

BAVARIA®

www.bavaria-firefighting.com

عمال مصر المحرك الرئيسي
للنهضة الصناعية المرتقبة

تتمثل الصناعة بمفهومها الواقعي بغض النظر عن الزمان والمكان في مثلث القوى المتساوي الأضلاع، الذي قوامه رأس المال والإدارة - الكتيبة العمالية - الآلات وأدوات الإنتاج، هذا كل لا يتجزأ، وأى خلل في أحد عناصره يؤدي إلى انهيار المثلث بالكامل.

والأمر ليس موضع جدل من أن الكتيبة العمالية هي أقوى أضلاع المثلث، وتقع في قاعدته لتثبت من أركانها، إذ إن رأس المال يمكن اقتراضه إذا تآكل أو استعواضه بشركاء جدد، كما أن الآلات وأدوات الإنتاج يمكن شراؤها واستبدالها وتحديثها من الأسواق المفتوحة دون حدود، أما الكتيبة العمالية فهي رأس المال البشري الفعال في أى مؤسسة صناعية، وفي حسن اقتنائها وتطويرها تتقدم المنشأة الصناعية، إذ إن العامل هو أساس منظومة الجودة والتطوير والإبداع، بل حماية المؤسسة نفسها من الأخطار الخارجية، حيث يتحول عاملها إلى حماة لها في مواجهة أى اعتداء عليها باعتبارهم أصحاب حق أصيل في هذه المؤسسة، وعكس هذا أيضا صحيح من أن في إهمال رأس المال البشري تراجع لمنظومة الجودة والنظور والإبداع، بل تردى المنظومة الأمنية من داخل المؤسسة قبل أن تكون من خارجها.

وقد يتصور البعض أن المسيرة الاقتصادية للمنشأة الصناعية والهادفة إلى زيادة الإنتاج كما وخفض التكاليف نوعا سنصل في مرحلة من مراحلها إلى وجود تعارض بين زيادة دخول العمال والعمل على خفض التكلفة، وقد يُبرر ذلك على سبيل الخطأ أو محدودية النظرة المستقبلية إلى أن إنتاجية العامل ثابتة، مما لا يوجد مبرر لزيادة دخله أو رفع الأجر المقابل لنتائج العمل، باعتبار أن التكلفة والعائد هي محك التقييم.

د.م. نادر رياض

www.naderriad.com

البقية ص ٢

افتتاح معرضي الدلتا للصناعات
المتكاملة وسيجما الصناعية

■ افتتح السيد الدكتور مهندس نادر رياض رئيس مجلس الإدارة معرضي شركة الدلتا للصناعات المتكاملة وشركة سيجما الصناعية، الكائن بمنطقة وسط البلد، في الثالث والعشرين من شهر أبريل الماضي. شهد الحفل أعضاء مجلس إدارة الشركة، ولغيف من الشخصيات العامة، وممثلي شركات الاستثمار العقاري والمقاولات العامة، والاستشارات الهندسية. هذا ولقد أبدى الحضور إعجابهم بمنتجات شركة الدلتا للصناعات المتكاملة، التي توفر مجموعة واسعة ومتنوعة من صناديق وجاويزات جمع ونقل المخلفات ذات السعات المختلفة، بدءا من 50 لترا، وحتى 1100 لتر، التي تتميز بالجودة العالية وصديقة للبيئة، وكذا ما طرحته شركة سيجما الصناعية من الأبواب المعدنية المصفحة الخاصة بالمداخل الرئيسية، والأبواب الداخلية للمنازل والفيلات والمكاتب، والتي تتميز بروعة التصميم والجودة العالية... مع أطيب الأمنيات لهذين النجمين - الدلتا وسيجما - الساطعين في سماء بافاريا القابضة ■

المزيد من الصور صفحة ٧

أسرة مجتمع بافاريا تتقدم بأطيب التهاني
القلبية لجميع العاملين بالشركة بمناسبة عيد
العمال، وحلول شهر رمضان المبارك أعاده
الله على مصرنا الحبيبة بالخير والسلام

كل عام وأنتم بخير



تقنيته كل مؤسسة وتفتخر به، بحيث تطول دورة حياة هذا العنصر البشري أكثر ما يمكن، مع الحفاظ على تفوق الفرد من ناحية، وتوفير الدخل المرضي له طوال فترة حياته الوظيفية، مع تحقيق ما يسمى بسعادة العامل في مكان عمله وبسببه.

هذا الأمر لا تستطيع أي منشأة صناعية أن تصل إليه إلا بالتدريب المستمر لكل فرد في المؤسسة طوال فترة حياته الوظيفية، كما أن التدريب المستمر للفرد تأمين لمستقبل المؤسسة.

بقي أن نؤكد على أن قضية الإنتاج والارتقاء بمستوى الأيدي العاملة حفاظاً على رأس المال البشري لقوى الشعب العاملة هو أمر له أولوية متقدمة في منظومة العمل الوطني تحقيقاً لمصالح الدولة العليا، كما أن اتحاد مصالح أصحاب الأعمال والصناعة بياقاتهم البيضاء وعمالهم بياقاتهم الزرقاء كان ويظل المحرك الرئيسي للنهضة الصناعية المرتقبة التي تستهدفها البلاد حالياً، وفي هدير آلاتهم وجودة إنتاجهم المعبر الرئيسي لمصر على طريق الرخاء.

مصر ستنهض بشعبها وكثافتها السكانية، التي نرجو لها أن تتحول إلى طاقة إنتاجية داعمة للاقتصاد ومحقة لطموحات الفرد والمجتمع والدولة.

تحية إعزاز وتقدير لعمال مصر في عيدهم، أول المنظومة والقاعدة التي يركز عليها سوق العمل في شكله الهرمي والذين كانوا وسيظلون في أول الصفوف للدود عن الوطن متى دعا الداعي، وهنيئاً لمصر بعمالها الأوفياء ■

إلا أن هذه الرؤية الحسابية القاصرة قد يقع فيها رئيس المؤسسة إذا كان محاسباً يتعامل مع الأرقام دون الخوض في مدلولها الصناعي، أما الكتيبة الصناعية التي يقودها رجل صناعة؛ فإن الرؤية ستكون مختلفة، ونحن نسلم دونما اختلاف في الرأي في أن التكلفة والعائد يجب أن تظل معادلتها الحسابية متوازنة ومساحة الاختلاف في الرأي تكمن في أن أداء العامل قابل للزيادة في الأداء والقيمة كلما ارتفعت إمكانياته الفنية درجة أو درجات على سلم المهارات الفنية وقيمة العمليات الصناعية الموكولة له. فمن غير المنطقي أن يتصور أن عاملاً فنياً التحق بمؤسسة صناعية عن عمر 17 عاماً وتم تأهيله فيها ليمارس عملية إنتاجية محددة مثل عملية لحام أو كبس لقطعة معدنية، أن يظل يمارس نفس العمل حتى يصل عمره إلى 45 عاماً دون زيادة إمكانياته عن طريق الدخول في الاستعانة بآلات إنتاجية عالية التقنية والإنتاجية. وبالقطع فإن هذه الحالة -إن وجدت- فإن معناها الأوضح أن هناك خلافاً كبيراً في سياسة تنمية الموارد البشرية في هذه المؤسسة، بل إن الأمر موضع شك كبير في أن هذه المنشأة الصناعية ستستمر متواجدة على الساحة الصناعية لحين وصول هذا العامل لسن الأربعين.

ويؤمن خبراء التنمية البشرية بأن دورهم الرئيسي في إنجاح أي منشأة صناعية هو أن يقوموا بدورين متكاملين يتصلان ببعضهما اتصالاً عضوياً ينحصر شقه الأول في الحصول للمنشأة على أفضل العناصر البشرية التي تحتاجها بالتكلفة المناسبة، وينحصر الشق الثاني في المحافظة على تفوق رأس المال البشري الذي

شخصية العدد



إبراهيم محمود

أسطى ممتاز بقسم لحام أبدان
الأجهزة اليدوية
مصنع جسر السويس

● موليد :

1970 / 11 / 15

● ذهب لأداء الخدمة

العسكرية وعاد
مرة أخرى للعمل
بالشركة بتاريخ
1995 / 2 / 1

● يمتاز بدماثة الخلق
والإخلاص في العمل.● حاصل على دبلوم
صنايع 1990.● حاصل على عدد من
الدورات التدريبية،
منها أساليب اللحام
المختلفة والعيوب
الشائعة، السلامة
والصحة المهنية،
برنامج التوعية
بمتطلبات البيئة
iso - 14001.

● الحالة الاجتماعية:

متزوج.. ولديه ثلاثة
أولاد: «محمود»
17 سنة، «محمد»
15 سنة، «بلال»
11 سنة، بمراحل
التعليم المختلفة.

● أمنياته: المزيد من

التقدم والازدهار
للشركة ودائماً رائدة
التقدم الصناعي في
مصر والعالم.

مواعيد العمل خلال شهر رمضان

■ يهل علينا الشهر الكريم بنفحاته الروحية والاجتماعية التي يسعد بها الجميع.. وحرصاً من الشركة على راحة العاملين، وحثهم على دفع عجلة الإنتاج؛ فقد تقرر أن تكون مواعيد العمل بالشركة كالتالي:

مكتب تنفيذى القاهرة	من الساعة 8.30 ص - الساعة 2.30 م
الإدارة العامة	من الساعة 8.30 ص - الساعة 2.30 م
قطاع المصانع	من الساعة 8.00 ص - الساعة 2.30 م
معرض جسر السويس	من الساعة 8.00 ص - الساعة 2.30 م
مجمع العاشر من رمضان	من الساعة 8.00 ص - الساعة 2.30 م
أجهزة السيارات	من الساعة 8.30 ص - الساعة 2.30 م
الفروع	من الساعة 9.00 ص - الساعة 3.00 م

انضم للعمل بالشركة عدد من
الزملاء الآتية أسماؤهم..

وأسرة تحرير
«مجتمع بافاري»
تتمنى لهم
التوفيق:

زملا
جدا

عمرو رجب
ضابط أمن
مصنع جسر السويس



نور الدين على
مفتش جودة
مصنع جسر السويس



أحمد حسين
عامل إنتاج
مصنع جسر السويس



إسماعيل إبراهيم
عامل إنتاج
مصنع جسر السويس



سمير مختار
ضابط أمن
مصنع جسر السويس



محمد سعد
عامل إنتاج
مصنع جسر السويس



كريم سيد
عامل إنتاج
مصنع جسر السويس



أمين نوار
عامل إنتاج
مصنع جسر السويس



كريم سعيد
عامل إنتاج
مصنع جسر السويس



مينا ماهر
مهندس أول صيانة
مصنع جسر السويس



عمرو نبيل
عامل خدمات معاونة
مصنع جسر السويس



نوران عادل حنفى
مصمم جرافيك
الإدارة العامة



عبد العال حامد
ضابط أمن
مجمع العاشر من رمضان



محمد عبد المنعم
عامل إنتاج
مصنع جسر السويس



إسلام عاطف
ضابط أمن
مجمع العاشر من رمضان



أسامة رفعت
أمين مخزن
الإسكندرية



عزى فايز عزى
سائق
مجمع العاشر من رمضان



أحمد مصطفى
سائق
دلتا الإسكندرية



سامر مجدى
مدير مبيعات
دلتا القاهرة



إسلام محمد
أخصائى شؤون إدارية
مجمع العاشر من رمضان



سيفين قديس
مدير مطعم
شؤون إدارية المبنى أ



أحمد محمد
ضابط أمن
دلتا القاهرة



خالد رشاد
مدير مبيعات
سجما القاهرة



■ ولد حسين الشافعي في 8 فبراير عام 1918 في مدينة طنطا بمصر. كان والده يعمل مهندساً في بلدية طنطا ثم المنصورة، وجده حسن الشافعي كان عمدة قرية كفر طه شبرا مركز قويسنا في المنوفية. أما جده لوالدته، مصطفى العزيزي، فقد كان عمدة مدينة طنطا. تلقى الشافعي تعليمه في مدرسة الفرير الفرنسية، وكانت تُسمى باسم «القديس لويس» لمدة ثلاث سنوات، ثم انتقل إلى المدرسة الأميرية، وهي مدرسة القاصد الابتدائية في طنطا عام 1926م. استمر في تعليمه الثانوي في المدرسة الثانوية في طنطا، لكنه أتم تعليمه الثانوي من مدرسة المنصورة الثانوية عام 1934. ينتمي حسين الشافعي إلى أسرة متماسكة إلى حد بعيد، وكان يربطها قيم واحترام متبادل لدرجة عميقة.

التحق حسين الشافعي بالكلية الحربية عام 1936، وكانت هذه الحادثة باكورة سخطه على الوجود البريطاني في مصر، حيث كان (تيت بيه) و(سوربرن بيه) الإنجليزيين من ضمن لجنة كشف الهيئة، وقد كان عبد المنعم رياض من ضمن دفعة الشافعي، أما جمال عبدالناصر فقد التحق بالكلية الحربية في الدفعة التي تليها. وهناك تعرف الرجلان عام 1937 خلال دراستهما في الكلية الحربية. كما تعرف أيضاً على زكريا محيي الدين وأنور السادات. سافر إلى إنجلترا لمدة ثلاثة أشهر قبيل تخرجه في الكلية الحربية عام 1939م، وهو ذات العام الذي اندلعت فيه الحرب العالمية الثانية، حيث التحق بسلح الفرسان (السواري آنذاك) وبقي فيه حتى قيام الثورة. عندما قامت حرب فلسطين عام 1948م، كان حسين الشافعي منتدباً في الإدارة العامة للجيش. أثناء هذه الحرب حوصرت قوات مصرية في الفالوجة، وكان جمال عبد الناصر ومعروف الحضري (الذي قام بنقل المؤن إلى القوات المصرية خلال الحصار) وضباط آخرون ضمن هذا الحصار. وتوسعت علاقة الشافعي مع العديد من الضباط من خلال وجوده في إدارة الجيش مسؤولاً عن الضباط وتنقلاتهم. وهناك، وعلى إثر نتائج الحرب، فقد بدأ الشعور بالغليان بين ضباط الجيش. بدأت علاقة الشافعي بتنظيم الضباط الأحرار باللقاء العرضي الذي حدث في الأسبوع الأول



نائب رئيس الجمهورية

حسين الشافعي

عام 1963،
اختاره
عبد الناصر
لمنصب نائب رئيس
الجمهورية، وقد كان
الشافعي عضواً في المحكمة
التي حاکمت زعيم الإخوان
المسلمين سيد قطب في منتصف
الستينات



كان للشافعي أثر كبير في إدخال نظام التأمين الاجتماعي وإطلاق برامج «معوونة الشتاء» و«قطار الرحمة» التي ساعدت الفقراء في مصر

مصر وسوريا في فبراير 1958. في عام 1963، اختاره عبدالناصر لمنصب نائب رئيس الجمهورية، وقد كان الشافعي عضواً في المحكمة التي حاکمت زعيم الإخوان المسلمين سيد قطب في منتصف الستينيات. في عام 1967 تولى رئاسة محكمة الثورة، التي حاکمت الضباط الذين انضموا إلى التمرد الذي قاده وزير الحربية المصري المشير عبد الحكيم عامر بعيد هزيمة حزيران-يونيو 1967 والذي استمر قرابة الشهرين. ظل الشافعي نائباً لرئيس الجمهورية، لكن عبد الناصر عينه في 1969 أنور السادات نائباً أول للرئيس. وعندما تولى أنور السادات رئاسة الجمهورية عام 1970، أبقى على الشافعي نائباً أول له حتى عام 1974.

توفي حسين الشافعي في يوم الجمعة 18 نوفمبر 2005 عن عمر يناهز 87 عاماً ■

لبلة الثالث والعشرين يوليو 1952. شغل الشافعي منصب وزير الحربية في 1954، وانتقل بعدها بعام ليصبح وزيراً للشؤون الاجتماعية، وكان له أثر كبير في إدخال نظام التأمين الاجتماعي وإطلاق برامج «معوونة الشتاء» و«قطار الرحمة» التي ساعدت الفقراء في مصر. ثم عمل وزيراً للتخطيط، حتى تولى في 1961 وزارة شؤون الأزهر. وفي هذه الأثناء، شارك في المفاوضات التي سبقت إعلان الوحدة بين

من شهر سبتمبر عام 1951 في إدارة الجيش مع جمال عبدالناصر الذي كان يُمِرُّ على إدارة الجيش، التقى الرجلان على السلم الخارجي، ولم يكن الشافعي على يقين أن عبدالناصر على رأس التنظيم، ولكنه تكلم إليه على أنه أحد الضباط الأحرار، ودار الحديث عن الوضع الذي لا يحسدون عليه والتي آلت إليه الأمور. أخذ عبد الناصر يسمع كلام الشافعي دون أي تعليق، ولكن في نفس اليوم زار الشافعي كل من ثروت عكاشة وعثمان فوزي وأبلغوه بمسؤوليته عن قيادة سلاح الفرسان لحساب الثورة بمدرعاته، ودباباته، وعرباته المدرعة. أنهى انتداب الشافعي في إدارة الجيش يوم 20 أكتوبر 1951، عاد بعدها لسلاح الفرسان وبدأ مباشرة بتجنيد الكثيرين لصالح الثورة، حيث تولى قيادة الكتيبة الأولى للمدركات التي أطاحت بالملكية



بدأت علاقة الشافعي بتنظيم الضباط الأحرار باللقاء العرضي الذي حدث في الأسبوع الأول من شهر سبتمبر عام 1951

رضاء العميل... ومنظومة الجودة

بقلم: د. م. نادر رياض
www.naderryas.com

والأفضل سمعة عالمياً. بل إن نادر رياض قد أصبح تديرياً مع زيادة فترة التوظيف بدءاً من 5 دقائق تأخير بتكاليفها. كما وصل التأخير إلى ساعة جهاز حماية المستهلك. الأثنى وفكر التأمين العامة في سماء ألمانيا. الرحلات الداخلية تتضاعف بعد التذكير. بعض التطور من حيثها. وقت الرقاب وقبضته. وتزام شركات التأمين.

ولا شك أن الإرضاء الكامل للعميل يمثل الحد الأدنى من حقوق المستهلك من ناحية والخط الطموح من الشركات الرائدة الساعية للاستحواذ على درجة من الريادة وهو ما يتكسب مع المستقر في الأعراف والسلوكيات التسويقية الدولية.

ولمّا تذكر ما أنت به وسائل الإعلام العالمية منذ سنوات من أصحاب شركة فورد لأكثر من 150 ألف سيارة من الأسواق من قصور لتكتشف بعد البيع واقتضاء التمن وتم تجد هي تلك الخصائص التي سمعتها. إن إصلاح خطأ ما وإن كان طفيفاً رغم تكلفة تلك الملاحظة بمقاييس الدال لا يقلل بالخسارة الناجمة بمقاييس السمعة والوفاء الكامل للعميل الذي قد يتحول لسمعة منافسة أخرى.

كما تذكر ما قام به جهاز حماية المستهلك في ألمانيا لأول مرة منذ تاريخ إنشاء السكك الحديدية التي يزرع سمرها على 15 عاماً لتشغيل نظام بترام هيئة السكة الحديد الألمانية المعروفة

الجودة تعني أن تلبية على وجهها المصمم حين لا يزالان أو يراد أحد... خولة الهري فورد معنى عليها أكثر من خمسين عاماً وما زالت سميعة.

والأمر ليس بخلاف أن من يدخل في دائرة الجودة يعلم أكثر من غيره أن الرضاء الكامل للعميل هو محور تطوير أداء المنتج والعناصر الحاكم في نجاح أي منشأة.

وواقع الأمر أن أي سوق ذا فكر تديري يتبع توقعات العميل من المنتج. نسب أبعده على الدوام باعتباره السقف العلوي لتوقع منه. ليس استراتيجيته المدي والتمسك والجدد المستقر. دون تحفظ في مجال البحوث والتطوير تطبيقاً لهذه الفاية. ونحن في عصر التغيرات الهائلة والتطور العلمي المتسارع لم يعد إنتاج سلعة ما غاية في حد ذاته عند أصبح العميل وما يحكم مؤلّجه والمناخه الشرطية وعملاته الشخصية المحرك الأساسي للجهود وتوجهات أية مؤسسة تجارية.

وإذا دخلنا في منطقة التعامل مع العميل وهو محور منظومة الجودة فإن ذلك قد يكون متخلاً لوضع سياسة الحفاظ على توجه المؤسسة نحو الاستمرارية ومروكاً ركب التطور المستمر. فري اهتماماً بضرورة إرضاء طرف الشركة. من قبل الإدارة العليا للمؤسسة. بدءاً من الاهتمام بضرورة تلبية مصلحة العميل. الأهتمام ببريد الأطفال والاهتمام بالحلول التجميعية لها. وكان الإجراءات القائمة لتكرار نفس الخطأ - الاهتمام بطرق قياس ورصد درجات رضاء العميل على مختلف مناطق السوق على الصاعها.

■ نشرت جريدة الأخبار في عددها الصادر بتاريخ 7 أبريل مقال الدكتور مهندس نادر رياض تحت عنوان (رضاء العميل ومنظومة الجودة) أوضح المقال أن الإرضاء الكامل للعميل يمثل الحد الأدنى من حقوق المستهلك، من ناحية والخط الطموح من الشركات الرائدة، من الساعية للاستحواذ على درجة من الريادة، وهو ما يتماشى مع المستقر في الأعراف والسلوكيات التسويقية الدولية.

وأشار المقال إلى عدد من الأمثلة، منها ما أنت به وسائل الإعلام العالمية مؤخراً من سحب شركة فورد لأكثر من 450 ألف سيارة من الأسواق لإجراء تعديلات، ولم تجد في ذلك غضاضة تفس سمعتها، إذ إن إصلاح خطأ ما وإن كان طفيفاً رغم تكلفة ذلك الباهظة بمقاييس

يتصاعد تدريجياً مع زيادة فترة التأخير عن الموعد المحدد للوصول، بدءاً من 5 دقائق تأخير، إلى أن ترد قيمة التذكرة بالكامل إذا وصل التأخير إلى ساعة أو أكثر ■

السكك الحديدية التي يزيد عمرها على 150 عاماً بتطبيق نظام يلزم هيئة السكة الحديد الألمانية العريضة والأفضل سمعة عالمياً بأن ترد للراكب جزءاً من ثمن التذكرة

المال لا يقاس بالخسارة الناجمة بمقاييس السمعة والرضاء الكامل للعميل الذي قد يتحول لسمعة منافسة أخرى، وفي ألمانيا قام جهاز حماية المستهلك لأول مرة منذ تاريخ إنشاء

■ تناولت مجلة «رجال الأعمال»، في عددها الصادر بتاريخ 1 أبريل، رؤية السيد الدكتور نادر رياض حول دور اتحاد شركات التأمين في تنظيم النشاط التأميني في مصر..

«لو كان الأمر بيدى لناديت بإطلاق يد اتحاد شركات التأمين ليشرع وينظم النشاط التأميني في مصر بما يتماشى ويتواءم مع تطبيقات الدول المتقدمة، وهو أمر ليس فيه بدعة... هذا ما استل به الدكتور مهندس/ نادر رياض مقاله تحت عنوان «دور التأمين في الدولة العصرية». ضرب المقال عدداً من الأمثلة المهمة؛ تأكيداً على دور اتحاد شركات التأمين، منها التأمين على السيارات وأنظمة الإنذار والإطفاء، والترخيص بتشغيل المصاعد والأوناش.

أوضح المقال أن اتحاد شركات التأمين يقع في مقدمة مؤسسات المجتمع المدني، الذي يمكن بل ويتحتم أن يقوم بدوره فعال لتطوير القطاع التأميني بالكامل، باعتباره ممثلاً للمصلحة العامة، ويملك موقف الحييدة في الصراعات التجارية التي قد تدور رحاها بين شركات التأمين وبعضها.

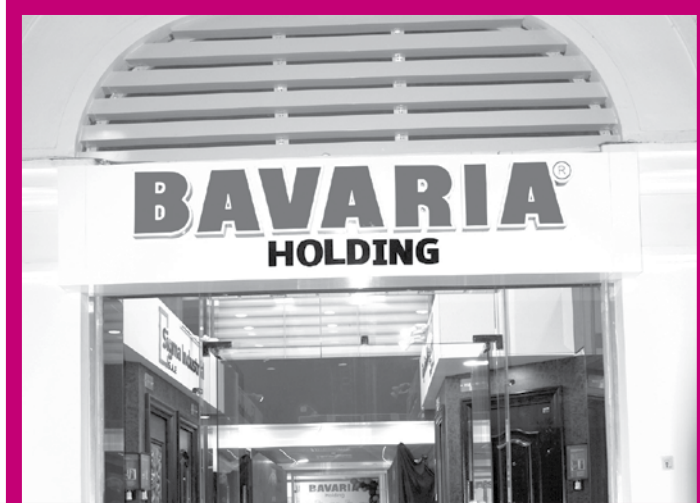
تناول المقال عدداً من المجالات، كعملية التأمين على السيارات، والتي تبدأ بتأمين هزيل يسمى بالتأمين الإجباري، قد يصاحبه بالتوازي ما يسمى بالفحص الفني للسيارة، بواسطة مهندس مرور، في غيبة معامل اختبار فنية؛ تقرر بدقة فنية حالة السيارة، من حيث الفرامل، وانظام تأثيرها على العجلات الأربع، وكفاءة تأثيرها الفرمل. كما تعرض لجانب مهم خاص بالترخيص بتشغيل المصاعد والأوناش، وهو أمر يكتنفه الكثير من المأسى التي نسمع عنها الوقت

تلو الآخر ■



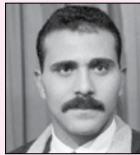
عدسة «مجتمع بافاريا» ترصد

افتتاح معرضي الدلتا للصناعات المتكاملة وسيجما الصناعية



زملاء سابقون

عاطف زقم
مشرف صيانة
فرع أسيوط



أحمد فتحي
أخصائي متابعة
تركيبات
مجمع العاشر من
رمضان

محمد
عبدالفتاح
أخصائي
صيانة
خدمة العملاء



شريف إميل
مدير المخازن
الآلية
مصنع جسر
السويس

مارين لبيب
مديرة مكتب
نائب رئيس
مجلس الإدارة
الإدارة العامة



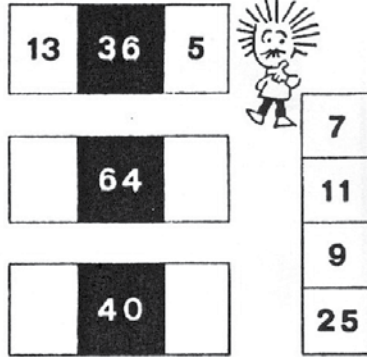
مجدى نبيل
سائق
برج العرب

عاصم محمد
مدير مبيعات
أجهزة
السيارات

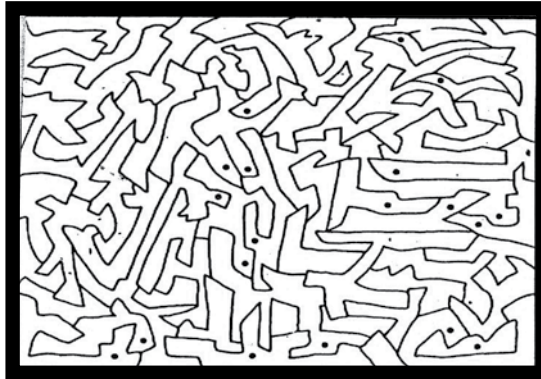


جورج منصور
عامل مخزن
مصنع جسر
السويس

للأذكىاء فقط!



حاول أن تعرف الرقمين الناقصين في كل صف من هذه الصفوف الثلاثة، واضعاً في ذهنك أن الرقم الأوسط من كل صف هو نتيجة لعمليتين حسابيتين بالرقمين الآخرين..



املاً الفراغات المنقطة لتحصل على لوحة جميلة..

سودوكو

تتكون لعبة السودوكو من مربع كبير يضم 9 مربعات مقسمة إلى 81 مربعا صغيرا.. ومهمتك أن تملأ تلك المربعات بالأرقام من 1 إلى 9 بشرط عدم تكرار أي رقم في المربع الصغير أو في أي خط رأسي أو أفقي ويعتمد حل اللعبة، والتي يصنفها البعض بأنها لعبة القرن الـ 21، على استخدام التحليل والمنطق وليس القدرات الحسابية.

	7	9	2	6		3		1
	4	3			1			5
		1	5			9		
3							1	2
			4		5			
4	6			1			7	8
					3	2		
2			7			1	5	
9		7		5			4	

هل تعلم أن؟

■ الجراددة تملك ما يقارب 900 عضلة مستقلة، حيث تفوق الإنسان بـ 200 تقريبا!

■ 32 مرة في الثانية هي عدد المرات التي تهز فيها الذبابة جناحيها!

■ السمك الصدي يستطيع بلع إنسان بكامله!

■ 30 ثانية هي المدة التي استغرقتها أقصر مسرحية عبر التاريخ.

■ جريدة «الوقائع المصرية» هي أول جريدة عربية يتم إصدارها، وكان ذلك برعاية محمد علي باشا.

■ الأذن والأنف هما العضوان الوحيدان اللذان ينموان باستمرار طوال حياة الإنسان.

■ يستطيع الفيل شم رائحة الإنسان على بعد ما يقارب 500 متر.

■ علمياً تصنف الطماطم من الفواكه.. أما الموز فيصنف من الأعشاب!

■ نسبة الجاذبية على سطح القمر تساوي سدس (1/6) جاذبية الأرض.

■ يوري جاجارين الروسي الجنسية هو أول من صعد إلى العالم الخارجي على متن المركبة المسماة «أفوستيك».

■ روسيا هي أول دولة استطاعت أن توصل مركبة إلى سطح القمر، وكان ذلك في أواخر العقد السادس من القرن العشرين، اسمها (لونا 2). والأمريكي نيل أرمسترونج هو أول من وضع قدمه على سطح القمر في شهر يوليو من أواخر ستينات القرن الماضي (1969).

■ أول من مشى في الفضاء الخارجي هو ألكسي ليونوف في يونيو 1965.

برامج التدريب

طارق كمال
مهندس أول
مبيعات
الآرام



وليد أحمد
مشرف مبيعات
قطاع شمال
الإسكندرية



مينا أشرف
أمين مخزن
مبيعات أجهزة
السيارات



محمد محمود
سائق فني
خدمة العملاء



ماهر فريد
سائق فني
خدمة العملاء

فكاهات

المدرس: ماذا فعل الرومان
حين عبروا البحر الأبيض
المتوسط؟
الطالب: جففوا ملابسهم!!

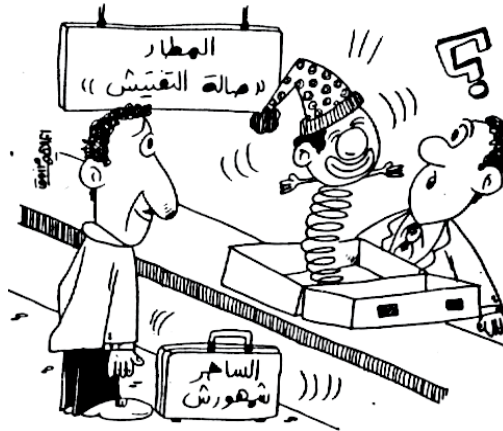
المدرس: أين ولد المتنبي؟
الطالب: في صفحة 34!!

الطالب للمدرس: هل يعاقب
الإنسان على شيء لم يفعله؟
المدرس: طبعاً لا.
الطالب: أنا لم أحل الواجب!!

الأستاذ: ما الذي يسبب نزول
العرق وزيادة ضربات القلب؟
الطالب: أسئلتك يا أستاذ!

بريستة الفنان: ليثي

كاريكاتير



■ بدون تعليق ■



■ بدون تعليق ■



■ بدون تعليق ■

نصائح مهمة

آلام الظهر وضعف النظر من المتاعب المرتبطة بالجلوس لساعات طويلة أمام أجهزة الكمبيوتر، قد تتسبب مع الوقت في إصابات مؤلمة تحتاج لعلاج طويل. الحرص على بعض الأمور يقي من هذه المخاطر أو على الأقل يخفف من حدتها.

وتعتبر طريقة الجلوس أمام الكمبيوتر من أبرز أسباب مشكلات الظهر، وهنا يحذر الخبراء من الاقتراب الشديد أو الابتعاد الشديد عن الشاشة، فالوضع المثالي يتمثل في أن يكون الرأس والجزء العلوي من الجسم على استقامة واحدة وبشكل طبيعي.

وللحفاظ على النظر، ينصح الخبراء وفقاً لصحيفة «برلينر تسابونغ» الألمانية، بالابتعاد المسافة بين العين وشاشة الكمبيوتر عن 50 سنتيمتراً، ويفضل أن تصل لـ 70 سنتيمتراً مع الشاشات الكبيرة في الحجم. وتجنب الإشعاعات؛ يجب وضع الشاشة بزاوية جانبية يمين النافذة أو مصدر الضوء بشكل عام. ويجب الحرص على وجود الفأرة (الماوس) في متناول اليد دون الحاجة لمدها بشكل كبير.

الأمل

عندما ينكسر الأمل الموجود في قلوبنا، وعندما نصل إلى حد اليأس والقنوط.. لا نشعر بروعة الحياة، وتفقد الأشياء في عيوننا رونقها وبريقها، ولكن بمجرد أن تضيء شمعة أمل وحيدة في دروبنا نبتسم، رغم مسحات الحزن المرسومة على وجوهنا المرهقة، وتتجدد آفاق الأمل في قلوبنا الخرساء.

حينها نملك الدنيا بين أيدينا بعد أن فقدنا كل خيوط الأمل. إن الأمل ذلك السراج المتوهج الذي يدفعنا دوماً لحياة أجمل، يسكن قلوبنا البائسة فيسعدنا، ويقلب أوراقها الحزينة ■



عمدة السينما المصرية

وجوه كثيرة ومتعددة لشخص واحد، في أدوار جسدها ببراعة، عمدة السينما المصرية، عبقرى الأداء طاغى الحضور، هو الفنان الكبير «صلاح منصور»، الذى تألق في أدوار الشر، وبرع في أدوار الخير، فلم يتوقف عند لون واحد. اشتهر بلقب «عمدة السينما المصرية» نسبة إلى دوره في فيلم الزوجة الثانية والذى قام فيه بأداء دور العمدة «عثمان» الظالم. عمدة السينما المصرية. من مواليد سنة 1923 في شبين القناطر.. تخرج في معهد التمثيل عام 1947 بدأ حياته الفنية على المسرح المدرسى عام 1938 أثناء دراسته، عمل محررا في روز اليوسف عام 1940... ولكن حبه للفن نافس عمله في الصحافة فلم يواصل مسيرته فيها

تألق صلاح منصور في مرحلة الستينيات، وتعد هذه المرحلة هي المحطة الذهبية لأهم أدوار صلاح منصور السينمائية



وسافر على نفقة الدولة، إلا أنه بعد ثلاثة أشهر احتاج إلى تجديد القرار، وصادف حينها زيارة الرئيس الراحل أنور السادات للعاصمة البريطانية.

والتقى هناك الجالية المصرية في السفارة وطلب منه الفنان الراحل، مد فترة علاج ابنه ووافق الرئيس الأسبق على الأمر «شفاهية»، ولكن «منصور» أصر على أن يكتب السادات القرار حتى يطمئن قلبه، وهو ما نفذ السادات لكن ابنه توفي بعد إجراء العملية بأيام، وقد لحق به صلاح منصور بعدما أصيب بكثير من الأمراض، فتم نقله إلى مستشفى العجوزة، وتوفي صباح يوم الجمعة الموافق 19 يناير عام 1979 ■

إذاعى في مسابقة أجرتها إذاعة صوت العرب، كما حصل في عام 1963 على جائزة السينما عن دوره في فيلم «لن أعترف»، كما نال وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى عام 1964، ونال جائزة الدولة التقديرية من أكاديمية الفنون في الاحتفال بالعيد الفنى، وحصل لأكثر من مرة على جائزة أحسن ممثل إذاعى في المسابقة التى كانت تجريها إذاعة صوت العرب.

شارك ابن صلاح منصور في حرب 73 وعندما جاءه خبر استشهاد، قام بتوزيع الحلوى على جيرانه والمارة في شارع منزله وعانق الرئيس السادات وبكى في حضنه وتبرع بمكافأة ومعاش ابنه الشهيد لتسليح الجيش المصرى حتى رحل عام 1979.

جمع الراحل صلاح منصور مع الرئيس أنور السادات، موقف إنسانى آخر، حينما تعرض نجل الأول الأصغر لوعكة صحية وكان بحاجة لإجراء جراحة عاجلة بالعاصمة البريطانية لندن،

■ بدأ صلاح منصور مشواره الفنى، من مسرح المدرسة، اختاره الفنان القدير زكى طليمات ليؤسس معه المسرح المدرسى الذى ارتبط به حتى وافاته المنية، فقد تقلد منصور منصب مستشار وزارة التربية والتعليم للتربية المسرحية، كما شارك في العديد من المسرحيات مثل «الناس اللي تحت، ملك الشحاتين، زقاق المدق، برعى بعد التحسينات ويا طالع الشجرة».

عمل كـ «كومبارس» في فيلم «غرام وانتقام»، مع يوسف وهبى وأسمهان، وربما نتذكره في «إسكتش» العقلاء لإسماعيل ياسين في فيلم «المليونير»، وازدهر سينمائياً في فترة الستينيات، حيث قدم خلالها عدداً كبيراً من الأفلام، جسّد فيهم أدواراً معقدة بالغة الأهمية، ليعترك العديد من البصمات القوية التى يمكن أن نشاهدها له في فيلم «لن أعترف»، وفيلم «الشیطان الصغير»، وفيلم «ارملة وثلاث بنات»، وفيلم «الزوجة الثانية»، في دور العمدة الشرير ويعتبر من أهم أدواره، التى تميز فيها، وفيلم «حبيب الروح»، وفيلم «العصفور»، وفيلم «هارب من الأيام».

دخل صلاح منصور من أوسع أبواب السينما، وكان آنذاك طالب في المعهد، وشارك في فيلم زهرة مع بهيجة حافظ، تخرج منصور وظهر في أدوار صغيرة ببعض الأفلام، منها: المليونير، المجانين، وصاحب التياترو، وشاطئ الغرام، ومعلش بازهر، كلها أدوار أظهرت براعته في الأداء وقدرته العبقريّة في التمثيل.

تألق صلاح منصور في مرحلة الستينيات، وتعد هذه المرحلة هي المحطة الذهبية لأهم أدوار صلاح منصور السينمائية والتي تعتبر علامات في تاريخ السينما المصرية، ومن أهم أفلامه: «لن أعترف»، «الشیطان الصغير»، وفيلم «مع الذكريات»، وقد قال عنه الممثل البريطانى الشهير تشارلز لوتون، عندما عرض الفيلم في لندن عام 1962، بعدما صافحه: «لو أن هذا الممثل الموهوب موجود عالمياً لكنت أسلمت له الشعلة من بعدى»، وبعد «الزوجة الثانية» أحد أهم أفلامه التى خلدت اسمه في السينما، «البوسطجى».

أخرج منصور للبرنامج الثانى للإذاعة عدداً من الروايات والمسرحيات العالمية، وشارك في الكثير من المسلسلات التلفزيونية أهمها: «أحلام الفتى الطائر» بطولة الفنان عادل إمام، و«الكنز» وآخرها كان المسلسل الدينى «على هامش السيرة».

حصد العديد من الجوائز، حيث نال في عام 1954 أول جائزة كأحسن ممثل مصرى



علماء مصريون

حاصلون على جنسيات أجنبية

«العالم المصري» هكذا يتم تعريفهم في كل الأوساط العالمية التي رفعوا فيها اسم مصر، مؤكدين أن المحروسة ما زالت قادرة على إقراز مبدعين وعلماء يستفيد منهم البشرية. وحرصت بعض الدول الأجنبية أن تمنح جنسياتها لهؤلاء العلماء المصريين تكريماً لجهودهم وللاستفادة من خبراتهم العالمية. ونبرز 7 علماء مصريين يحملون جنسية أخرى بجانب الجنسية المصرية.



المتمثل
في علاج
مرضى السرطان
بجزيئات الذهب الذي حقق
نجاحاً في خطواته الأولى.

5- محمد العريان: ولم يختلف الأمر كثيراً مع الدكتور محمد العريان الخبير الاقتصادي العالمي، فحصل على الجنسية الأمريكية، ويعد أول مصري يحصل على منصب رئيس مجلس التنمية العالمي التابع للبيت الأبيض. وولد العريان في عام 1958 بالقاهرة، وحصل على شهادته الجامعية من «كامبردج»، ويشغل الآن منصب عضو المجلس الاستشاري لعلماء مصر التابع لرئاسة الجمهورية.

6- هاني عازر: هو رجل الأنفاق المصري الألماني العالمي، ولد بمدينة طنطا بمحافظة الغربية 1948، ومر بظروف صعبة في حياته مع أسرته مما اضطره إلى العمل بائع جرائد في بداية حياته.

تخرج في كلية الهندسة عين شمس، ثم سافر إلى ألمانيا ليستكمل دراسته، وبعد مرور سنوات، أشرف على بناء محطات قطار برلين بألمانيا، ليصبح بعدها كبير المهندسين لأكبر محطة قطارات في أوروبا «ليرتر بانهورف» في برلين. وساهم بشكل كبير في مشروع قناة السويس الجديدة في تخصصه وهو بناء الأنفاق، ويشغل منصب عضو المجلس الاستشاري التابع لرئاسة الجمهورية ■

معا، وإعلامياً
معروف بأنه
مؤسس مستشفى مجدى
يعقوب لأمراض القلب بأسوان.
حصل على الجنسية البريطانية تكريماً
لمجهوداته، ولقبه الإعلام البريطاني
بملك القلوب.

3- عصام حجي: عالم الفلك والكواكب والسماء، هكذا هو الدكتور عصام حجي عالم الفضاء المصري بوكالة ناسا الأمريكية والمستشار العلمي للرئيس السابق عدلى منصور. وحصل حجي على بكالوريوس العلوم بجامعة القاهرة ثم على أول دراسة مصرية في اكتشاف الكواكب عام 2002، ومنحته فرنسا الجنسية الفرنسية لمجهوداته، كما أهدته الولايات المتحدة الجنسية الأمريكية.

4- مصطفى السيد: لم يختلف العالم مصطفى السيد صاحب مشروع علاج السرطان بجزيئات الذهب عن غيره من العلماء، فحصل على الجنسية الأمريكية بجانب حصوله على قلادة العلوم الوطنية الأمريكية التي تعد أعلى وسام أمريكي في العلوم 2008.

ويعد «السيد» أحد أشهر العلماء في مجال الكيمياء، ويعكف على مشروعه

1- فاروق الباز: يعتبر الدكتور فاروق الباز أشهر العلماء المصريين على مستوى مصر والعالم في مجال الجيولوجيا، وهو من مواليد محافظة الشرقية 1938، وحاصل على البكالوريوس من جامعة عين شمس. استكمل «الباز» دراسته بالولايات المتحدة الأمريكية، وحصل هناك على الجنسية الأمريكية.

2- مجدى يعقوب: نبض القلب المصري، هكذا يعرف الدكتور مجدى يعقوب، ابن محافظة الشرقية، الذى ولد عام 1935، وتعلم الطب بجامعة القاهرة، ثم سافر إلى بريطانيا ليستكمل تعليمه وحياته الطبية.

ويعد الدكتور المصري مجدى يعقوب أشهر وأنجح جراح على مستوى العالم في عمليات القلب المفتوح، ففي عام 1983 تمكن من إجراء أول زراعة للقلب والرئة



من الناحية الشرقية. تم وضع حجر الأساس للقصر في سنة 1830، وبدأت عمليات البناء والتشييد في سنة 1832م. والتي تم تنفيذها على مراحل شهدت تغيير في مواد البناء، فقد استخدم الطين والطوب في البداية، والذي تم جلبه من موقع آثار مدينة «سوبا» عاصمة مملكة علوة القديمة.

أطلق عليه في بداية إنشائه اسم سرايا الحكمدار. ثم عرف باسم سرايا الحاكم العام، وعرف أيضاً باسم القلعة، وهو الاسم الذي كان يحمله أيضاً شارع القصر. وبعد استقلال السودان في سنة 1956 عرف باسم القصر الجمهوري، على غرار تسميات مقر رؤساء الجمهوريات في بلدان العالم المختلفة، وهو الاسم الذي ظل يحمله حتى عام 1972 عندما قرر الرئيس نميري تغيير الاسم إلى قصر الشعب، ثم أعيدت تسمية القصر بالقصر الجمهوري بعد الإطاحة بنميري.

تم تصميم بنايات القصر على غرار تصاميم هندسة تشييد المباني الكبيرة التي كانت سائدة في أوروبا في القرن السابع عشر، مع لمسة شرق أوسطية واضحة تتمثل في الأبواب والنوافذ المقوسة إلى جانب النوافذ الرومانية والإغريقية والشرفات والفراندات البحرمتوسطية.

يتكون المبنى الرئيسي من جناح يمتد شرقاً وغرباً، يتفرع منه جناحان يمتدان تجاه الشمال والجنوب في أبعاد متساوية. ويقع الباب الرئيسي للقصر جهة الشمال على شارع النيل، في حين تقع الواجهة الرئيسية له جهة الجنوب، وتفتح على الحديقة الكبيرة تجاه شارع القصر ■

■ كان المقر الرسمي لرئيس الدولة في السودان، ويقع في العاصمة الخرطوم، وكان يضم مكتب الرئيس ونوابه، وفيه كانت تتم استضافة رؤساء الدول الأجنبية الذين يقومون بزيارات رسمية للسودان وتجرى فيه الاحتفالات الرسمية للبلاد. وللحصر الجمهوري السوداني تاريخ حافل بالأحداث التاريخية، بدءاً بمقتل الجنرال غوردون، حاكم السودان البريطاني إبان الحكم التركي المصري للسودان على أيدي أنصار الثورة المهديّة، ومروراً بأول احتفال باستقلال السودان عن الحكم الثاني في يناير سنة 1956، وانتهاءً بمسلسل الأحداث السياسية عقب الاستقلال، وأهمها الصراع السياسي على السلطة، ومن بينها احتجاز الرئيس جعفر نميري فيه لبضعة أيام من قبل مناوئيه الذين استولوا على السلطة لفترة زمنية قصيرة في عام 1972.

ويشكل القصر الجمهوري السوداني رمزاً سياسياً في السودان، فقد حملت الطوابق البريدية والعملات الورقية صورته، ويطلق اسمه على الشارع الرئيسي المؤدي إليه من جهة الجنوب، والذي كان يعرف سابقاً باسم شارع فيكتوريا.

ويعتبر القصر الجمهوري من المعالم المعمارية الرئيسية في الخرطوم، وهو بطل على الضفة الجنوبية لنهر النيل الأزرق بالقرب من مقرن النيلين الأزرق والأبيض، وفي واحد من أجمل شوارع العاصمة المثلثة. ويطل القصر من الناحية الجنوبية على ساحة صغيرة كانت تحمل اسمه حتى وقت قريب (ساحة القصر)، قبل أن يطلق عليها اسم ساحة الشهداء، ويقصدها معظم زوار الخرطوم، وزوار المتحف المفتوح للجمهور، والواقع في حديقة القصر

القصر الجمهوري في السودان

أعياد ميلاد

أسرة مجتمع بافاريا تهنيئ
الزملاء من مواليد شهر مايو
بعيد ميلادهم وهم:

دكتور مهندس / ثروت آدم	جمعة عبد العظيم
كيرلس القصص	محمد محمود عطية
جلال مراد	شنودة فكتور
كريستينا كرم	نادى عطا
وليد عبد الرحيم	أحمد حامد
أحمد السيد أحمد	أحمد ابراهيم
شريف وليد	ماضى عبد الغفار
بهاء خيرى	محمد أحمد عبد السميع
خالد رمضان	صبرى سلامة
جرجس ثروت	أحمد حمدي
ميثا صبرى	بطرس كامل
ميثا سامح	محمد مبروك
أحمد عبد الرحيم	محمد عبد البديع
عماد مجدى	أحمد أحمد بكر
فهيم صفوت	عاطف مسعد
مسعد نظير	خالد على
عبد الرحمن على	أحمد محمد مبارك
رامى صليب	مؤمن ابراهيم
محمود على	جرجس منصور
ياسر مكرم	إبراهيم رجب
مايكل حريص	أحمد نبيل
كريم صابر	سامر مجدى
مايكل جورج	محمد عبد الجابر
محمد محمد عبد السلام	عصام فايز
هشام ريمون	كيرلس وجيه
محمد محمود مصطفى	مصطفى أحمد
محمد عبد الحميد	كرم فوزى

معلم اللغة العربية يوهي ابنه

■ مهما أحسست (بالكسرة) اترك في قلبك (فتحة) ليدخل منها الأمل، ولا ترض أن تكون (مجرورا) لأحد مهما كان قريبا منك، وكن دائما (مرفوع) الرأس، ولا تثق بكل من ابتسم لك، وانتبه (لأدوات النصب) ولا تترك مستقبلك (مبنيا للمجهول) ولا تتردد في (التعبير) عن مشاعرك، فالمشاعر بعد أوانها تصبح (ممنوعة) من (الصرف) ■

دعاء «الاعتراف بالنفي» عند قدماء المصريين



■ لم أقتل..
لم أمر بقتل أحد..
لم أشته زوجة جاري..
لم أذنب نفسي..
لم أكذب..
لم أسرق..
لم أشهد زورا..
لم أملأ قلبي حقدا..
لم أكن سببا في دموع إنسان..
لم أكن سببا في شقاء حيوان..
لم أعذب نباتا بأن نسيت أن أسقيه..
أطعمت الجائع ورويت العطشان وكسوت الغريان..
كنت عينا للأعمى ويدا للمشلول ورجلا للكساح..
لم ألوث ماء النيل..
ملأت قلبي بماعت ✕ .. الحق والعدل والاستقامة..
من كتاب الموتى
✕ ماعت: (الاسم الجامع للحق والعدل والنظام الكونى "القوانين الكونية")



قرارات إدارية بالشركة

مراعاة لصالح العمل، صدرت خلال شهر أبريل القرارات الإدارية التالية:

- إعفاء المهندس/وائل رمزى - مدير تطوير وبرمجة المنتجات ومدير التفتيش والجودة - من وظيفة مدير إنتاج سيجما ورئيس خط إنتاج CNC.
- ترقية السيد المهندس / مصطفى أحمد - من وظيفة رئيس قسم إنتاج ومنسق عام شؤون الإنتاج بسيجما - إلى وظيفة نائب مدير إنتاج ومراقب الجودة الإنتاج بسيجما.
- ترقية السيد / ماجد ميخائيل - من وظيفة نائب مدير فرع إكسبو إلى وظيفة مدير فرع جسر السويس.
- نقل السيد / طارق عبد العزيز- من وظيفة مدير مبيعات تجارية بخدمة العملاء إلى وظيفة مدير مبيعات فرع لينك.
- نقل السيد / السيد أحمد السيد أحمد البرلسى - من وظيفة مدير فرع جسر السويس إلى وظيفة مدير مبيعات فرع سيتى بوينت.
- ترقية السيد / مايكل عزت - من وظيفة أخصائى مبيعات إلى وظيفة مشرف مبيعات تجارية بخدمة العملاء.
- ترقية السيد / هيثم رأفت - من وظيفة أخصائى مبيعات فرع لينك إلى وظيفة مدير مبيعات فرع إكسبو.

التسوق على الإنترنت

■ لا شك أن التسوق من خلال الإنترنت ينقل المتسوق إلى مستوى آخر من متعة التسوق ويضع أمامه وفي متناوله تشكيلة عالمية من البضائع غير محدودة ذات جودة ممتازة، وأسعار وخصومات غير مسبقة، تمكنه من إشباع رغباته واحتياجاته بأفضل طريقة، من حيث اقتناء الجودة الأفضل والأعلى من حيث الموصفات.

يحتاج التسوق على الإنترنت إلى قدرة أكبر من المتسوق على استيعاب طبيعة قنوات البيع المستخدمة في العالم الخارجي، وكيفية عملها، حيث يجب عليه أن يتعامل مثلاً مع مواقع الإنترنت الخاصة بمنتجات السلعة التي يريد شراءها مباشرة، فإذا لم يكن ذلك متاحاً، فيقوم بالتعامل مع مواقع الإنترنت الخاصة بمتاجر التوزيع الكبيرة، فإن لم يكن متاحاً فليبحث في مواقع المبيعات الكبرى على الإنترنت، والتي حتماً ستبلى احتياجاته كاملة، ومنها موقع شركة أمازون الأمريكية العملاقة.

يجب على المتسوق إذا كان سيشتري بضائع من الولايات المتحدة الأمريكية مثلاً أن يراعي جوانب عديدة، منها أن يكون على دراية تامة بالبضائع التي سيقوم بشرائها، حيث إنه لن يمكن له إرجاعها مرة أخرى بسهولة نتيجة لتكبدته تكاليف شحن وتخليص إضافية، ربما تفوق في قيمتها قيمة البضائع نفسها. يجب عليه أن يكون عالماً بمواسم التخفيضات والعروض الموسمية في الدولة التي سيشتري منها، والتي من الممكن أن تنخفض فيها الأسعار حتى 70٪ مثلاً. يجب أن يراعي المشتري التفاصيل الدقيقة، مثل ما إذا كانت البضاعة المشتراة جديدة أم مستعملة أم جديدة.. ويجب أن يعلم المشتري أن البائع في تلك الدول لا يخدع المشتري، ولا يقوم بإرسال بضائع تختلف في حالتها عن البضائع المشتراة (في الأغلب الأعم) ولكن يكون الخطأ دائماً من المشتري الذي لا يقرأ تفاصيل البضائع المشتراة جيداً.

يجب أن يأخذ المشتري في الحسبان أن تكلفة البضائع الموردة لا يشمل سعرها فقط، بل سيضاف إليها الضرائب المحلية في دولة المنشأ (إذا كانت البضائع ستشحن على صندوق بريد خاص بك في الولايات المتحدة الأمريكية مثلاً) حيث إن المورد في تلك الحالة سيعتمد على أنك مستهلك أمريكي تنطبق عليه نظم الضرائب الأمريكية، طالما أن الشحن تم إلى جهة داخل الولايات المتحدة الأمريكية. يجب أن يعلم المشتري أيضاً أنه توجد تكاليف للشحن إضافية من موقع البائع، وحتى ميناء الشحن سيتحملها المشتري بغير تكاليف الشحن من ميناء البائع وحتى تصل البضائع إليك.

يجب أن يحوز المشتري على كارت ائتمان يمكن استخدامه على للشراء من على الإنترنت، ويجب أن يتمتع الكارت بالقبول للدفع لدى الشركات التي يود الشراء منها، حيث إنه في كثير من الأحيان ترفض الشركات الدولية الدفع باستخدام كروت ائتمان غير صادرة من بنوك دولها أو ضمن دولة معتمدة على قائمتها، لذلك يرجى مراجعة خيارات الدفع التي توفرها الشركات على مواقع الإنترنت الخاصة بها قبل التسجيل والشروع في عملية الشراء؛ حتى لا يصاب المشتري بالإحباط، وعند حدوث هذه الحالة يمكن اللجوء إلى مواقع البيع، مثل موقع أمازون التي تقبل البيع بتشكيلة كبرى من كروت الدفع العالمية.

يفضل دائماً أن يكون كارت الائتمان من النوع الافتراضي Virtual Credit Card و هو كارت ائتمان يتم إصداره من عدد من البنوك المصرية، أو من خلال بنك افتراضي على الإنترنت، حيث يتم تحويل الأموال إليه (شحن رصيد) ثم الشراء به على الإنترنت.. في هذه الحالة وبعد انتهاء عملية الشراء بنقد الشحن منه باستهلاك الرصيد المحوّل إليه، ويصبح غير ذي جدوى في حالة سرقة الرقم الخاص به.

يجب أن يعلم المشتري أن الشركات الكبرى تعطي في العادة خيارات كثيرة لتنفيذ عملية الشحن، وكل طريقة ولها قيمتها، فالشحن الجوي الذي يستغرق يوماً واحداً مثلاً يكون أغلى من الشحن البري الذي يستغرق أسبوعاً كاملاً. ترفض كثير من الشركات الدولية الشحن إلى جهات خارج دولها، من الممكن في هذه الحالة أن يقوم المشتري بشراء صندوق بريد في الدولة المراد إجراء عمليات الشراء فيها (إذا كان ذلك متاحاً) ويقوم بالشحن عليه (في هذه الحالة يكون عنوان التوصيل بالنسبة للمورد هو عنوان محلي) ثم يقوم مقدم خدمة صندوق البريد بإعادة الشحن دولياً إلى العنوان الذي تريده.

يبقى دائماً أنه لا يجب مطلقاً شراء بضائع من الخارج هي متوفرة في السوق المحلي نتيجة لرخص ثمنها فقط.. من الممكن أن يتعرض المشتري إلى مشاكل نتيجة مثلاً قيامه بشراء تلفون محمول من أمريكا، وبعد وصوله يكتشف أنه لا يدعم اللغة العربية.. يرجع ذلك إلى أن الشركات المنتجة للتلفونات المحمولة تقوم بتركيب دعم اللغة العربية على تلفوناتهم القادمة إلى بلدان المنطقة العربية فقط، ولا تقوم بتركيبها على التلفونات الموردة إلى دول لا تستخدم اللغة العربية.. التفاصيل دقيقة ومتعددة وكثيرة، وكلها مؤثرة.. لذا يجب الحذر الكامل عند الشراء من الإنترنت.

هشام ناجية

مدير نظم المعلومات للتطوير والتكنولوجيا

الكلمات الأفقية:

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

- 1 - عاصمة جمهورية مصر العربية.
- 2 - جاءنا / ضعيف عقل.
- 3 عاصمة سويسرا / مواطن دولة عاصمتها بيروت.
- 4 - صار وجيها / تغفل «معكوسة».
- 5 - سهلة / حرف للتفسير / محط.
- 6 - نهر بسويسرا / حبس ومنع / والد «معكوسة».
- 7 - رئيس الملاحين / فرح.
- 8 - ظن / موقد كبير.
- 9 - أصلح / قاع / غير مطهى.
- 10 - مسكن / شيء صغير / حزن «معكوسة».

الكلمات الرأسية:

- 1 - لا أرضاها / من الزهور .
- 2 - مكيال للسوائل / يشاهدهما.
- 3 - آلة موسيقية ذات أوتار / جمع.
- 4 - حرف شرط يجزم فعلين / أربعة في لعبة الطاولة.
- 5 - دائرة القمر / عاتية.
- 6 - الحمارة.
- 7 - عاصمة فيتنام الشمالية / زهرة.
- 8 - خاف «معكوسة».
- 9 - القرد الصغير الجسم / وشى.
- 10 - فتیان «معكوسة» / علم.

حل العدد الهادي

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
هـ	ن	د	ر	ق	ب	و	ك	ل	ا
د	هـ	ا	ع	م	ن	د	و	ز	ي
ر	ا	د	م	ر	هـ	و	ل	ي	م
و	ن	م	ل	ي	م	و	ن	و	ن
د	ن	ا	ر	ل	ا	ل	ا	ل	ا
و	ل	هـ	ب	ج	ا	هـ	ل	ا	ل
ر	ق	ص	ل	ع	ب	ا	و	ا	و
م	ا	ل	ا	ل	ا	ل	ا	ل	ا
ر	ي	ف	ب	ي	ر	و	ت	و	هـ
ا	ص	ي	ص	ل	هـ	ب	و	هـ	هـ

بهرارة

تزايدت حالة الألم والحزن مع تزايد الأخبار الدامية لهجمات على دور العبادة، كان آخرها الهجوم على معبد يهودي في كاليفورنيا، ومن قبلها مجازر سيريلانكا، وأكثر من 300 شخص راحوا ضحية الإرهاب والغدر، ومن قبلهم قاتل نيوزيلندا وهجومه على المصلين في المساجد. وأصبحت تلك الحوادث المؤلمة جزءاً من مسلسل رعب في حياة البشرية. الأديان وظيفتها الأساسية أن تهذب أخلاق البشر وتجمع كل الأديان السماوية وغير السماوية على مبادئ المحبة والخير والجمال وخدمة الآخر والنهي عن فعل الشر والكذب والقتل والزنى. لكننا نشهد ظهور جماعات تدعو إلى الحرب والقتل وترفض الآخرين وتغتالهم ظلماً، ونرى جماعات ترفع شعار القتل، بغض النظر عن الأسماء والمسميات، مثل داعش وجبهة النصرة، ومثل القاعدة وبيكو حرام وغيرها العشرات والعشرات من التنظيمات التي تثبت الأفكار الهدامة، وكلما قضى على واحدة ظهرت أخرى.

وكانه مشهد يعاد آلاف المرات، فعقب كل حادث مأساوي، وعقب كل هجوم على دور العبادة تخرج الإدانات الدولية وبيانات الشجب والاستنكار، ونبكي ونتأسف على القتلى والمصابين. والمشكلة أن تلك الأحداث تخلف جروحاً عميقة في النفوس، ورغم تركيز الدول على ملاحقة تلك التنظيمات الإرهابية، والقبض على زعمائها وقطع خطوط تمويلها، إلا أن بعض ذبولها وخلاياها تبقى وتخرج في شكل جديد مرتدية نفس الأفكار الهدامة، والسبب هو وجود بعض المبررين الذين يجدون التبريرات للقتلة وهم لا يقلون سوءاً عن الإرهابيين أنفسهم.

المشكلة في عدم مواجهة هؤلاء الهراطقة الذين يجيدون السفسة ويقلبون الباطل حقاً ويتقنون فن التبرير والتغريب. ومراراً سمعنا تبريرات أصبحت أسطوانة مشروخة تتكرر في كل حادث، ففي بدايات جرائم تنظيم القاعدة قالوا إنها جماعة مدسوسة، وقالوا إنها مؤامرة أجنبية. وعندما ظهر تنظيم داعش قالوا إنها جماعة ضالة ومنحرفة ولا تمثل الإسلام وتمولها دول أجنبية وتمدها بالأسلحة والعتاد، وعندما أصدر التنظيم الإرهابي فيديوهات تقطع الشك باليقين للقتلة ونوابيهم، انتقل المبررون إلى مرحلة أخرى هي اعتبار جرائم مثل مجزرة سيريلانكا والهجمات على المعابد اليهودية باعتبارها أفعالا انتقامية وحرباً دفاعية. خرجت تحليلات لتلك الحوادث تشير إلى أنها صراعات ما بعد صراعات الحرب الباردة، وأن الشكل الجديد للحروب لن يكون بين الدول باختلاف توجهاتها القوية والسياسية والاقتصادية، وإنما ستكون الاختلافات الدينية هي المحرك الرئيسي للنزاعات بين البشر في السنوات القادمة، وأن قوى التطرف والتشدد من اتباع كل المل والنحل والأديان تقتطع كل يوم مساحة جديدة من مساحات الاعتدال والتسامح، خاصة أن قوى التشدد والإرهاب لديها قدرة على التمدد ونقل أفكارها عبر القارات وعبر الحدود الجغرافية.

سيستمر هذا الفكر الإرهابي ومن يبرره ويلتمس له الأعداء، في ظل تقاعس المؤسسات الثقافية والدينية عن مواجهته، وسيستمر انخراط الآلاف في الترويج للإرهاب بما يخلق جيوشاً فكرية تزيد التطرف، وتثبت فيه الروح كلما نشطت حملات عسكرية في مواجهته. سيستمر هذا الفكر مع انحدار وتراجع الفكر التنويري، وزيادة سطوة وسائل الإعلام الاجتماعية والتقنيات التي تنشر تلك الأفكار بأرخص الأثمان وبشكل سريع. وستستمر المعركة وتتكرر الهجمات على دور العبادة؛ ما دام هناك من يعمل على تبرير تلك الأفعال، وما دامت تقف صامتين عاجزين عن مواجهة الحقيقة.

هبة القدسي

2 مايو
1952 الملك حسين (18 عاماً) ينصب ملكاً للأردن، بدلاً من أبيه طلال بن عبد الله.

4 مايو
1994 إسحاق رابين وياسر عرفات يوقعان اتفاقية سلام تمنح الفلسطينيين السلطة على قطاع غزة وأريحا.

7 مايو
1914 أول باخرة تعبر قناة بنما.

8 مايو
1945 نهاية الحرب العالمية الثانية في أوروبا.

10 مايو
1940 ونستون تشرشل يصبح رئيس الوزراء للمملكة المتحدة.

12 مايو
1951 الولايات المتحدة تجرّب تفجير قنبلة هيدروجينية في المحيط الهادئ.

13 مايو
1965 عبدالناصر يقطع العلاقات المصرية الدبلوماسية مع ألمانيا الغربية بسبب إسرائيل.

14 مايو
1964 الاحتفال بتحويل مجرى نهر النيل عند السد العالي.

15 مايو
1948 الجيوش العربية تدخل فلسطين إبان حرب 1948 ويسمى بيوم تقسيم فلسطين.

17 مايو
1987 المقاتلات العراقية تقصف الفرقاطة الأمريكية في الحرب العراقية الإيرانية وتقتل 37 شخصاً.

18 مايو 1961
تم تداول الدينار الكويتي بدلاً من الروبية الهندية كعملة رسمية في الكويت.

21 مايو
1991 مقتل رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي.

23 مايو
1967 عبد الناصر يعلن عن منع الملاحة الإسرائيلية في خليج العقبة.

26 مايو
1979 العريش تعود إلى مصر بعد احتلالها من قبل إسرائيل بموجب اتفاقية كامب ديفيد.



الملك حسين



ياسر عرفات



إسحاق رابين



تشرشل



راجيف غاندي



جمال عبدالناصر

حدث في مثل هذا الشهر

■ المستشار الفني

م. محمد العتر

■ رئيس التحرير

هبة القدسي

■ منسق التحرير

لبيب سمير

■ رئيس مجلس الإدارة

د.م. نادر رياض

جنگ با قارا

المراسلات شركة باقاريا مصر
١٧ شارع عبد الجيد - القاهرة
تليفون ٢٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٢٥٩١٣٧٦٢