائب رئيس مجلس الإدارة، بتينا ماريا كرايزل مدير العلاقات الخارجية الألمانية، م. ناجي شفيق، حافظ سعد، م. إيهاب ممدوح، أشرف ساويرس، فضل قاصد.

تجدر الإشارة إلى أن المعرض شارك به نحو ١٥٠٠ شركة عالمية من ٤٠ دولة، ولقيت من الخبراء العالميين والاستشاريين؛ بهدف تقديم أحدث الحلول التكنولوجية في مجالات مكافحة الحرائق وأنظمة الإنذار والإغاثة والإنقاذ في الكوارث والأمن والسلامة والصحة المهنية، كما أن رواد المعرض من الزائرين تعدى ١٥٠ ألف زائر

انضم للعمل بالشركة عدد من الزملاء الآتي أسمائهم.. وأسرة تحرير «مجتمع بافاريا» تتمنى لهم بالتوفيق.

 زملاء
جدد

 أحمد سمير
مهندس تصميم
وتركيب أنظمة إطفاء
بالماء - بافاريا الأرم

 عماد سعد
نائب مدير الأمن
المصنع

 إيهاب محمد
مدير إدارة الصيانة
الخارجية
المصنع

 إيهاب قدرى
مدير مشروع
بافاريا الأرم

 مينا صبحي
مدير مشروع
بافاريا الأرم

 شودة صموئيل
مهندس تصميم
وتركيب أنظمة إطفاء
بالماء - بافاريا الأرم

 أحمد السعيد
عامل فني إنتاج
المصنع

 مينا عزمي
سائق إداري
فرع سوهاج

 كيرلس إقلايدوس
سائق إداري
فرع السويس

 عماد أبو الفتوح
عامل خدمات معاونة
فرع الغردقة

 دينا نبيل
سكرتيرة إدارية
فرع إكسبو

 حسن محمد
عامل خدمات معاونة
فرع سيقى بوبنت

 أمير ميلاد
عامل إنتاج
المصنع

 محمد عبد الستار
عامل إنتاج
المصنع

 طارق عمر
عامل خدمات معاونة
بافاريا الأرم

 محمد عبد الجابر
أخصائي صيانة
الأرم - المصنع

 محمد أسامة
عامل فني إنتاج
المصنع

 أشرف فكري
عامل إنتاج
المصنع

المحروسة

تتأهد على تاريخ مصر



أمر الخديوى
إسماعيل والى مصر
ببناء يخت المحروسة
عام ١٨٦٣ وفى شهر
أبريل عام ١٨٦٥ أتمت
بناؤه شركة سامودا
والتي يقع مقرها
فى لندن عاصمة
بريطانيا وأبحر
اليخت لأول مرة فى
شهر أغسطس ١٨٦٥
من ميناء لندن على
ضفاف نهر التايمز
الإنجليزى إلى ميناء
الإسكندرية المصرى

وفى عام ١٩١٤ أبحر اليخت مقلا الخديوى عباس حلمى الثانى إلى منفاه بالأستانة بتركيا. وفى عام ١٩٣٩ جاء على متنه محمد رضا بهلوى شاه إيران الراحل وهو متوجه إلى مصر؛ لعقد قرانه على الأميرة فوزية شقيقة الملك فاروق الأول ملك مصر والسودان.

فى عام ١٩٤٦ أبحر اليخت بأمر من الملك فاروق الأول ملك مصر والسودان إلى ميناء جدة ليبحر على متنه الملك عبد العزيز آل سعود ملك السعودية إلى ميناء بورفؤاد المصرى فى زيارته لجلالته لمصر بتاريخ ٦-١-١٩٤٦، حيث عاد به اليخت إلى ميناء جدة فى ٢٥-١-١٩٤٦ بعد انتهاء زيارة جلالته لمصر.

وفى ٢٦ يوليو عام ١٩٥٢ غادر به الملك فاروق الأول ملك مصر والسودان إلى منفاه الاختيارى فى إيطاليا بعد تنازله عن عرش مصر والسودان بعد قيام حركة الجيش المصرى فى ٢٣-٧-١٩٥٢، وكان بنوى الاحتفاظ به معه، إلا أن طلبه قوبل بالرفض من السلطات المصرية وقتها. وفى عام ٢٠١٥ أبحر اليخت مقلا الرئيس عبدالفتاح السيسى لافتتاح قناة السويس الجديدة.

أهم التعديلات التى طرأت على شكل اليخت

- عام ١٨٧٢: زيادة طول اليخت إلى ٤٠ قدما.
- عام ١٨٩٤: تم تغيير الغلايات الخاصة به.

أبعاد اليخت وقت بنائه: الطول ٤١١ قدما والعرض ٤٢ قدما، والحمولة ٣٤١٧ طنا، محرك بخارى يعمل بوقود فحم حجرى يعمل بنظام الطارات الجانبية بسرعة حوالى ١٦ عقدة فى الساعة، وكان يزينه مدخنتان، علاوة على ثمانية مدافع من طراز أرمسترونج للحماية من أى غارة بحرية. فى عام ١٨٦٧ استخدم اليخت فى نقل الحملة المرسله لإخماد الثورة بكريت. وفى عام ١٨٦٨ أبحر به الخديوى إسماعيل لحضور المعارض المقامة بباريس، وأبحر به عام ١٨٦٩ لميناء مرسيليا الفرنسى لدعوة ملوك وأمراء أوروبا لحضور الحفل العالمى لافتتاح قناة السويس.

كان اليخت أول ما عبر عند افتتاح قناة السويس عام ١٨٦٩، وكان يقل لفيفا من ملوك وأمراء أوروبا مثل أمير وأميرة هولندا، ولى عهد ألمانيا الأمير فريدريك، الإمبراطورة أوجينى إمبراطورة فرنسا، وإمبراطور النمسا فرنسوا جوزيف.

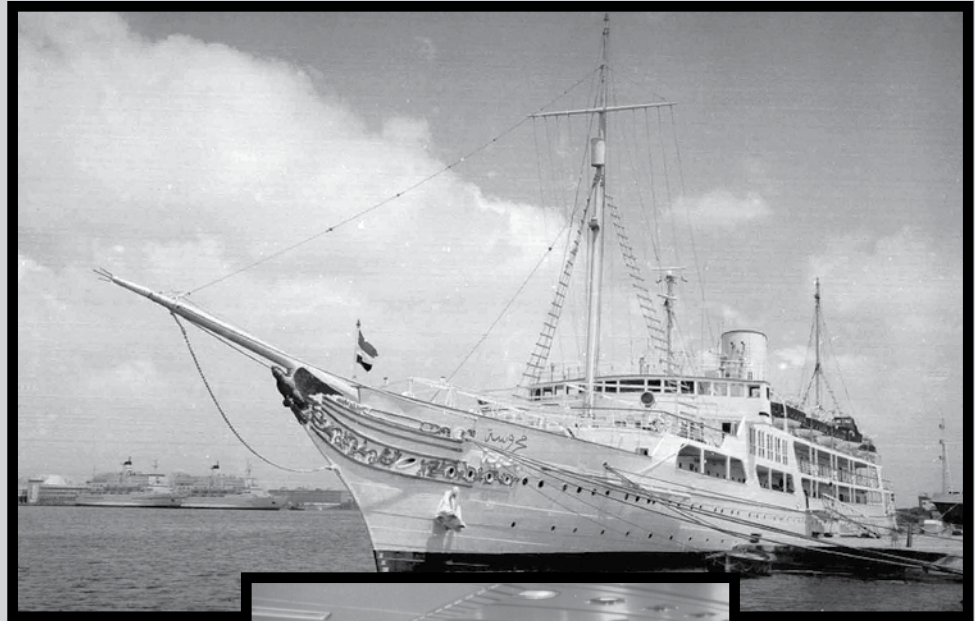
ثم أبحر به الخديوى إسماعيل باشا عام ١٨٧٩ بعد عزله عن حكم مصر بواسطة ابنه الخديوى توفيق باشا إلى ميناء نابولى فى إيطاليا. وفى عام ١٨٩٩ أبحر اليخت من الإسكندرية إلى بورسعيد للاحتفال بإزاحة الستار عن تمثال ديليسبس.



شارك يخت المحروسة
وعلى متنه الرئيس
السياسى فى افتتاح قناة
السويس الجديدة هدية
أم الدنيا لكل الدنيا فى
٦ أغسطس ٢٠١٥ م



شارك اليخت فى الافتتاح
الثانى لقناة السويس فى
يونيو ١٩٧٥م إبان حرب
أكتوبر ١٩٧٣ وعلى متنه
الرئيس الراحل محمد
أنور السادات



تصميم اليخت
يتكون المحروسة من
خمسة طوابق وهى:
- الطابق السفلى: يضم
الماكينات والغلايات
وخزانات الوقود.
- الطابق الرئيسى:
غرف الجلوس، المطابخ،
المخازن، الجناح

الشتوى، والقاعة
الفرعونية، إضافة إلى جناح
الأمراء والأميرات.
- الطابق العلوى الأول: يضم
مقدمة اليخت، المخطاف،
الأوناش، صالة الطعام، صالة
التدخين.

- الطابق العلوى الثانى: يضم
سطح المدفعية، الحديقة الشتوية
والصيفية، الجناح الصيفى والصالة الزرقاء.
- الطابق العلوى الثالث: يحتوى على الممشى
والعائمت.

- احتوى اليخت على جراج خاص بسيارة الملك ذات
اللون الأحمر الملكى.

استخدم يخت المحروسة زمناً فى تدريب القوات
البحرية المصرية بعد عام ١٩٥٢، واستخدمه كل من
الرئيس جمال عبدالناصر ومحمد أنور السادات،
وبرسو اليخت حالياً قبالة شاطئ قصر رأس التين
الملكى بمدينة الإسكندرية، حيث عدل اسم اليخت
رسمياً من قبل الحكومة المصرية بعد عام ١٩٥٢ إلى
اسم يخت «الحرية» إلا أنه لا يزال يذكر من الناحية
الواقعية والشعبية باسمه الملكى القديم؛ وهو يخت
«المحروسة».

يذكر أنه فى عام ٢٠٠٠ أمر الرئيس الأسبق مبارك
باسترجاع اليخت اسمه الأصلى (المحروسة) ■



- عام ١٩٠٥: عدل
الشكل الخارجى، حيث
تم نزع نظام الإطارات
الجانبية لتحل محلها
نظام الرفاصات وزود
بتوربينات بخارية
حديثة.

- عام ١٩١٢: زود
بوسيلة اتصال وهى
التلغراف.

- عام ١٩١٩: تغير نظام
الوقود من وقود الفحم إلى
وقود المازوت، وعليه تمت
إطالة هيكل اليخت ٢٧ قدماً
من جهة المؤخرة بميناء بورت
ثموث الإنجليزى.

- عام ١٩٤٩: تم تطوير
وتعديل اليخت بالترسانة

البحرية (انسالدو) بميناء «لاسبيزا» الإيطالى.
- شارك اليخت فى الافتتاح الثانى لقناة السويس
فى يونيو ١٩٧٥ إبان حرب أكتوبر ١٩٧٣ وعلى
متنه الرئيس الراحل محمد أنور السادات.

- فى عام ١٩٧٦ أبحر اليخت مسافة ١٢٧٠٠ ميل
بحرى إلى الولايات المتحدة الأمريكية للاحتفال
بالعيد رقم ٢٠٠ لاستقلال أمريكا.

- فى ٤ أغسطس ٢٠١٥ أبحر اليخت من ميناء
الإسكندرية إلى قناة السويس الجديدة، وذلك
بعد إجراء عمليات صيانة شاملة له؛ استعداداً
لحفل افتتاح قناة السويس الجديدة فى ٦
أغسطس ٢٠١٥.

- استقبل الرئيس عبد الفتاح السيسى أمراء
وملوك ورؤساء الدول على اليخت، باعتباره
اقتناء بحرياً أثرياً بما أن حفل الافتتاح بحرى.

عظيمة يا مصر يا أم الأمم



بها العالم. ومن الزهو أن تضع أصبعك فى عيون المتشككين، الذين يقزمون عملاً قومياً يناطح السحاب، عليك أن تتجاهل ذلك الفحيح أو ترد بالواقع الذى يهزمهم ويكسرهم ويردهم إلى ضالة أحجامهم.

■ ■ ■

أول عبارة حفظتها عن ظهر قلب، ما قاله مصطفى كامل «لو لم أكن مصرياً لوددت أن أكون مصرياً»، وعندما درست أحمد شوقي، كنت أردد خلف مدرس العربى سيد أفندى عبدالله «وطنى

لو شغلت بالخلد عنه، نازعتنى إليه فى الخلد نفسى»، وعندما كبرت وأمسكت قلماً وجدتنى أعبر عن الوطن بالتراب وحصى بلادى وأحياناً أغنى بنيلها وحضارة شاطئيه، وأحياناً ثالثة بالتراث والأهازيج الشعبية وثوابت الإيمان من فوق مآذن مساجده وتراتيل أجراس الكنائس وصلوات هياكلها، أنا من جيل لم يعرف من المسلم ومن المسيحى، أنا من جيل كانت أمى تضع فوق رأسها طرحة وتصحب أبى لزيارة عيلة زعزوع أفندى جارنا فى الدور الخامس على فنجان شاي ساعة العصارى، هذه هى مصر التى نحاول أن نستعيدها بعد انقسام لم نشهد مثله، تحولت المساجد إلى مخازن للسلاح (١)، واعتدى على الكنائس والقسس، ولكن السيناريو الإلهى أعاد لمصر ثوابتها.

■ ■ ■

عظيمة يا مصر، يا مجتمع قديم ومستمر، غير لغته مرتين، وناسه جعلوا من حكاهم آلهة، اعتنقوا الديانة المسيحية ثم الديانة الإسلامية، تعرضت مصر لغزوات، خرج منها الغزاة «محمدين، منكسى أعلامهم، يجرون أذيال الخيبة وبقيت مصر عزيزة، ذهب الطغاة وبقيت حضارتها، أبدا لم يحدث يوماً انسداد فى خريطة مصر

المطارات، سافرت إلى كل الدنيا، ولحظة المغادرة يبدأ الشوق للعودة، أى سحر فيك يا أرض بلادى؟! ماذا يشدنى إليها وماذا يسمر مشاعرى عندها؟ وما أكاد أعود وألمح مصر من شباك طائرتى، حتى «يقفز قلبى مشتاقاً رغم كل التناقضات والمتناقضات، رغم الغبار فى سماء قاهرته، رغم القمامة فى أركان قاهرته، لكنى مشتاق وبى لوعة! رغم كل هذا تهتف روحى «عظيمة يا مصر يا أرض النعم».

■ ■ ■

أنا مصرى بالجغرافيا، والتاريخ ومن يتأمل ملامحى، يكتشف توغل التاريخ فى وجهى، أشعر بفخر، بزهو، بتيه، بخيلاء، بتصوف، بفرح، بنشوة، بمسام تتفتح، كما السلاح فى يد جندى، كما الدرع فى يد النادى الأبيض، كما العالم الذى توصل إلى حقيقة، كما الباحث الذى عثر على دواء لمرض مزمن، الفخر بمصر له طعم آخر، إنه امتلاء بالسعادة يوم قمنا بثورات قاومت الطغيان، يوم أمنا القناة، يوم هدمنا خط بارليف الذى لا يقهر، يوم استعدنا طابا، يوم نوبل نجيب محفوظ وزويل، يوم انتشال مصر من المستنقع الإخوانى، ويوم حفرنا القناة الجديدة بسواعدنا بمهنية هندسية بحرية شهد

■ ليس عندى رهافة إحساس فاروق جويده ولا شاعرية فاروق شوشة ولا أملك موهبة السر الغيطانى لجمال وأفتقد البحث الحواسى للزاهى بأثارنا، وليس لدى فضل صلاح فضل فى المعايير النقدية، ولكن بى شوق لأمسك بربابة أضمها إلى صدرى، أغنى عليها بصوتى الأجش «عظيمة يا مصر يا أرض النعم» ولست أملك أن أعفاً للحن مثلما يعفاه ويحفظه ويسترسله غناء الكبير وديع الصافى، كم هو وديع وكم هو

صافى الإحساس بمصر أرض النعم. بى شوق يعرّف فى صدرى أن أدن بها طول الوقت ونغنيها فى المدارس ونرتلها فى الكنائس، مصر تستحق أن يقال عنها «عظيمة يا مصر يا أم الأمم».

■ ■ ■

أزهو بعلم مصر الذى يرفرف فوق الهامات وأعلى الأبنية وفوق صواري السفن، إنه ليس قطعة قماش ملونة يزينها النسر، لكنها «رمز» نلتف به وحوله ونلتحف به، وترقص القلوب طرباً عندما تلمحه فوق سفارات بلادنا وفى تظاهرات شبابنا، حيث الحناجر مسكونة باسم مصر، لقد تغير علم مصر أكثر من مرة، فتحت عينى على اللون الأخضر والهلال الذى يحتضن النجوم، حزنتم عندما اختفى وجاء علم الثورة، يومها قلت إن التاريخ باق كمسلة فى قلب ميدان لا تتغير نقوشها ولا تذهب كبرياؤها، ولقد تغير علم مصر مرات ومازلت أحن لخضرته وهلاله ونجومه، ولكن للعهد والحكام الذين تعاقبوا على مصر، رأى آخر.

وجواز سفرى المصرى هو «وثيقة» بلادى ويحمل أختام الدول، ولأنى مريض بالسفر ولا شفاء منه إلا بالسفر فإن أبطائي صاروا هم ضباط الجوازات فى



بقلم الأستاذ: مفيد فوزي

نشرت بجريدة المصري اليوم ٨ أغسطس ٢٠١٥



حتى النصر أو الموت
على أسوار القاهرة
القديمة، من بطن ترابك
خرجت المواويل تغنى
ببهاك وخرج العمالة
من رحمك: سيد درويش
وعبد الوهاب وأم كلثوم
وعبد الحليم حافظ
والسنباطي وبلخ حمدي
وأحمد صدقي ومرسي
جميل عزيز والأبنودي
وجاهين وفاتن حمامة
وماجدة ونادية لطفي
ويسرا وسميحة أيوب
ومحمود مرسي وأحمد
زكي وعادل إمام، قوة
مصر الناعمة تعزف على
أوتار الحب لحن السلام،

هذا البلد الطيب يتغذى على السلام
ويشرب من نيل السلام، لعله رضع حليب
السلام فشب بكره العنف وبمقت الحرب
ويعادى الطغاة. عظيمة يا مصر، غنى
أولادك للسعد العالي ويغنون اليوم لقناة
السويس الجديدة على ضفاف القناة وهي
تزف كعروس بطرحة ساهمت فيها أموال
المصريين بالمليارات في ساعات محدودة،
كانوا يتسابقون للفرحة وأفراح قليلة يا
مصر.

عظيمة يا مصر يا أرض النعم

عظيمة يا مصر يا مهد الحضارة

عظيمة يا مصر يا تاريخ البطولات

عظيمة يا مصر يا صانعة المبادئ

عظيمة يا مصر يا أغنية السلام

عظيمة يا مصر يا خير جند الأرض

عظيمة يا مصر يا قاهرة الإرهاب

عظيمة يا مصر يا كريمة العنصر

عظيمة يا مصر يا مهد الأديان

عظيمة يا مصر يا شمس الحضارات

عظيمة يا مصر يا صانعة التاريخ

عظيمة يا مصر يا حاضنة القناة

سعف نخيل بلادي وهو يفتح يديه متطلعا
للسماء، وكأنه يصلى ويتعبد، خاصة لا
تراها إلا في مصر.

■ ■ ■

عظيمة يا مصر، حين تقفين مع الحق
«ولو أصابها وخز الإبر»، وقفت مع
الفلسطينيين طوال العمر، بذلنا الجهد
الجهيد للصلح بين فتح وحماس، وجاءنا
من حماس الغدر حين ارتمت في حضن
الإخوان، لم نصدق هذا العداء الحمساوي
ولكنه كان الحقيقة.

وتظل قضية فلسطين رغم كل الذي جرى
وقضية العودة وقضية القدس الجريحة
فوق جفونك يا مصر، ويوم قرر صدام
حسين السطو على كعكة الكويت وابتلعها
في جوفه، كان بإمكان مصر أن تكون مع
الذئب ضد الحمل ومع القاتل ضد القاتل
ومع الرصاص ضد الوردية ومع جنازير
الديابات ضد عظام الأطفال، ولكنها -
كما تقول ابنة الكويت سعاد الصباح في
شهادتها: «بقيت مصر مخلصه لتراثها
الإنساني ولحضارتها التي أضاعت وجه
العالم منذ ٦ آلاف سنة».

■ ■ ■

عظيمة يا مصر، احتفلت على مر السنين
بمقاماتك: الكبرياء والصلابة والشموخ

واستطاع المصريون
تعميق أركان نظمهم
وتقاليدهم وعناصر
ثقافتهم، عظيمة يا مصر،
نجد آيات الكتاب المقدس
تتألا بمعاني حقوق
الإنسان «والعدل العدل
تبع» ثم تعانق الآيات
القرآنية «إن الله يأمر
بالعدل والإحسان وإيتاء
ذى القربى وينهى عن
الفحشاء والمنكر والبغى
يعظكم لعلكم تذكرون»،
عظيمة يا مصر، يا
سبيكة واحدة تسبح
بالله وتسجد وتخضع،
وحين حاولت جماعة
أن تثقب السبيكة، ردتها

وأسقطتها ودحرتها ومازالت تقوى، هل
يصلكم عواء الذئاب الهاربة إلى الشقوق؟!
عظيمة يا مصر تترصد للذئاب أينما كانوا
وأيضا اختبأوا.

■ ■ ■

عظيمة يا مصر، قادرة أن تردى أى غارة،
أى زوبعة، أى عاصفة على أرض الوادى،
كل محاولات الاقتراب من سور حديقتك،
قاومها الرجال السمر الأشداء، كل غارات
الطائرات سقطت بقاذفات قنابلنا، حتى
الهزيمة صنعنا منها حبلا نشنق بها
كل من أراد العبث بهويتنا، وفي أكتوبر
المجيد استرد المصريون أرضهم وسدوا
الثغرات على العدو، وبكى قادة العدو من
الهزيمة والعار، وسينا رجعت لنا وعلى
الربابة نغنى، ووقفت مصر أمام العالم
بشموخها تقول هدم مصر وقد «وقف
الخلق ينظرون جميعا كيف أبنى قواعد
المجد وحدى».

■ ■ ■

عظيمة يا مصر يا أرض النعم، يا معطاءة
الوادى يا خضرة الأرض، يا سنابل القمح
تحت شمسك الذهب، كما تغنت فيروز «لك
ماض إن تذكرى يحمل الحق وينتسب»، يا
ذات النماء والعتاء، يا ذات الفمار الطيبة
واللقمة الهنية، لا ينام فيك جائع، تأملوا

هل تعلم أن ؟

■ الجرادة تملك ما يقارب ٩٠٠ عضلة مستقلة، حيث تفوق الإنسان بـ ٢٠٠ تقريبا.

■ ٣٢ مرة فى الثانية هى عدد المرات التى تهز فيها الذبابة جناحيها.

■ السمك الصدفي يستطيع
بلع إنسان بكامله!

■ ٣٠ ثانية هي المدة التي استغرقتها أقصر مسرحية عبر التاريخ.

■ جريدة الوقائع المصرية
هي أول جريدة عربية يتم
إصدارها، وكان ذلك برعاية
محمد علي باشا.

■ الأذن والأنف هما العضوان الوحيدان اللذان ينموان باستمرار طوال حياة الإنسان!

■ يستطيع الفيل شم رائحة الإنسان على بعد ما يقارب ٥٠٠ متر.

■ الطماطم تصنف علمياً من الفواكه، أما الموز فيصنف من الأعشاب!

■ نسبة الجاذبية على سطح القمر تساوى سدس (٦/١) جاذبية الأرض.

■ يورى جاجارين الروسى الجنسية هو أول من صعد إلى العالم الخارجى على متن المركبة المسماة «أفوستك».

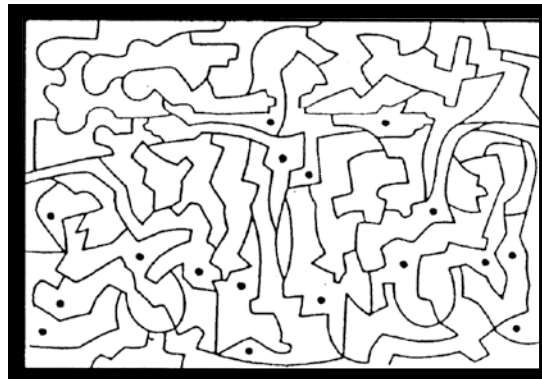
■ روسيا هي أول دولة استطاعت أن توصل مركبة إلى سطح القمر، وكان ذلك في أواخر العقد السادس من القرن العشرين، اسمها (لونا ٢)، والأمريكي نيل أرمسترونج هو أول من وضع قدميه على سطح القمر، وذلك في شهر يوليو عام ١٩٦٩.

■ أول من مشى في الفضاء الخارجي هو ألكسي ليونوف، في يونيو ١٩٦٥.

للأذكىاء فقط!

10	=	5	x	10	+	
-		+		x		+
10	=	30	+		+	70
+		-		+		x
59	=		+	50	+	1
=		=		=		=
	=	59	+	10	-	10

أكمل كل عملية حسابية أفقية وكل عملية حسابية رأسية، بحيث تصبح كل العمليات الحسابية الأفقية والرأسية صحيحة..



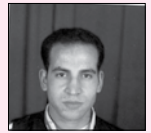
املاً الفراغات المنقطة لتحصل على لوحة جميلة..

صدق أو لا تصدق



زملاء سابقون

■ علاء حسنى
مساعد أسطى إنتاج
المصنع



■ عصام مصطفى
أسطى إنتاج
المجمع



فکاهات

■ صعيدى طرده المدير من المدرسة.. جاء أبوه وقال للمدير: ليه طردت ابنى من المدرسة؟ قال المدير: انك غبى جدا.. وعشان أثبتلك: يا ولد روح دور على راج الولد ثم رجع قال: ما لقيتك... قال المدير: شفت! قال الأب للولد: روح دور كويس يمكن تلاقيه!

■ غبی مسکوه بیزور فلوس
بیقول للضابط أموت واعرف
عرفتوا إزای؟ الضابط قال له: هو
فی ورقة ٦٥ حنه!!

■ صعيدى دخل مسابقة من يربح المليون، سألّه جورج قرداوى سؤال كان صعب شوية، قام قال له: ممكن أستعين بصديق. اتصل بصاحبه وقاله: يا احسنين إيه رأيك أحسن أ حذف إجابتين وألا أأخذ رأى الجمهور!!

■ واحد بليداتنا نزل محطة مصر
لقى بتاع الأنايب بيخبط عليها،
قال له: افتحلي واحدة ساقعة لو
سمحت!!

■ ثلاثة اتحكم عليهم بالإعدام معاهم واحد صعيدى، قالوا: لأول: عايز المنشار الكهربائى أو شئ، قال: المنشار، جابوه عند المنشار الكهربائى مشتغلش، قالوا: حظك روح، وأطلقوا سراحه، جابوا الثانى قالوا: المنشار الكهربائى أو الشئ، قال: المنشار، جابوه عند المنشار الكهربائى برضه مشتغلش، قالوا: حظك روح وأطلقوا سراحه، جابوا الصعيدى، قالوا: المنشار الكهربائى أو الشئ، قال: شئ. والناس وأقرباؤه رزقوا: المنشار، المنشار... قالهم: باظ مبشتغلش!!

برامج التدريب

■ أحمد مصطفى
أخصائي صيانة
خدمة العملاء



■ إبراهيم نجدي
سائق فني
خدمة العملاء



■ مينا محسن
أخصائي صيانة
خدمة العملاء



■ كيرلس نشات
أخصائي مالي وإداري
مركز تمثيل الأقصر



■ محمد جمال
عامل فني إنتاج - المصنع

الكائنات الفضائية تدمر البشر

ساعد الفيزيائي الشهير «ستيفن هوكينغ» على إطلاق جهود جديدة للبحث عن علامات للحياة الذكية خارج الأرض، على الرغم من أنه نفسه يعتقد بأن هذه المخلوقات ربما ستحاول تدمير البشرية. ومنذ عام ٢٠١٠، يتحدث العالم الفيزيائي المقعد ستيفن هوكينغ علناً عن مخاوفه من إثارة فضول حضارة متقدمة غريبة، لا تتورع عن محو الجنس البشري على كوكب الأرض من أجل استيطانه، على نفس طريقة محو الإنسان لمستعمرات النمل. ويبدو أن رغبة هوكينغ لمعرفة ما إذا كانت هناك حياة ذكية في أماكن أخرى من الكون خارج كوكب الأرض تنسيه مخاوفه. ولذلك قام العالم الكبير بالاشتراك مع الملياردير الروسي ميلنر بالإعلان عن مبادرة جديدة للبحث عن أية علامات للحياة الذكية في أماكن أخرى من الكون خارج كوكب الأرض.

كاريكاتير

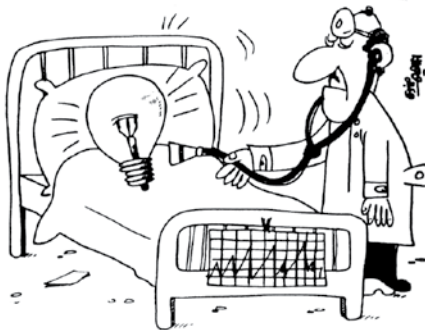


- وفضل كل يوم يستلف كشكول ويرجعه ناقص... أتارى باباه فاتح مقلة!!



- والنبي نروح البندر نتديح أحسن من اللف فى الساقية!

● بدون تعليق ●



علماء يعزلون أنفسهم سنة

قررت مجموعة من علماء وكالة الفضاء الأمريكية «ناسا» عزل نفسها بصورة تامة لمدة سنة كاملة، كمحاكاة للرحلة إلى المريخ. اختارت وكالة الفضاء الأمريكية «ناسا» مجموعة علماء دولية من ستة أفراد (ثلاثة رجال وثلاث نساء، أعمارهم دون الثلاثين سنة) للمشاركة في الاختبار الجديد لمحاكاة الرحلة إلى كوكب المريخ، لعزلهم تماماً في جزر هاواي لمدة سنة كاملة. تجدر الإشارة إلى أن أطول فترة عزل لرواد الفضاء كانت خلال اختبار «مارس - ٥٠٠» التي جرت في روسيا خلال عامي ٢٠١٠-٢٠١١ واشترك فيها متطوعون من روسيا وفرنسا وإيطاليا والصين.

تسلق الأشجار يحسن الذاكرة

توصل علماء من جامعة شمال فلوريدا في الولايات المتحدة إلى هذا الاستنتاج. ويقولون إنه إذا كان حل الكلمات المتقاطعة عملاً سهلاً والسودوكو اليابانية (مربعات الأرقام المتقاطعة) مملاً، فلماذا لا نحاول تسلق شجرة؟ يوضح الباحثون أن عملية تسلق الأشجار المحبوبة لدى ملايين الأطفال لقضاء الوقت، تحسن الذاكرة بصورة جيدة. المقصود هنا الذاكرة العملية التي نستخدمها يومياً في تذكر أرقام الهواتف وقائمة المواد المطلوب شراؤها، حيث بينت الدراسة أن تسلق الأشجار أو الجري حافى القدمين يحسن هذه الذاكرة بنسبة ٥٠ بالمائة. إذا كان هناك من يخاف تسلق الأشجار أو يعتبرها أمراً صعباً، فيمكنه أن يمارس لعبة التنس أو كرة القدم، لأن لهما نفس التأثير في الذاكرة. عند ممارسة هذه الألعاب يتعين على الدماغ تذكر معلومات مختلفة حول كيفية المحافظة على التوازن وتحديد الاتجاه في المكان.

أمينة السعيد

1995 - 1910



■ في العاشر من مايو سنة ١٩١٠ ولدت أمينة السعيد بمدينة أسبوط، وكان والدها الطبيب أحمد السعيد - الذي ولد ونشأ في مدينة المنصورة - يستقبل المرضى في عيادته التي أنشأها ويعمل فيها منذ سنوات طويلة. وكان إنساناً متفتحاً واسع الأفق يؤمن بحق المرأة في التعليم. أما والدتها السيدة زينب صبور فقد حصلت على قسط وافر من التعليم، وهي على وعي كامل بدور المرأة المؤثر في بيتها وفي وطنها.

وقد حرص والدها على تعليم بناته الثلاث: كريمة وعزيزة وأمينة، فأرسل ابنتيه الكبيرتين كريمة وعزيزة إلى المدرسة الثانوية ثم إلى إنجلترا لتكملا تعليمهما، فالتحقا بجامعة لندن وتخرجا فيها بامتياز. أما ابنته الصغرى أمينة فقد التحقت لأول مدرسة ثانوية تفتح أبوابها في مصر لتعليم البنات سنة ١٩٢٥، هي مدرسة شبرا الثانوية بنات. وعندما حصلت أمينة على شهادة البكالوريا سنة ١٩٢٩ كانت أول فتاة تلتحق بقسم اللغة الإنجليزية بكلية الآداب بالجامعة المصرية.

اشتركت هي في إنشاء أول مجلة نسائية (مجلة حواء) التي لا تزال تصدر حتى الآن. وظلت طوال نصف قرن من الزمان تدافع عن حقوق المرأة المصرية وتؤكد على حق المرأة في العمل، وجقها الكامل في اختيار شريك حياتها.

وكتبت أمينة السعيد إلى جانب مقالاتها الصحافية الرواية والأقصوصة، كما قامت بترجمة كتب متعددة من اللغات الأجنبية إلى اللغة العربية، وظلت حتى آخر يوم من أيام حياتها تعمل بجد ونشاط، وعلى الرغم من إصابتها بمرض خطير فقد أصرت على حضورها إلى مكتبها بدار الهلال كل يوم، إلى أن رحلت عن الحياة في الرابع من أغسطس سنة ١٩٩٥.

ومن مؤلفاتها: الشاعر بيرون «دراسة» (١٩٤٤)، مشاهدات في الهند «أدب رحلات» (١٩٤٦)، الجامعة «رواية» (١٩٥٠) - وغيرها الكثير ■

عبد الحميد يونس

1988 - 1910



■ ولد في الرابع من فبراير سنة ١٩١٠ في جنينة ناميش، بحي السيدة زينب بالقاهرة، وكان هو الولد البكر لأبيه، وتلقى تعليمه الابتدائي بمدرسة أهلية بحي السيدة زينب، ثم تحول منها سنة ١٩١٩ وحصل على الشهادة الابتدائية سنة ١٩٢٣، والتحق بالمدرسة الخديوية الثانوية وحصل منها على شهادة الكفاءة سنة ١٩٢٥، ولم يولد عبد الحليم يونس مكفوفاً؛ إذ فقد بصره في السادسة عشرة من عمره وهو طالب بالمدراس الثانوية، من جراء حادث تعرض له في أثناء لعبة كرة القدم مع زملائه، وعندما حصل على شهادة البكالوريا سنة ١٩٣٢ أراد أن يلتحق بكلية الآداب بالجامعة المصرية فرفضت طلبه بحجة أنه مكفوف، ولكنه لم يياس رغم ما لاقاه من عنت. وبعد محاولات مستميتة توسط له الدكتور طه حسين فقبل بقسم اللغة العربية، وتقل فيه من سنة إلى أخرى حتى حصل على درجة الليسانس سنة ١٩٤٠.

وعقب حصوله على درجة الليسانس عين عضواً في لجنة التأليف والترجمة والنشر - التي كانت نواة لوزارة الثقافة - وكان يرأسها الدكتور طه حسين فتوثقت صلته به، وزامل كلا من الأساتذة محمود حسن إسماعيل والشاعر الأديب، وزكى نجيب محمود أستاذ الفلسفة، وغيرهما.

حصل على الماجستير، وتقدم لنيل الدكتوراه برسالته «الهلالية في الأدب والتاريخ»، وهي من الأدب الشفاهي أي غير المدون وهو نوع غير مسبوق. ومضى وقت طويل قبل أن تعترف الجامعة بالأدب الشعبي، وكان الدكتور يونس - صاحب الفضل في ذلك - أول أستاذ للأدب الشعبي في الجامعة.

وتعد مؤلفاته في الأدب الشعبي مرجعاً مهماً في هذا المجال كما بعد من رواد هذا اللون. من أشهر أعماله: «الهلالية، خيال الظل، الحكاية الشعبية، الأسطورة والفن الشعبي، مرحلة الأدب والفنون الشعبية، الأسس الفنية للنقد».

وظل يتنقل من نجاح إلى نجاح حتى رحل عن الحياة سنة ١٩٨٨ ■

مصريون

عشقوا هذا الوطن أضادوا لنا وللدنيا نورا وتنويرا

كان النصف الأول من القرن العشرين غنيا برواده الذين أسهموا في صنع النهضة الاجتماعية والسياسية والثقافية في مصر. وإذا كان الأثر قد شكل لجنة الأساس في تكوين غالبيتهم، إلا أن اتصالهم بالثقافة في أوروبا خلال دراستهم قد صنع التمازج البناء بين ثقافتهم التقليدية والثقافة المعاصرة في أوروبا، فنقلوا خبرات جديدة لمجتمعاتهم في كافة المجالات دفعت المجتمع قدما من السكون إلى الحركة والتحرر، لقد أناروا حياة الأمة المصرية بأعمالهم ولا تزال أعمالهم جامعة لمن يريد التعلم من التاريخ.

محمود حسن إسماعيل

1910 - 1977



■ ولد بقرية النخيلة بمحافظة أسيوط سنة ١٩١٠، وتلقى تعليمه الابتدائي والثانوي بين مدارس أسيوط والقاهرة. ثم التحق بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة، وتخرج فيها سنة ١٩٣٦، وقد اكتسب ثقافة واسعة وأتيح له من التجارب ما لم يتح لزملائه، فعمل محرراً بالمجمع اللغوي ولم يلبث أن انتقل مستشاراً ثقافياً بالإذاعة المصرية وعمل فيها عدة سنوات، سافر بعدها في أواخر السبعينيات إلى الكويت بعد أن أحيل إلى التقاعد حيث عمل مدة سنتين أو ثلاث إلى أن توفي إلى رحمة الله بالكويت في ٢٥ أبريل سنة ١٩٧٧، فنقل جثمانه إلى مصر التي عشقها وطالما تخفى بها في أشعاره حيث دفن في ثراها، وكانت مصر في وجدانه طوال فترة غربته عنها.

ومحمود حسن إسماعيل شاعر كبير متميز له لونه الشعري الخاص به، وقد أثار الكثير من الجدل فاشاد به بعض النقاد باعتباره شعراً ذا أبعاد عميقة وهاجمه آخرون باعتباره شعراً غامضاً بعيداً عن أرض الواقع، يجسد أخيلة مغرقة في الرمزية. وقد تشكل وجدان محمود حسن إسماعيل بكل صور الطبيعة الجميلة التي شاهدها في قريته النخيلة، وبكل أحزان الفلاحين البسطاء ومعاناتهم، أولئك الذين نشأ بينهم وعاش معهم، فشرب كل هذه الصور التي عكسها في شعره طوال حياته.

أصدر عدة دواوين، منها: أغاني الكوخ ١٩٣٥، هكذا أغنى ١٩٣٨، أين المفر؟ ١٩٣٨، نار وأصفاد ١٩٥٩، قاب قوسين ١٩٦٤.

كان شعر محمود حسن إسماعيل موضوعاً لعدة رسائل جامعية باعتباره لونا فريداً في الشعر المعاصر. وتغنى بشعره كبار المطربين، ومن أشهر قصائده «النهر الخالد» التي شدا بها الموسيقار محمد عبد الوهاب، وأنشودة «يد الله» للمطربة نجاح سلام.

تقول عنه ابنته الإذاعية القديرة سلوان محمود: «كان فريداً متميزاً، أضاف إلى حياتنا قيمة وفكراً سامياً، ولغة راقية اعتدنا عليها في الحوار والمناقشة ■

على أحمد باكثير

1910 - 1969



■ ولد على أحمد باكثير في مدينة «سواربابا» بإندونيسيا من أبوين عربيين من حضرموت. وأرسل وهو دون العاشرة إلى حضر موت، حيث نشأ وتلقى ثقافة إسلامية وحفظ القرآن الكريم. وعرف قلبه الحب في هذه الفترة، وتزوج من أحب، ولكن الموت خطف زوجته، فزلزلت الكارثة أعماقه وأفقدته تماسكه، فغادر حضرموت ليتجول في عدن وبلاد الصومال إلى حدود الحبشة. وقد بدأ حياته الأدبية بنظم الشعر فنظمه وهو في الثالثة عشرة من عمره، ونظم وهو في الخامسة والعشرين قصيدة طويلة على نظام البردة (ذكرى محمد). وبعد الشعر اتجه إلى كتابة القصة المسرحية. عاد إلى مصر سنة ١٩٣٤، والتحق بجامعة القاهرة حيث حصل على ليسانس الآداب قسم اللغة الإنجليزية سنة ١٩٣٩، ثم حصل على دبلوم التربية للمعلمين ١٩٤٠.

اشتغل بالتدريس في المنصورة، ومثلها في القاهرة ثم نقل بعدها إلى «مصلحة الفنون» وقت إنشائها، وظل يعمل بوزارة الثقافة والإرشاد القومي في الرقابة على المصنفات الفنية.

وحصل على منحة تفرغ لمدة عامين (١٩٦١-١٩٦٣) حيث أنجز في خلالها الملحمة الإسلامية الكبرى عن عمر بن الخطاب، وهي من أزوع ما كتب حتى الآن.

مؤلفاته القصصية: «سلامة القس»، «وإسلاماء، ليلة النهر، الثائر الأحمر، سيرة شجاع».

من مؤلفاته المسرحية:

«أخناتون ونفرتيتي» - قصر الهودج - أوزوريس، الفرعون الموعود - مسمار جحا - دار بن لقمان - شيلوك الجديد - قحط وفئران - عودة الفردوس - مأساة أوديب - شعب الله المختار - الدكتور حازم - إمبراطورية في المزد - جلفان هانم - أبو دلامة - الدنيا فوضى».

وتظل قضية إبعاد باكثير عن المسرح والوظيفة وإبعاده عن كل دوائر الضوء جريمة من جرائم العصر عجلت بموته في العاشر من نوفمبر ١٩٦٩ ■

كامل الشناوى

1910 - 1965



■ ولد كامل الشناوى بمركز أجا في ٧ ديسمبر سنة ١٩١٠ بقرية «نوسا البحر» بمديرية الدقهلية. نشأ في أسرة دينية تلتزم بتعاليم الإسلام وأدابه، فأبوه يعمل في القضاء الشرعى وعمه شيخ من شيوخ الأزهر.

ولما بلغ سن الدراسة التحق بالكتاب ثم بالمدرسة، وكان يحب أن يكمل تعليمه في مدارس الحكومة مثل غيره من الصبيان، لكن أباه ألحقه بالأزهر لينشأ على شاكلته من رجال الدين، إلا أنه كان يهوى الحياة العصرية، ولذلك راح يتعلم اللغة الفرنسية، ويرى في دار الكتب المصرية باب الخلق الجامعة التي يتلقى فيها الدروس التي يحبها، فتردد عليها سبع سنوات بانتظام، درس خلالها دراسة متعمدة لشعراء العرب من امرئ القيس حتى أمير الشعراء أحمد شوقي، وكتاب العرب من ابن المقفع إلى مصطفى لطفى المنفلوطى. وراح يقلب ويطلع ومثلما كانت دراساته كما يحب هو وحقق فيها كل ما تصبو إليه نفسه.

ظهرت موهبته الشعرية مبكراً في سن الخامسة عشرة، وبجانب شعره كان صحفياً لامعاً ومتحدثاً لبقاً، وكان يتميز في كتاباته بأسلوب فريد.

بدأ حياته الصحفية مراجعاً في جريدة «كوكب الشرق» ثم انتقل منها إلى جريدة «روز اليوسف اليومية» وعمل رئيساً لتحرير مجلة آخر ساعة، ومحرراً بجريدة أخبار اليوم، ثم رئيساً لتحرير جريدة الجمهورية.

قد غنى له الموسيقار محمد عبد الوهاب قصيدته «الخطايا»، وغنت له أم كلثوم «على باب مصر»، وغنى له فريد الأطرش «عدت يا يوم مولدى».

من أشهر مؤلفاته:

ساعات «خواطر»، حبيبتي، رسائل حب، لا تكذبى، لقاء معهم، اعترافات أبى نواس، وغيرها.

عاش كامل مستمتعاً بكل لحظة في حياته، فكان يسهر الليل وينام النهار، وبالرغم من قلة إنتاجه الشعري ظل كامل الشناوى يملأ الحياة بنشاطه وأدبه، حتى فارقه في ٣٠ نوفمبر سنة ١٩٦٥ ■



■ «بينما بدأ للعالم أن مصر قد باتت مستهدفة بالإرهاب الأسود في سيناء، وغير سيناء أيضا، إلا أن النظرة العبرية التي دعت بطليموس الأول أنذاك أن يصنع من الإسكندرية مركزا للتجارة العالمية ألهم مصر اليوم أن تنشئ محورها الجديد بقناة السويس، مغلبة التفاؤل على التشاؤم الذي خيم بظلاله على المنطقة، فانتهت من إنشاء هذا المحور في زمن قياسي، معتمدة على اقتصادها، حتى تحرر هذا المحور من أي شراكة أجنبية، وذلك بتمويل مصري أدهش العالم».

في مقاله عن محور قناة السويس الجديدة، الذي نشرته جريدة الأخبار على حلقتي.

أكد المقال في جزئه أهمية محور قناة السويس الجديد؛ بما يحويه من طموحات ممتدة ومتزايدة، ومزايا اقتصادية، منها المنظور على المدى القصير، والمتوقع منها على المدى المتوسط والبعيد ■



■ نشرت جريدة الأخبار في عددها الصادر بتاريخ ٥ أغسطس مقال الدكتور مهندس نادر رياض تحت عنوان «قناة السويس: الماضي والحاضر والمستقبل» المدعوم بصورة فرعونية من متحف المصريات ببرلين، تناول المقال تاريخ محاولات اتصال البحرين الأبيض والأحمر، الذي يعود إلى أربعة آلاف سنة مضت، بدءا بقناة سنوسرت (سيزوستريس) وانتهاء بمشروع ديليسبس في عهد الخديوي سعيد، وتم افتتاح القناة ١٨٦٩ في احتفال كبير حضرته الملكة أوجيني، إمبراطورة فرنسا وملك النمسا، وغيرهما من ملوك ورؤساء العالم.

وأكّد المقال أن أهم ما يميز مبادرة الرئيس السيسي بخفر المحور الجديد، أنه مشروع مصري بتمويل مصري وإدارة منظومة العمل، والتي تقدر كميات الحفر جاف والرطب بما يعادل ٢٠٠ مرة حجم الهرم الأكبر، والذي جاء أيضا مصريا.

أوضح المقال أن ما يذهل العالم هو إتمام هذا الإنجاز في فترة سنة واحدة، بينما عمل في حفر قناة السويس زمن الخديوي حوالي مليون شخص، وهو يعادل ٢٥٪ من تعداد الشعب البالغ آنذاك ٤ ملايين نسمة، استشهد منهم لسوء التغذية ورداءة جودة المياه، وكذا ضربات الشمس، ما يعادل ١٧٠ ألف مصري، على مدى عشر سنوات هي مدة حفر قناة السويس الخديوية، أما قصة تمويلها فحدث ولا حرج ■

الجديد، أنه مشروع مصري بتمويل مصري وإدارة منظومة العمل، والتي تقدر كميات الحفر جاف والرطب بما يعادل ٢٠٠ مرة حجم الهرم الأكبر، والذي جاء أيضا مصريا.

أوضح المقال أن ما يذهل العالم هو إتمام هذا الإنجاز في فترة سنة واحدة، بينما عمل في حفر قناة السويس زمن الخديوي حوالي مليون شخص، وهو يعادل ٢٥٪ من تعداد الشعب البالغ آنذاك ٤ ملايين نسمة، استشهد منهم لسوء التغذية ورداءة جودة المياه، وكذا ضربات الشمس، ما يعادل ١٧٠ ألف مصري، على مدى عشر سنوات هي مدة حفر قناة السويس الخديوية، أما قصة تمويلها فحدث ولا حرج ■

يتبوأ محور القناة المرتبة الأولى
فى غضون ٣-٥ سنوات، متفوقاً
على منافسه الإيطالى، ويتوقف
ذلك على سرعة إنجاز المرافق
البحرية المصاحبة لهذا النشاط
العملاق، والذي لا شك سيزود
بالمعدات الأكثر حداثة وتطوراً،
بالمقارنة بميناء برينديزى الأكثر
قدماً ومعداته الأكثر تقادماً ■

والتطبيقي، مشيراً إلى أن دول العالم لا يمكن أن تسمح وتعيش مع فكرة وجود أي نوع من الإرهاب في سيناء على ضفاف قناة السويس، وما يحويه محورها من استثمارات عملاقة يوحد بين مصالح الدول دون ثمة تعارض في واحدة منها. وأشار إلى ما يتوقعه الخبراء بأن

■ تناولت العديد من الصحف والمواقع الإلكترونية تصريحات الدكتور نادر رياض بشأن افتتاح محور قناة السويس الجديدة. أكد الدكتور نادر رياض أن الأهمية النسبية لأمن مصر سترتفع بموجب افتتاح محور قناة السويس الجديد في نظر العالم، بمفهومه العلمي

أعياد ميلاد

أسرة مجتمع بافاريا تتقدم
بأطيب التهاني القلبية للزملاء
مواليد شهر سبتمبر بمناسبة
عيد ميلادهم:

عادل عزمي
ناجي شفيق
عبد الفتاح أبو السعود
يسرى جورج
نادر فتحي
توفيق حلمي
محمد فوزي
أيمن صلاح
ناردين نظمي
أشرف أحمد
إيهاب جاد
أياد مدحت
أسامة سعد الله
نرمين عزت
محمد رمضان
هشام محمد زكي
جورج فؤاد
ياسر جلال
أحمد سليمان
جورج عدلي
هاني صادق
تامر بخيت
السيد عبد المنعم
هاني حنا
ميخائيل عبد الشهيد
شعبان محمد
إسلام محمد
ربيع على

حمدي يوسف
وليد محمد سعيد
محمد محمد حسين
مدحت عبد
أيمن مجلع
خالد مصطفى
سيد احمد حسن
بهاء الدين إبراهيم
شريف إميل
أيمن فائز
هشام عبد العال
تامر سعد
أحمد محمد محمد
ياسر حسين
إبراهيم عبد الناصر
أحمد محمد حسن
محمد عبد السميع
أحمد أبو العلي
إسلام حسين
محمد رمضان
محمد علي
عاطف حسن
محمد سيد محمد
أحمد علاء عبد العزيز
سيد سرحان
أمين عبد الفتاح
أشرف نظير
فوزي مطر

دعوة للتغيير

■ هناك أشخاص كثيرون يعيشون وحيدون ومنطويين على أنفسهم، لا يحاولون تفهم مشاعر الآخرين وسط العالم المحيط بهم، لا يميلون إلى الاختلاط بأحد، ولا يهتمون بأحد، سواء في نطاق عملهم أو سكنهم أو بيتهم التي يعيشون فيها، ويترتب على ذلك إحساسهم بأن حياتهم قارعة تافهة، ولا يدرك هؤلاء الأشخاص أن هذه المشاعر هي السجن الذي وضعوا فيه مشاعرهم دون مبرر، ولما أرهقتهم مشاعرهم وبدأوا في التغيير، قرروا أن يجربوا معاودة الاختلاط بالناس، وبدأوا يتعاملون مع الناس ويعيشون معهم ويشاركونهم.

حيث إن الإنسان الذي يفكر في نفسه فقط سوف يمضي في حلقات لا نهاية لها، وكذلك الإنسان المنطوي على نفسه ينظر إلى الناس عادة على أنهم أعداء له، ولو أن هذا الشخص المنطوي على نفسه حمل وبدأ في التغيير لمجرى حياته، وقام بالاتصال بالناس وبالغير والاهتمام بهم ومحاولة تفهم مشاعرهم، فسوف يجد أن الناس قد تغيرت وسوف يجد من بينهم أصدقاء وذوي النوايا الطيبة ويلمس المحبة لكل الناس من حوله.

هذا التغيير الذي حدث ليس في الناس فقط، بل بالتأكيد حدث في نفسه عندما اختلط بالناس ومن حوله ومنهم قدر من اهتمامه ومحبتة، وأخيرا وصل الشخص المنطوي إلى أنه أفرج عن مشاعره وحرر نفسه من سجن الانطواء، وأصبح إنسانا ناجحا في علاقاته مع الناس ■

نادي عطا

قطاع المصانع بجسر السويس
إدارة الإنتاج

هزور كاليفورنيا

■ تتوازن الصخور العملاقة في ولاية كاليفورنيا منذ آلاف السنين، الأمر الذي يحير الجيولوجيين؛ لأنها تبدو وكأنها تتحدى الجاذبية، إلا أن دراسة جديدة ظهرت مؤخرا تبدو وكأنها وجدت حلا للغز. ويوجد من هذه الصخور في ولاية كاليفورنيا وغرب نيفادا حوالي ١٢٠٠ صخرة، ولذلك قرر الباحثون الإقامة في مجموعة جبال «سان برناردينو» منذ بضع سنوات، لاكتشاف سر هذه الصخور الغريبة في هذه المنطقة.

الصخور تتراوح أعمارها ما بين ١٠ و ١٨ ألف سنة، وتقع بالقرب من صدع «سان جاسينتو» الكبير للغاية، بالقرب من صدع «سان أندرياس» الشهير، ولذلك بعد المكان خطيرا للغاية، بالنظر إلى تعرض ولاية كاليفورنيا الدائم للزلازل.

وبعد أكثر من عشر سنوات من البحث، قرر فريق العلماء أن هذه الصخور بقيت في مكانها بهذه الطريقة، بالرغم من الزلازل ومرور الآلاف من السنين، بسبب الطريقة التي يتفاعل بها كلا الصدين «سان أندرياس» و«سان جاسينتو» مع بعضهما البعض، أو عبارة أخرى فإن تفاعلها يُضعف من أثر الزلازل على الصخور، ويجعل اهتزاز الأرض غير مؤثر بالنسبة لها ■



■ أسرة مجتمع بافاريا
تهنئ الزميل «سيدهم
صدقي» مندوب مبيعات
أجهزة السيارات؛
بمناسبة نجاح «ميناء»
وحصوله على الشهادة
الابتدائية بنسبة ١٠٠٪..
ألف مبروك ■

محافظة القاهرة
إدارة التعليم
مدرسة الزهراء الخاصة

نتيجة امتحان آخر العام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥

اسم الطالب : هبة سيدهم مندوب مبيعات

الصف : الثاني الابتدائي

مادة	نقطة العربية	النسبة المئوية	الترتيب	الدرجة	المرتبة	الترتيب	الدرجة	المرتبة	الترتيب	الدرجة	المرتبة
العربية	١٠٠	١٠٠	١	١٠٠	١	١٠٠	١	١٠٠	١	١٠٠	١
الرياضيات	٨٠	٨٠	٢	٨٠	٢	٨٠	٢	٨٠	٢	٨٠	٢
العلوم	٨٠	٨٠	٣	٨٠	٣	٨٠	٣	٨٠	٣	٨٠	٣
الإنجليزية	٨٠	٨٠	٤	٨٠	٤	٨٠	٤	٨٠	٤	٨٠	٤
التربية البدنية	٨٠	٨٠	٥	٨٠	٥	٨٠	٥	٨٠	٥	٨٠	٥
التربية الفنية	٨٠	٨٠	٦	٨٠	٦	٨٠	٦	٨٠	٦	٨٠	٦
التربية الموسيقية	٨٠	٨٠	٧	٨٠	٧	٨٠	٧	٨٠	٧	٨٠	٧
التربية الاجتماعية	٨٠	٨٠	٨	٨٠	٨	٨٠	٨	٨٠	٨	٨٠	٨
التربية الصحية	٨٠	٨٠	٩	٨٠	٩	٨٠	٩	٨٠	٩	٨٠	٩
التربية المهنية	٨٠	٨٠	١٠	٨٠	١٠	٨٠	١٠	٨٠	١٠	٨٠	١٠
التربية الحرفية	٨٠	٨٠	١١	٨٠	١١	٨٠	١١	٨٠	١١	٨٠	١١
التربية الإعلامية	٨٠	٨٠	١٢	٨٠	١٢	٨٠	١٢	٨٠	١٢	٨٠	١٢
التربية التكنولوجية	٨٠	٨٠	١٣	٨٠	١٣	٨٠	١٣	٨٠	١٣	٨٠	١٣
التربية البيئية	٨٠	٨٠	١٤	٨٠	١٤	٨٠	١٤	٨٠	١٤	٨٠	١٤
التربية الثقافية	٨٠	٨٠	١٥	٨٠	١٥	٨٠	١٥	٨٠	١٥	٨٠	١٥
التربية الرياضية	٨٠	٨٠	١٦	٨٠	١٦	٨٠	١٦	٨٠	١٦	٨٠	١٦
التربية الفنونية	٨٠	٨٠	١٧	٨٠	١٧	٨٠	١٧	٨٠	١٧	٨٠	١٧
التربية المسرحية	٨٠	٨٠	١٨	٨٠	١٨	٨٠	١٨	٨٠	١٨	٨٠	١٨
التربية الأدبية	٨٠	٨٠	١٩	٨٠	١٩	٨٠	١٩	٨٠	١٩	٨٠	١٩
التربية التاريخية	٨٠	٨٠	٢٠	٨٠	٢٠	٨٠	٢٠	٨٠	٢٠	٨٠	٢٠
التربية الجغرافية	٨٠	٨٠	٢١	٨٠	٢١	٨٠	٢١	٨٠	٢١	٨٠	٢١
التربية السياسية	٨٠	٨٠	٢٢	٨٠	٢٢	٨٠	٢٢	٨٠	٢٢	٨٠	٢٢
التربية الاقتصادية	٨٠	٨٠	٢٣	٨٠	٢٣	٨٠	٢٣	٨٠	٢٣	٨٠	٢٣
التربية الاجتماعية	٨٠	٨٠	٢٤	٨٠	٢٤	٨٠	٢٤	٨٠	٢٤	٨٠	٢٤
التربية الصحية	٨٠	٨٠	٢٥	٨٠	٢٥	٨٠	٢٥	٨٠	٢٥	٨٠	٢٥
التربية المهنية	٨٠	٨٠	٢٦	٨٠	٢٦	٨٠	٢٦	٨٠	٢٦	٨٠	٢٦
التربية الحرفية	٨٠	٨٠	٢٧	٨٠	٢٧	٨٠	٢٧	٨٠	٢٧	٨٠	٢٧
التربية الإعلامية	٨٠	٨٠	٢٨	٨٠	٢٨	٨٠	٢٨	٨٠	٢٨	٨٠	٢٨
التربية البيئية	٨٠	٨٠	٢٩	٨٠	٢٩	٨٠	٢٩	٨٠	٢٩	٨٠	٢٩
التربية الثقافية	٨٠	٨٠	٣٠	٨٠	٣٠	٨٠	٣٠	٨٠	٣٠	٨٠	٣٠
التربية الرياضية	٨٠	٨٠	٣١	٨٠	٣١	٨٠	٣١	٨٠	٣١	٨٠	٣١
التربية الفنونية	٨٠	٨٠	٣٢	٨٠	٣٢	٨٠	٣٢	٨٠	٣٢	٨٠	٣٢
التربية المسرحية	٨٠	٨٠	٣٣	٨٠	٣٣	٨٠	٣٣	٨٠	٣٣	٨٠	٣٣
التربية الأدبية	٨٠	٨٠	٣٤	٨٠	٣٤	٨٠	٣٤	٨٠	٣٤	٨٠	٣٤
التربية التاريخية	٨٠	٨٠	٣٥	٨٠	٣٥	٨٠	٣٥	٨٠	٣٥	٨٠	٣٥
التربية الجغرافية	٨٠	٨٠	٣٦	٨٠	٣٦	٨٠	٣٦	٨٠	٣٦	٨٠	٣٦
التربية السياسية	٨٠	٨٠	٣٧	٨٠	٣٧	٨٠	٣٧	٨٠	٣٧	٨٠	٣٧
التربية الاقتصادية	٨٠	٨٠	٣٨	٨٠	٣٨	٨٠	٣٨	٨٠	٣٨	٨٠	٣٨
التربية الاجتماعية	٨٠	٨٠	٣٩	٨٠	٣٩	٨٠	٣٩	٨٠	٣٩	٨٠	٣٩
التربية الصحية	٨٠	٨٠	٤٠	٨٠	٤٠	٨٠	٤٠	٨٠	٤٠	٨٠	٤٠

نتيجة الطالب : ناجح ومنقول لصف الثالث

رئيس لجنة النظام والمراقبة
أ/ شهاب الدين

مدير إدارة المدرسة
أ/ سميرة مرجان بسطة

ويندوز ١٠

قامت شركة مايكروسوفت حديثاً بإصدار نسخة الويندوز الجديد تحت اسم ويندوز ١٠، وقامت أيضاً بإتاحته للتنزيل مجاناً لمن يملكون نسخاً قانونية من ويندوز إصدارات بعد أدنى إصدار ويندوز ٧، تتم عملية التنزيل أو بصورة أدق الترقية؛ من خلال آلية تحديث نظام التشغيل ويندوز نفسه، حيث يتم تشغيل ويندوز Update وتنزيل كافة التحديثات المطلوبة على نظام التشغيل كالعادة، وهنا يظهر عدد من التحديثات الخاصة بعملية الترقية إلى الإصدار رقم ١٠، والتي بعد تركيبها تظهر علامة بيضاء صغيرة على شكل نافذة بيضاء اللون ضمن قائمة العلامات الصغيرة الموجودة جهة يمين أسفل سطح المكتب الخاص بالمستخدم، والتي تخبرك بميعاد الترقية المجانية الخاص بك، وتخبرك أيضاً بمعلومات أخرى ذات علاقة أيضاً.

من الممكن ألا تظهر هذه النافذة الصغيرة حتى بعد تنزيل التحديثات الروتينية، وذلك يرجع بالضرورة إلى انقضاء عدد من الشروط الواجبة للتنفيذ، منها وجود برنامج جدار ناري على جهاز الكمبيوتر بمنع البرنامج المذكور من الاتصال بشركة مايكروسوفت على الإنترنت، أيضاً عدم تشغيل عدد من الخدمات على جهاز الكمبيوتر بصورة أوتوماتيكية بمنع التنزيل؛ مثل عدم تشغيل برنامج الجدار الناري الخاص بنظام التشغيل ويندوز نفسه على سبيل المثال.

بافتراض أن كل شيء على مايرام، فإنه قد بدأ من يوم ٢٩ يوليو ٢٠١٥ عمليات التنزيل الآلية للتحديث المرتقب والتي تتخذ شكل أحد التحديثات العادية التي يتم تركيبها من آلية تحديث الويندوز العادي Windows Update، بعد اختيار التحديث للتنزيل والتركيب يتم البدء في التنزيل، والذي يصل إلى حجم ٣ جيجابايت ويستغرق ساعة واحدة على خط إنترنت بسرعة ٨ ميجابايت/ ثانية. بعدها يقوم جهاز الكمبيوتر بالبدء في عملية التركيب والتحديث أوتوماتيكياً، كما أن جهاز الكمبيوتر يقوم بتحميل برامج قيادة الطرفيات Hardware Drivers أوتوماتيكياً من على الإنترنت والتي تستغرق نصف ساعة إضافية في المتوسط، بعدها تبدأ عملية التركيب الفعلية.

عملية التركيب نفسها تسير - في معظم من الأحيان - بدون مشاكل مطلقاً، وتستغرق في حدود ساعتين زمنياً، وفيها يقوم جهاز الكمبيوتر بإعادة التشغيل أكثر من مرة أوتوماتيكياً لاستكمال التحديث، ويجب قبل أن تبدأ عملية التنزيل أن يتم التأكد من وجود سعة تخزينية لا تقل عن ٢٠ جيجابايت على مساحة التخزين الخاصة بنظام التشغيل الحالي.

بعد الانتهاء من عملية التنزيل يقوم الويندوز الجديد بالظهور، وهو لا يختلف كثيراً عن ويندوز إصدار ٨.١، غير أن أهم ما يميزه هو السرعة الكبيرة في العمل، كما هو معهود من إصدار ٨، كذلك سيلاحظ المستخدم تحسناً كبيراً في جودة عرض الأقلام والوسائط المتعددة، حتى لو باستخدام جهاز كمبيوتر قديم نسبياً.

كافة البرامج التي كانت تعمل على إصدار ويندوز ٨.١ عملت بدون مشاكل مطلقاً ضمن عملية الاختبار على إصدار ١٠، ولكن لا يوجد ضمان بأن كافة البرامج المتاحة على إصدار ٨.١ ستعمل بسهولة على إصدار ١٠ بصورة مطلقة، لذا يجب الحذر والتأكد التام من ملائمة نظام التشغيل الجديد للبرامج المستخدمة حالياً قبل القيام بعملية الترقية.

السمة الأبرز هي اختفاء مستعرض الإنترنت «إنترنت إكسبلورر» وظهور مستعرض الإنترنت الجديد الخاص بشركة مايكروسوفت والمسمى مايكروسوفت إيدج Edge، وهو بالمجمل متصفح سريع وأنيق ومتفوق.

ويندوز ١٠ تتميز بذكاء في التصميم، حيث تم فصل بيانات الاستخدام، بحيث أصبح هناك بيئة سطح المكتب لأجهزة الكمبيوتر الاعتيادية وبيئة أخرى لأجهزة الكمبيوتر السطحية، بما يحافظ على أسلوب الاستخدام طبقاً للأجهزة المتنوعة.

أهم شيء يجب الانتباه له هو الدخول على إعدادات الضبط الخاص بالخصوصية Privacy وضبطها طبقاً لتفضيلات المستخدم، حيث أن الإعدادات المبدئية تتضارب مع تفضيلات الخصوصية الخاصة بكثير من المستخدمين، لذا يجب الحذر ■

هشام ناجية

مدير نظم المعلومات للتطوير والتكنولوجيا

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١٠	٩	٨	٧	٥	٤	٣	٢	١	
									١
									٢
									٣
									٤
									٥
									٦
									٧
									٨
									٩
									١٠

الكلمات الأفقية:

١. عاصمة جمهورية مصر العربية.
٢. جانا/ ضعيف عقل.
٣. عاصمة سويسرا / مواطن دولة عاصمتها بيروت.
٤. صار وجيها / تغفل «معكوسة».
٥. سهلة / حرف للتفسير / محط.
٦. نهر بسويسرا / حبس ومنع / والد «معكوسة».
٧. رئيس الملاحين / فرح.
٨. ظن / موقد كبير.
٩. أصلح / قاع / غير مطهى.
١٠. مسكن / شيء صغير / حزن «معكوسة».

الكلمات الرأسية:

١. لا أرضاها / من الزهور .
٢. ميكال للسوائل / يشاهدهما.
٣. آلة موسيقية ذات أوتار/ جمع.
٤. حرف شرط يجزم فعلين /
٥. أربعة في لعبة الطاولة.
٦. دائرة القمر / عاتية.
٧. الحمار.
٨. عاصمة فيتنام
٩. الشمالية / زهرة.
١٠. خاف «معكوسة».
٩. القرد الصغير
١٠. الجسم/ وشى.
١٠. فتیان «معكوسة»/ علم.

حل العدد الماضي

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
هـ	ن	د	ر	ق	ب	و	ك	ل	أ
د	هـ	أ	ع	م	ن	د	و	ز	ي
د	ر	أ	د	ر	أ	د	ر	أ	د
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	ن	ل	ر	ل	أ	د	و	ز	ي
ل	هـ	ب	ج	أ	هـ	ل	ر	ق	ب
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	هـ	أ	ع	م	ن	د	و	ز	ي
د	ر	أ	د	ر	أ	د	ر	أ	د
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	ن	ل	ر	ل	أ	د	و	ز	ي
ل	هـ	ب	ج	أ	هـ	ل	ر	ق	ب
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	هـ	أ	ع	م	ن	د	و	ز	ي
د	ر	أ	د	ر	أ	د	ر	أ	د
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	ن	ل	ر	ل	أ	د	و	ز	ي
ل	هـ	ب	ج	أ	هـ	ل	ر	ق	ب
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	هـ	أ	ع	م	ن	د	و	ز	ي
د	ر	أ	د	ر	أ	د	ر	أ	د
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	ن	ل	ر	ل	أ	د	و	ز	ي
ل	هـ	ب	ج	أ	هـ	ل	ر	ق	ب
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	هـ	أ	ع	م	ن	د	و	ز	ي
د	ر	أ	د	ر	أ	د	ر	أ	د
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	ن	ل	ر	ل	أ	د	و	ز	ي
ل	هـ	ب	ج	أ	هـ	ل	ر	ق	ب
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	هـ	أ	ع	م	ن	د	و	ز	ي
د	ر	أ	د	ر	أ	د	ر	أ	د
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	ن	ل	ر	ل	أ	د	و	ز	ي
ل	هـ	ب	ج	أ	هـ	ل	ر	ق	ب
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	هـ	أ	ع	م	ن	د	و	ز	ي
د	ر	أ	د	ر	أ	د	ر	أ	د
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	ن	ل	ر	ل	أ	د	و	ز	ي
ل	هـ	ب	ج	أ	هـ	ل	ر	ق	ب
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	هـ	أ	ع	م	ن	د	و	ز	ي
د	ر	أ	د	ر	أ	د	ر	أ	د
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	ن	ل	ر	ل	أ	د	و	ز	ي
ل	هـ	ب	ج	أ	هـ	ل	ر	ق	ب
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	هـ	أ	ع	م	ن	د	و	ز	ي
د	ر	أ	د	ر	أ	د	ر	أ	د
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	ن	ل	ر	ل	أ	د	و	ز	ي
ل	هـ	ب	ج	أ	هـ	ل	ر	ق	ب
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	هـ	أ	ع	م	ن	د	و	ز	ي
د	ر	أ	د	ر	أ	د	ر	أ	د
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	ن	ل	ر	ل	أ	د	و	ز	ي
ل	هـ	ب	ج	أ	هـ	ل	ر	ق	ب
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	هـ	أ	ع	م	ن	د	و	ز	ي
د	ر	أ	د	ر	أ	د	ر	أ	د
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	ن	ل	ر	ل	أ	د	و	ز	ي
ل	هـ	ب	ج	أ	هـ	ل	ر	ق	ب
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	هـ	أ	ع	م	ن	د	و	ز	ي
د	ر	أ	د	ر	أ	د	ر	أ	د
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	ن	ل	ر	ل	أ	د	و	ز	ي
ل	هـ	ب	ج	أ	هـ	ل	ر	ق	ب
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	هـ	أ	ع	م	ن	د	و	ز	ي
د	ر	أ	د	ر	أ	د	ر	أ	د
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	ن	ل	ر	ل	أ	د	و	ز	ي
ل	هـ	ب	ج	أ	هـ	ل	ر	ق	ب
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	هـ	أ	ع	م	ن	د	و	ز	ي
د	ر	أ	د	ر	أ	د	ر	أ	د
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	ن	ل	ر	ل	أ	د	و	ز	ي
ل	هـ	ب	ج	أ	هـ	ل	ر	ق	ب
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	هـ	أ	ع	م	ن	د	و	ز	ي
د	ر	أ	د	ر	أ	د	ر	أ	د
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	ن	ل	ر	ل	أ	د	و	ز	ي
ل	هـ	ب	ج	أ	هـ	ل	ر	ق	ب
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	هـ	أ	ع	م	ن	د	و	ز	ي
د	ر	أ	د	ر	أ	د	ر	أ	د
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	ن	ل	ر	ل	أ	د	و	ز	ي
ل	هـ	ب	ج	أ	هـ	ل	ر	ق	ب
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	هـ	أ	ع	م	ن	د	و	ز	ي
د	ر	أ	د	ر	أ	د	ر	أ	د
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	ن	ل	ر	ل	أ	د	و	ز	ي
ل	هـ	ب	ج	أ	هـ	ل	ر	ق	ب
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	هـ	أ	ع	م	ن	د	و	ز	ي
د	ر	أ	د	ر	أ	د	ر	أ	د
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	ن	ل	ر	ل	أ	د	و	ز	ي
ل	هـ	ب	ج	أ	هـ	ل	ر	ق	ب
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	هـ	أ	ع	م	ن	د	و	ز	ي
د	ر	أ	د	ر	أ	د	ر	أ	د
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	ن	ل	ر	ل	أ	د	و	ز	ي
ل	هـ	ب	ج	أ	هـ	ل	ر	ق	ب
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	هـ	أ	ع	م	ن	د	و	ز	ي
د	ر	أ	د	ر	أ	د	ر	أ	د
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	ن	ل	ر	ل	أ	د	و	ز	ي
ل	هـ	ب	ج	أ	هـ	ل	ر	ق	ب
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	هـ	أ	ع	م	ن	د	و	ز	ي
د	ر	أ	د	ر	أ	د	ر	أ	د
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	ن	ل	ر	ل	أ	د	و	ز	ي
ل	هـ	ب	ج	أ	هـ	ل	ر	ق	ب
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	هـ	أ	ع	م	ن	د	و	ز	ي
د	ر	أ	د	ر	أ	د	ر	أ	د
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	ن	ل	ر	ل	أ	د	و	ز	ي
ل	هـ	ب	ج	أ	هـ	ل	ر	ق	ب
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	هـ	أ	ع	م	ن	د	و	ز	ي
د	ر	أ	د	ر	أ	د	ر	أ	د
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	ن	ل	ر	ل	أ	د	و	ز	ي
ل	هـ	ب	ج	أ	هـ	ل	ر	ق	ب
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	هـ	أ	ع	م	ن	د	و	ز	ي
د	ر	أ	د	ر	أ	د	ر	أ	د
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	ن	ل	ر	ل	أ	د	و	ز	ي
ل	هـ	ب	ج	أ	هـ	ل	ر	ق	ب
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	هـ	أ	ع	م	ن	د	و	ز	ي
د	ر	أ	د	ر	أ	د	ر	أ	د
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	ن	ل	ر	ل	أ	د	و	ز	ي
ل	هـ	ب	ج	أ	هـ	ل	ر	ق	ب
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	هـ	أ	ع	م	ن	د	و	ز	ي
د	ر	أ	د	ر	أ	د	ر	أ	د
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	ن	ل	ر	ل	أ	د	و	ز	ي
ل	هـ	ب	ج	أ	هـ	ل	ر	ق	ب
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	هـ	أ	ع	م	ن	د	و	ز	ي
د	ر	أ	د	ر	أ	د	ر	أ	د
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	ن	ل	ر	ل	أ	د	و	ز	ي
ل	هـ	ب	ج	أ	هـ	ل	ر	ق	ب
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	هـ	أ	ع	م	ن	د	و	ز	ي
د	ر	أ	د	ر	أ	د	ر	أ	د
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	ن	ل	ر	ل	أ	د	و	ز	ي
ل	هـ	ب	ج	أ	هـ	ل	ر	ق	ب
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	هـ	أ	ع	م	ن	د	و	ز	ي
د	ر	أ	د	ر	أ	د	ر	أ	د
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	ن	ل	ر	ل	أ	د	و	ز	ي
ل	هـ	ب	ج	أ	هـ	ل	ر	ق	ب
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	هـ	أ	ع	م	ن	د	و	ز	ي
د	ر	أ	د	ر	أ	د	ر	أ	د
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	ن	ل	ر	ل	أ	د	و	ز	ي
ل	هـ	ب	ج	أ	هـ	ل	ر	ق	ب
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	هـ	أ	ع	م	ن	د	و	ز	ي
د	ر	أ	د	ر	أ	د	ر	أ	د
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	ن	ل	ر	ل	أ	د	و	ز	ي
ل	هـ	ب	ج	أ	هـ	ل	ر	ق	ب
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	هـ	أ	ع	م	ن	د	و	ز	ي
د	ر	أ	د	ر	أ	د	ر	أ	د
و	ن	ل	ي	م	ن	د	و	ز	ي
د	ن	ل	ر	ل	أ	د	و		

بهاراة

أبرز حدث في شهر سبتمبر هو انعقاد الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك، والتي سيشارك فيها الرئيس عبد الفتاح السيسي للمرة الثانية، ممثلاً لجمهورية مصر العربية. وفي العام الماضي اهتمت الدوائر السياسية الأميركية بالتردد على هذا الرجل وأفكاره وطموحاته مصر، كما التقى الرئيس السيسي بعدد كبير من قادة وزعماء العالم، وعقد اجتماع موسع مع الرئيس الأميركي باراك أوباما.

هذه المرة، ستكون لاجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة أهمية خاصة، فهي تأتي في خضم سعي مصر للفوز بمقعد في مجلس الأمن الدولي للدورة ٢٠١٦/٢٠١٧ كدولة غير دائمة العضوية.

والمعروف أن مجلس الأمن يتكون من خمسة عشر عضواً، بينهم خمسة أعضاء دائمين هي: (الولايات المتحدة، فرنسا، بريطانيا، روسيا، والصين). ووفقاً للمادة ١٤٢ من النظام الداخلي، تقوم الجمعية العامة كل عام بانتخاب الأعضاء العشرة غير الدائمين في مجلس الأمن، وفقاً للنظام التالي (خمسة أعضاء من الدول الإفريقية والآسيوية، وعضو من دول أوروبا الشرقية، وعضو من دول أمريكا اللاتينية، وعضو من دول أوروبا الغربية) ويتم الانتخاب بالاقتراع السري، ولا يجوز فيه تقديم مرشحين، ويتم انتخاب الأعضاء غير الدائمين في مجلس الأمن بأغلبية الثلثين.

والدول العشرة غير دائمة العضوية في مجلس الأمن خلال الدورة الحالية هي (أنجولا وتنتهي عضويتها في ٢٠١٦، وتشاد وتنتهي عضويتها في ٢٠١٥، وتشيلي وتنتهي عضويتها في ٢٠١٥، والأردن وتنتهي عضويتها في ٢٠١٥، وليبنان وتنتهي عضويتها في ٢٠١٥، وماليزيا وتنتهي عضويتها في ٢٠١٦، ونيوزيلندا وتنتهي عضويتها في ٢٠١٦، ونيجيريا وتنتهي عضويتها في ٢٠١٥، وإسبانيا وتنتهي عضويتها في ٢٠١٦، وفنزويلا وتنتهي عضويتها في ٢٠١٦).

وتشارك الدول غير دائمة العضوية في مناقشات مجلس الأمن حول قضايا السلم والأمن، لكن يبقى التصويت على قرارات مجلس الأمن مقصوراً فقط على الدول الخمس دائمة العضوية، ولكي يصبح مشروع القرار مشروعاً نافذاً، يتعين موافقة الدول الخمس دائمة العضوية بالإجماع، وإذا صوتت دولة واحدة من الدول الخمس بالفيето، فإنه ذلك يمنع الطريق أمام أي مشروع ليصبح قراراً نافذاً.

ومنذ تأسيس الأمم المتحدة في أكتوبر ١٩٤٥، كانت مصر من الدول المؤسسة للمنظمة الدولية، وأصبحت عضواً في مجلس الأمن أربع مرات (في عام ١٩٤٦، وفي عام ١٩٤٩/١٩٥٠، وفي عام ١٩٨٤/١٩٨٥، وفي عام ١٩٩٦/١٩٩٧).

أكثر الدول التي تكرر فوزها بمقعد عضو غير دائم في مجلس الأمن كانت البرازيل (١٠ مرات)، اليابان (١٠ مرات)، الأرجنتين (٧ مرات)، كندا (٦ مرات)، كولومبيا (٧ مرات)، الهند (٧ مرات)، باكستان (٧ مرات)، وهناك ٦٠ دولة لم تكن يوماً عضواً غير دائم بمجلس الأمن، من أبرزها: أفغانستان، إسرائيل، كولومبيا، وسويسرا.

ولكي تضمن مصر فوزها بمقعد دولة غير دائمة العضوية بمجلس الأمن، عليها ضمان أصوات عشر دول على الأقل، وتأتي في الأولوية أصوات الدول الخمس دائمة العضوية، وسيكون على الدبلوماسية المصرية العمل بأكبر جهد؛ لعقد سلسلة من الأنشطة لكسب التأييد لمسعى مصر للفوز بالمقعد، وتسلط الضوء على الإستراتيجية المصرية في التعامل مع القضايا الإفريقية والعربية والدولية.

هبة القدسي

١ سبتمبر

سنة ١٩٢٠ - تأسيس دولة لبنان وإعلان الجمهورية.

٢ سبتمبر

سنة ١١٩٢ - صلح الرملة بين صلاح الدين الأيوبي وريتشارد قلب الأسد.

٦ سبتمبر

سنة ١٩٥١ - تتويج الملك طلال رسمياً على عرش الأردن.

٧ سبتمبر

سنة ١٥٣٣ - مولد إليزابيث الأولى أشهر ملكات إنجلترا.

٩ سبتمبر

سنة ١٨٢٧ - وصول الأسطول المصري بقيادة إبراهيم باشا إلى ميناء «نافارين» باليونان.

١٠ سبتمبر

سنة ١٩٢٢ - إعلان الوصاية البريطانية على فلسطين.

١٥ سبتمبر

سنة ١٨٨٢ - احتلال القوات البريطانية القاهرة، واستسلام أحمد عرابي ونفيه إلى سيلان.

١٦ سبتمبر

سنة ١٩٥٩ - منح الرئيس ديغول الجزائريين حق تقرير مصيرهم.

١٨ سبتمبر

سنة ١٩٧٨ - توقيع معاهدة كامب ديفيد بين مصر وإسرائيل.

١٩ سبتمبر

سنة ١٩٥٢ - تم تنصيب اللواء فؤاد شهاب رئيساً لجمهورية لبنان.

٢١ سبتمبر

سنة ١٧٩٢ - إلغاء الملكية في فرنسا وإعلان النظام الجمهوري.

٢٢ سبتمبر

سنة ١٩٣٢ - تأسيس المملكة العربية السعودية.

٢٣ سبتمبر

سنة ١٨٥٦ - افتتاح أول خط سكة حديد في مصر بين القاهرة والإسكندرية.



الملك طلال



إليزابيث الأولى



إبراهيم باشا



شارل ديغول

حدث في مثل هذا الشهر

المستشار الفني
م. محمد العتر

رئيس التحرير

رئيس مجلس الإدارة
د.م. نادر رياض

منسق التحرير
أبي سمير

جنگ
بافاريا
الرسائل شركة بافاريا مصر
١٧ شارع عبد الدين - القاهرة
تليفون ٢٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٢٥٩١٣٧٢