

BAVARIA®

www.bavaria-firefighting.com

الانضباط المروري
والتنوير يبدأ بالمدارس

لو كان الأمر بيدى لوقفت بكل قوة،
ظهيرا ومؤيدا، لخطة وزارة التربية
والتعليم، وكذا التعليم العالي، التي من
شأنها الارتقاء بسقف الطموحات المعلقة
على خريج كل مرحلة دراسية، إذ إنه لا
خلاف على أن تعليم الشباب هو أفضل
استثمار، محققا أعلى عائد لصالح الفرد
ومنظومة العمل والدولة، جاعلا من
تحالف قوى الشعب العاملة طاقة بناءة
لا يستهان بها باعتبارها ذاتية التنامي.

علينا أن نوجه الأنظار في استحياء إلى
هذه الخطط الطموحة، والتي تؤيدها بلا
تحفظ، مستبشرين خيرا بمستقبل الأجيال
القادمة، إلا أن هذه الخطط يجب ألا تتم في
غيبة من منظومة التعليم الدولية والتي
ثبت نجاحها مجددا عبر الأحقاب الزمنية
المتتالية، فعلى سبيل المثال يجب ألا نغفل
مقررات دراسية ولا أقول علوما دراسية
تختص بتعليم الطلبة أساسيات التفكير
العلمي (scientific thinking)، يضاف
لذلك أساسيات كتابة التقارير (report
writing) إذ إنها أمور ذات فائدة للمرحلة
الثانوية لها مردودها في التعليم الجامعي.
لا يقل عن هذا بأي حال من الأحوال
أن يتم تدريس دورات خلال مراحل
التعليم الإعدادي والثانوي في الأمور
التي تحتاج تحسينا في السلوك العام
والانضباط المفقود حاليا والذي يشوبه
كثير من العشوائيات، مثال ذلك: تدريس
قانون المرور وآدابه وأساسيات الأمان
على الطريق وكيفية تجنب الحوادث...

د.م. نادر رياض

www.naderriad.com

البقية ص ٢

خلال المنتدى العربي - الألماني بـ«برلين»
توقيع عقد شراكة بين بافاريا المصرية
وزيجلر الألمانية لتصنيع سيارات الإطفاء

■ تم بحمد الله توقيع عقد شراكة بين شركة بافاريا
مصر وشركة زيجلر الألمانية لتصنيع سيارات الإطفاء في
مصر، طبقا لأحدث المواصفات العالمية، وذلك ضمن فعاليات
منتدى الأعمال العربي - الألماني في دورته الـ 22، الذي عقد
بالعاصمة الألمانية برلين في الفترة من 25 إلى 27 يونيو.

وقع العقد الدكتور مهندس/ نادر رياض رئيس مجلس
الإدارة، والأستاذ/ أمير رياض نائب رئيس مجلس الإدارة،
مع السيد/ بول رينيه نائب رئيس شركة زيجلر الألمانية،
بحضور معالي دولة رئيس الوزراء ووزراء النقل والصناعة
والكهرباء والبتترول والاستثمار والتعاون الدولي، ومن
الجانب الألماني وزير الاقتصاد والطاقة ورئيسي اتحاد
الصناعات وغرفة التجارة والصناعة العربية الألمانية.

تجدر الإشارة إلى أنه يدخل في برنامج الشراكة الجديدة
إنتاج سيارات إطفاء وإنقاذ للمطارات والأنفاق واستخدامات
قطاع البترول والقطاع الصناعي وأغراض الحماية المدنية،
وبدا يتكامل نشاط كل من الشركتين ليغطي مجال الوقاية
من الحريق، بدءا من أجهزة الإطفاء اليدوية والمتحركة على
عجل والآلية التشغيل، والإنذار والإطفاء الآلي، وصولا
لسيارات الإطفاء والإنقاذ لختلف الأغراض.

الجدير بالذكر أن شركة زيجلر هي الشركة الألمانية الأكبر
حجما والأقدم عراقة بين الشركات الألمانية ■

أسرة «مجتمع بافاريا» تهنيئ جميع العاملين بالشركة
بمناسبة ذكرى ثورة ٣٠ يونيو وثورة ٢٣ يوليو
المجيدة... مع أطيب الأمنيات القلبية بموفور
الصحة والسعادة ولصبرنا الغالية كل الخير والرفعة

حلولهم وأهمهم



المصرفية؛ مثل الحساب الجارى، دائن/مدين، الاعتمادات المستندية/خطابات الضمان وأنظمة الإذخار وفوائده.

مبلغ أملى ألا يكون اهتمامنا مقصوراً على تعليم الحضارة المصرية القديمة فقط، بل أن يمتد ذلك ليشمل حضارات أخرى من الشرق والغرب.

أرجو ألا يكون في اجتهادى هذا مدلياً ببعض الأفكار التى رأيتها مفيدة دون ثمة ادعاء فى مزاحمة أو مزايدة على خبراءنا المتخصصين فى شئون التعليم النشء والتعليم العالى، إذ إنه فى النهاية لن يصح إلا الصحيح، وعلى مؤهلاتنا وشهادتنا العليا أن تكون على مستوى الندية مع المؤهلات الدولية؛ ليتسنى لأبنائنا العمل فى الخارج إذا أرادوا دون الحاجة لاستكمال دراسة إضافية (معادلة).

إننى لعلى ثقة من أن هذه الإضافات للمناهج الدراسية هو شأن مصرى لا يتعارض، بل ويتكامل مع منظومة التعليم الدولية، مؤكداً أن الانضباط المرورى، سلوكاً وأداءً، يبدأ من المدرسة وهو أمر تنبّهت له الولايات المتحدة مبكراً، فأدخلته فى مناهجها التعليمية بالمرحلة الثانوية ■

سواء للمشاة أو قائدى السيارات - إتاحة دورات تدريب عملى على قيادة السيارات بأجر لمن يرغب، تنتهى بمنحه رخصة قيادة سيارة مع بلوغه السن القانونية، وهو الأمر الذى من شأنه تأهيل فئات جديدة من قائدى السيارات؛ يتمتعون بالانضباط والوعى واحترام القوانين، وبذا يتحقق للوزارة استيفاء شرطى التربية والتعليم.

يمكن إضافة دورات أو علوم خاصة بالتأمين بمختلف قنواته، سواء لصالح الفرد أو لصالح الغير، وبيان أثر ذلك على استقرار التعاملات بين أفراد المجتمع عند حدوث ما لا تحمد عقباه من حوادث أو غيرها، بما يعوض به المجتمع الطرف المضار عما وقع عليه من ضرر، وهو الأمر الذى يخفف كثيراً من الاحتقان والعداوة وحالات الثأر الناجمة عن عدم قدرة المتسبب فى الضرر من رفع الضرر عن المضار.

قد يتطلب الأمر أن يتم تدريس أساسيات قواعد عمل البنوك والمصارف كأحد الروافد المهمة فى تمويل اقتصاديات الفرد والمؤسسة والدولة وكيفية احتساب أعباء القروض، كذا التعريف بالمصطلحات

شخصية العدد



ميننا سامح

أخصائى مبيعات
 فرع سيتى بوينت

● مواليد القاهرة:

.1987 / 05 / 28

● حاصل على

بكالوريوس الفنون

التطبيقية - جامعة

حلوان.

● التحق للعمل

بالشركة في

.2016 / 09 / 15

● أمنياته: يتمنى

للشركة المزيد

من التقدم محلياً

وإقليمياً وعالمياً.

● الحالة الاجتماعية:

متزوج.

في حفل الإفطار السنوي للعمال :

د. م نادر رياض : الوطن الذي ننتمي له هو
 أسمى ما نملكه.. وعلينا الحفاظ عليه



عفى رئيس الهيئة المصرية العامة للمواصفات والجودة، اللواء مهندس / إيهاب عبد العزيز رئيس مجلس إدارة شركة الحديد والصلب، الكيميائي إبراهيم المانسترلى رئيس مصلحة الرقابة الصناعية، اللواء دكتور مهندس معتز الشرقاوى، المستشار / معتصم راشد، اللواء / خالد المحمدى رئيس حى السلام.

قام الدكتور مهندس / نادر رياض فى بداية فعاليات الحفل بتوزيع الأرباح ومكافآت التفوق للعمال المثاليين، وأخرى للمتميزين، وثالثة تشجيعية، فضلاً عن مكافآت للعمال الرياضيين، وأخرى لأصحاب أعلى الأرصة الادخارية ■

أكد الدكتور مهندس نادر رياض أن أسمى ما نملكه هو الوطن الذى ننتمي له، ولا ننسى أن صيحة العيور «الله أكبر» كانت صيحة النصر، بمسلميهها ومسيحييهها، وأضاف: «كل منا مؤتمن على أمانات... أمانة قبل الوطن... أمانة قبل الأسرة والأهل... أمانة قبل العمل». جاء ذلك خلال كلمة سيادته التى ألقاها بحفل الإفطار السنوى للعمال، الذى أقامته الشركة يوم السبت 1 يونيو الموافق 27 رمضان بدار القوات الجوية، بحضور الأستاذ / أمير رياض نائب رئيس مجلس الإدارة، والأستاذة / ساندرا رياض عضو مجلس إدارة الشركة، ولقيف من الضيوف يمثلون الصفوة، كل فى مجاله: المهندس / أشرف

٩٠٨ فعاليات الحفل ص

انضم للعمل بالشركة عدد من الزملاء الآتية أسماؤهم..
 وأسرة تحرير «مجتمع بافاري» تتمنى لهم التوفيق:

زملاؤ
 جدد

أحمد سعد عبد السلام
 ضابط أمن
 مصنع جسر السويس



محمد يوسف
 سائق
 مصنع جسر السويس

بسمة رشاد
 أخصائى أول مشتريات
 خارجية
 الإدارة العامة



حسام محمود
 عامل إنتاج
 مصنع جسر السويس



عبد المنعم أشرف
 عامل إنتاج
 مصنع جسر السويس

محمد حمدي حسيني
 عامل إنتاج
 مصنع جسر السويس



راني جرجس
 عامل خدمات معاونة
 فرع الدلتا سوهاج



محمد بهي الدين
 عبدالسلام
 عامل إنتاج
 مصنع جسر السويس



الذي أخذ بثأر الشهيد
عبد المنعم رياض
البطل



ثابت إقلاديوس اللواء



ولد اللواء ثابت إقلاديوس في قرية الصياد بمدينة نجع حمادى في 17 سبتمبر 1930..
تخرج في كلية العلوم جامعة القاهرة تخصص كيمياء (نبات) عام 1953، ثم حصل على دبلوم
الدراسات العليا في التربية العامة من جامعة عين شمس عام 1954، وبعدها تخرج في الكلية
الحربية قسم الجامعيين عام 1955 م. والتحق بسلح المدفعية، الذى تدرج فيه وصولاً للمواقع
القيادية.. وفي السطور التالية نذكر محطات للبطل تحكى تاريخه العسكرى المشرف...



ذلك، حيث كانت عواصف ترابية شديدة وقتها.. وطلب من القيادة عدم غلق البرج عليهما، حتى إذا ما حدث شيء نجد من بخرجنا، ولم يمر خمس دقائق ونتيجة لتأثير نيراننا الشديدة على العدو، تم ضرب مركز هذه النيران، وأصابوني بصاروخ مدفعية بالدبابة التي كنا بداخلها، ونتج عنها استشهاد المقدم فتحي، وإصابة آخرين، وكان ذلك يوم 16/10/1973. أما عن إصابتي؛ فكانت كسرا بالجمجمة، وفقد عظام الجزء الأيمن منها، بالإضافة إلى العديد من الشظايا في أنحاء متفرقة من جسمي..

وبعد حرب أكتوبر المجيدة، خدم في سلك التشكيلات، وعمل مدرسا بجناح المدفعية، بالمعهد المتخصص الذي يحمل اسمها الذي أنشئ عام 1967، ويذكر أنه كان من الأوائل في جميع الدورات الدراسية التي التحق بها، وكان له مؤلفات كثيرة في المدفعية، معظمها فنية لضباط المدفعية، مثل إدارة نيران المدفعية، وكيفية توجيه النيران على العدو، وإرشادات لقائد السرية.

ونظرا لتفوقه في الرياضيات، تقلد منصب قائد جناح مدفعية، وشغل أيضا منصب قائد جناح الدراسات العليا الذي يعطى الضابط درجة الماجستير، فيقوم بالدراسة في هذا الجناح ونقوم بتأهيله واختباره. وإذا نجح يقدم رسالته، وعندما نجحها يحصل على شهادة الماجستير، وبناء على ذلك يسمى أركان حرب تخصص مدفعية، وكان أول من أنشأ هذا الجناح، وتركه بعدما قام بتخريج ثلاث دفعات ليشغل منصب كبير معلمين المعهد، ثم مديرا له.

وبعد ترقيته لرتبة لواء، طلب رئيس هيئة البحوث العسكرية من مدير المدفعية انتدابه لعمل معين في البحوث، وكان هذا سنة 1984 وتقلد منصب رئيسا لفرع المراجع والمكتبات لمدة سنتين في هيئة البحوث العسكرية، وكانت مهمته مراجعة المراجع نفسها، وكانت مهمة شاقة؛ أن تراجع مراجع بحرية وقوات جوية ومدرعات، وذلك لتوحيد المفاهيم والمصطلحات التي تدرس ■



حتى وقف إطلاق النار في 23/10/1973. بعد أن قام بمهمته كان على الطريق الأوسط المعدي رقم 6.

ويحكي اللواء إقلاديوس «أنه أثناء تفقد العميد أ.ح محمد عبد الحليم أبو غزالة، قائد مدفعية الجيش الثاني الميداني وقتئذ، لمتابعة مدى تقدم قواتنا، طلب منه أن ينقل له الموقف الحالي على الخريطة الخاصة به، وكان معه المقدم فتحي عبد الرزاق، وعرض عليه مشاركته في المهمة، فدخل دبابه القيادة لإمكانية عمل

■ سنة 1969 شن العدو هجوماً بالمدفعية أدى إلى استشهاد الفريق رئيس الأركان عبدالمنعم رياض، فبعد إقلاديوس على شاطئ القتال، ورصد موقع الدبابات المعنوية، وكان موقعه خلف المكان الذي استشهد فيه عبدالمنعم رياض، فطلب من قائده ضرب هذه الدبابات وأخذ ثار الشهيد عبدالمنعم رياض، وكان رده بأنه ليس لدينا الأوامر بضربها، فقال له بعد استشهاد رئيس الأركان: هل توجد أوامر؟ فلا بد من أن أصعد لمركز الملاحظة وأعطيههم قصة نيران. فرد القائد: يمكنك تكليف أحد للقيام بهذه المهمة.. فقال له: لن يأخذ أحد بثأر الشهيد عبدالمنعم رياض غيري..

وكان الجميع بالملاجئ للاحتماء من شدة القصف طبقا للأوامر، وبالفعل توجه إلى قائد الكتبية، الرائد مصطفى رؤوف، وكان وقتها برتبة مقدم، فأمره بإخراج المدافع من الدشم وإخراج كتبية كاملة قوتها 12 مدفعا 122 ملي.. وأمر بوضع صندوقين ذخيرة أربع طلقات أمام كل مدفع؛ حتى لا تنفجر الذخيرة، ويحدث تأثير عكسي إذا ما ضربتنا مدفعية العدو.. وطالب استخراج البيانات التي يتم بناء على أساسها توجيه القصف.. ودرس النواحي الفنية وضبط الاتجاهات؛ من خلال أجهزة الرؤية، وصعد إلى مركز الملاحظة، وتم رصد الاتجاه لضرب الهدف من خلال الاتجاهات المغناطيسية والخرائط. وأبلغ القيادة بأنه وفريقه مستعدون وصدرت الأوامر بالرد بالقصف المحدود، وبعدها تختفي المدافع فوراً، وقام بمراجعة الاتجاهات مرة أخرى، وفي ثانية كانت 48 طلقة مدفعية فوق الهدف، فأصاب جميع المدرعات والدبابات، وشلت حركتها ما عدا دبابة واحدة استطاعت الفرار.

في حرب أكتوبر 1973 كانت مهمته إدارة نيران المدافع في اتجاه أهداف العدو بالضفة الشرقية للقتال، فتمكن من تدمير النقاط الحصينة للعدو على الضفة الشرقية، على طول خط المواجهة بالقطاع الأوسط من الجبهة، وكذلك مراكز القيادة للعدو وإسكات مدفعية، مما سمح لقواتنا بعبور القناة تحت سائر من النيران، كما قمنا بتأمين تقدم قواتنا المسلحة في عمق سيناء

تتار الخرنفش

داراً للحكمة ونقل إليها أطناناً من الكتب، والتي أخذها من خزائن القصور والمساجد، وخصص لها الفقهاء والعلماء والأطباء وفرشها وزخرفها، وعلق على أبوابها وممراتها الستائر، وظلت هذه الدار تواصل تثقيف وتنوير أهالي القاهرة حتى أغلقها الوزير الأفضل شاهنشاه، عندما أبلغه عيونه وجواسيسه أن بعض علماء وفقهاء الدار يفسرون عقول الشعب بفلسفتهم؛ قام بالهجوم على الدار وقتل كل من وجده بها، وتم إغلاق دار الحكمة.

وبشارع الخرنفش قام الأمير سيف الدين أبو سعيد خليل ببناء دار الخرنفش، وهذا الأمير من مدينة حلب، وجاء إلى مصر وهو صغير، فرباه وعلمه الملك الأشرف خليل فنون الفروسية، وبمجرد أن اعتلى السلطان الناصر محمد بن قلاوون العرش المملوكي، قرب به إليه وأثابه عنه في حكم دمشق.. ولكنه لم ينعم بهذا المنصب طويلاً، حيث أشيع عنه أن يخطط للانضمام إلى قوات التتار المعاونة، فقام الأمير بشتاك بالتوجه إلى دمشق وقبض على سيف الدين أبو سعيد وعاد به إلى القلعة، وأعلن عن تجريده من مناصبه وأمواله وجواهره، ثم تم نقله إلى الإسكندرية، حيث سجن الإسكندرية الذي كان مقبرة لأمراء الناصر، ثم نفذ فيه حكم الإعدام.. وقد قام بدار الخرنفش قاضي القضاة الذي جدها وزخرفها، إلى أن اشتراها عباس باشا قبل أن يجلس على عرش مصر وسماها «الإلهامية» نسبة إلى ابنة إبراهيم الهامي باشا.

ويتفرع من شارع الخرنفش حارة «خميس عدس»؛ لأن سكان الشارع كانوا يطحنون العدس يوم الخميس، وسماه أهل الشام «خميس الأرزن»، أما أهالي الأندلس؛ فكانوا يسمونه خميس إبريل، ولكن أساس تسميته ترجع إلى خميس العهد، أحد أعياد المسيحيين. ويعيش الآن شارع الخرنفش في وضع يناقض تماماً «فخامة ماضيه» الأسطوري، فهو الآن يبدأ بزقاق ضيق مزدحم بسيارات الأجرة والباعة الجائلين، وتنتشر به صناعة المخارط والحدائد والسندانات والمناشير، وكذلك أدوات أنوال غزل النسيج، وأهم ما بقي من ملامح الشارع بشكل عام هي تلك الأبواب القديمة التي أبت أن تفارق الحياة، رغم فناء أهلها ودمار بيوتها وأسلوب عماراتها ■

أبيض، ومن أجمل وأخلص خدام الخليفة العزيز بالله، وأثناء خلافة المستنصر بالله، أخذ أمير الجيوش بدر الجمالي دار برجوان ونقل إليه مقر الوزارة، ويعد وفاته أنشأ ابنه الأفضل شاهنشاه داراً جديدة للوزارة بالقرب من خان الخليلى، والتي كانت تعرف في ذلك الوقت بدار القباب، ثم تحولت إلى مقر لإقامة الرسل المبعوثين من مختلف الدول؛ بمعنى أنها أصبحت مجمعا لسفارات الدول، وظلت تتمتع بهذه المكانة الدبلوماسية بالشارع حتى غروب شمس الدولة الفاطمية.

وبشارع الخرنفش كان هناك «إسطبل الجميزة» والذي كان يحتوى على ألف فرس مخصصة لتشيقات الخليفة الفاطمي، ولذلك كانت تدق الطبول وتنفتح الأبواب لعدة أيام متتالية وبصوت عال، حتى تتعود الأفراس على هذه الأصوات، فلا تنفر أو تجفل عند تاديبتها العرض في موكب الخليفة الفاطمي.. كما كانت تتفرع من الشارع ساحة كبيرة - خلف مجمع السفارات - تعرف بساحة الأفيال؛ وذلك لأن الخلفاء الفاطميين كانوا يربطون فيها أفيالهم التي اعتمدوا عليها اعتماداً أساسياً في كل حروبهم، وعلى مشارف شارع الخرنفش، أنشأ الحاكم بأمر الله

■ شارع الخرنفش قديماً كان من أهم شرايين القاهرة، حيث كان ساحة عامرة يومياً بالخلفاء والأمراء والوزراء، حتى جاء صلاح الدين الأيوبي ونقل قلب القاهرة السياسى إلى قلعته الشهيرة، وبذلك خلع الروح الملكية لشارع الخرنفش وتركه عارياً وعرضه لإنحسار الأضواء التي تالأت فيه طويلاً.. وعندما جاء الخديوى إسماعيل وبدأ بالتشبه بالعمارة الأوروبية ونقل قلب القاهرة إلى سراى عابدين، ليقع شارع الخرنفش في شرك التجاهل والإهمال ويفقد أهميته السياسية. يقع شارع الخرنفش وسط المنطقة التي حوت آثار القاهرة الفاطمية، ففي حده الجنوبي تمتد أسوار القصر الغربى الذى أنشأه الخليفة العزيز بالله الفاطمي، وأسكن فيه ابنته ست الملك، وداخل أسوار هذا القصر نسجت ست الملك خيوط المؤامرة التي أودت بحياة أخيها الخليفة الحاكم بأمر الله، وظلت ست الملك تقيم وحدها بالقصر.. وبالقرب من شارع الخرنفش، وجنوب القصر، كانت تقع حارة الأمراء، والتي كان محرماً السكن فيها إلا للأشراف من أقارب الخليفة، كما تتفرع من الخرنفش حارة برجوان، التي كانت تضم دار الوزارة الفاطمية في قصر فخم، بناه أبو الفتح برجوان، والذي كان





الأمير فيليب، وأحبته وتم الإعلان الخطوبة. وكانت هناك اعتراضات عليه، لا سيما أن أخواته متزوجات من نبلاء ألمان ذوى صلة بالنازية! ورغم كل العقبات تزوجا في وستمنستر، في 20 نوفمبر 1947، وأنجبا ابنهما البكر وولى العهد الأمير تشارلز في 14 نوفمبر 1948، ثم المولودة الثانية الأميرة «آن»، وبعد ذلك الأمير أندرو، والأمير إدوارد. وفيما بعد، حمل فيليب وأبناءؤه الذكور، الذين لا يحملون أى ألقاب ملكية، لقب «وندسور موننتباتن». وتزوج تشارلز، أمير ويلز، في المرة الأولى من الراحلة الأميرة ديانا، وأنجبا وليام وهارى، ثم تزوج من كاميللا، دوقة كورنويل، كما تزوج وليام دوق كامبريدج من كيت ميدلتون، وأنجبا جورج وشارلوت ولويس، وتزوج هارى دوق ساسكس من الممثلة الأمريكية ميجان ماركل وأنجبا «أرثشى ماوننتباتن وندسور» أخيراً ■

في حفل الإفطار السنوي

دكتور مهندس / نادر رياض < أسمى ما نملكه هو الوطن > صيحة العبور «الله أكبر» كانت



■ في بداية كلمته، رَحَّب السيد الدكتور مهندس نادر رياض رئيس مجلس الإدارة بضيوف الحفل، الذين يمثلون الصفوة، كل في مجاله، مهنتا الحضور بشهر رمضان الفضيل، هذا ولقد تضمنت كلمة سيادته: «كم هو جميل أن يكون احتفالنا بيوم الحصاد دائما في الشهر الكريم، حيث تصفو النفوس والعقول»، وأضاف: «منذ أيام قليلة وفي أحد الإفطارات، شرفنا بوجود شخصيتين ألمانيتين: الأولى الهر/ فولكهارد فيندفور، البالغ من العمر 90 عاما، حيث جاء إلى مصر عام 1954 ودرس الثانوية في مصر، والشخصية الأخرى الهر/ إيريل السفير الألماني الأسبق بمصر، فوجئت بأن الهر/ فيندفور يطلب سماع أغنية لعبد الحليم حافظ «أهواك»، وهي أول أغنية سمعها عندما جاء إلى مصر، وكذا أغنية «اسلمي يا مصر» التي كانت السلام الجمهوري آنذاك. أما السفير الألماني الأسبق فقال مجاملا لي إن مصر دولة تاريخية، فقلت له مصوبا «إن مصر جاءت قبل التاريخ».

أضاف الدكتور نادر رياض أن مصر هي منحة كبرى منحها لنا الله لنعيش فيها ونسعد بها، فلو نظرنا إلى نهر النيل الذي يعطينا الحياة، ولا ندفع فيه شيئا، على الجانب الآخر من منا لا يذكر أحسن الذي ظهر من بين أبناء مصر ليحررها من العبودية وينقطع دابر الهكسوس.

وأضاف سيادته أن أسمى ما نملكه هو الوطن الذي ننتمي له ولا ننسى أن صيحة العبور «الله أكبر» كانت صيحة النصر بمسلميها ومسيحييها، واختتم كلمته برسالة إلى جموع العاملين قائلا: «كل منا مؤتمن على أمانات... أمانة قبل الوطن... أمانة قبل الأسرة والأهل... أمانة قبل العمل».

من جانبه عبر اللواء مهندس / إيهاب عبد العزيز رئيس مجلس إدارة شركة الحديد والصلب عن سعادته لحضور حفل الإفطار مع أسرة مجتمع بافاريا، متوجها بالشكر للدكتور نادر رياض لدعمه الدائم لشركة الحديد والصلب، من خلال رؤاه وكتاباته بالصحف؛ عن ضرورة الحفاظ وتطوير إحدى أهم قلاع صناعة الحديد المصرية، ناقلا لسيادته تحيات جموع العاملين بمصنع الحديد والصلب، مؤكدا أنه بالعمل والإنتاج ترقى الأمم.

أما اللواء / خالد المحمدي رئيس حي السلام فاشار في كلمته إلى أن أساس النجاح هو الانضباط والالتزام، وهذا ما رأيته بصرح بافاريا العملاق، الذي يعد نموذجا مشرفا يحتذى به، وهو من الصروح الصناعية التي تعد على أصابع اليد، مشيدا بروح الحب والترابط بين الدكتور نادر رياض وعمال الشركة.

من جانبه عبر اللواء دكتور مهندس / معتز الشرقاوي عن سعادته وفخره لحضور الحفل وسط مجتمع أسرة بافاريا، وأضاف: عندما زرت المجمع



اللواء دكتور مهندس معتز الشرقاوي :

أطالب بأن يضع كل فرد بالشركة (دبوس شعار بافاريا) فخر الصناعة المصرية



اللواء خالد المحمدي :

صرح بافاريا يعد نموذجا يحتذى به وخير سفير للصناعة المصرية



للعامل بقطاع المصانع :

من الذي ننتمي له... وعالينا الحفاظ عليه صيحة النصر بمساعيها ومسيحيها



الصناعي بالعاشر من رمضان، لم أتخيل أننا في مصر؛ لأنني رأيت أبناء مصر المتألقين يصنعون بأياديهم منتجاتاً ينافس مثيله عالمياً، مشيراً إلى أنه لولا انتماء شعب مصر العظيم لبلده لما وصلنا لما فيه نحن الآن من استقرار وتطور في مختلف قطاعات الدولة، هذا ولقد ناشد سيادته الدكتور مهندس نادر رياض أن يضع كل عامل بـ «بافاريا» دبوس شعار «بافاريا» لأنها وبحق فخر الصناعة المصرية.

من جانبه، عبّر المستشار/ معتمد راشد في كلمته عن سعادته باللقاء الذي يحرص عليه ريان السفينة الدكتور نادر رياض سنوياً، وأضاف: أعلم أن الدكتور نادر رياض لا يفضل الحديث عن الذات، لكن أسمحوا لي أن أقول لكم إن الدكتور نادر رياض «أيقونة ألمانية تحمل الجنسية المصرية»، حيث استطاع عندما سافر كأي مصري آنذاك أن ترفع ألمانيا له القبعات احتراماً وتقديراً لعلمه وكفاءته، مليها حماس الألمان. هذا ولقد استرشد بكتابات الدكتور نادر رياض، مؤخرًا، وعلى وجه الخصوص مقال «العزيمة الألمانية التي هزمت الهزيمة»، و«لا تغلقوا مصنع الحديد والصلب».

كان الأستاذ / عبد الفتاح أبو السعود مستشار السيد رئيس مجلس الإدارة للشؤون القانونية والإدارية بقطاع المصانع، قد قدم فعاليات الحفل، حيث ألقى كلمة معبرة جاء فيها:

«إذا كانت دول العالم تحتفل بعيد العمال في الأول من مايو من كل عام؛ تقديرًا وتعظيمًا لدورهم في تقدم الدول ونهضتها، فإن بافاريا مصر بقيادة الدكتور نادر رياض، تداوم على الإحتفال بصفة خاصة في هذا الشهر الكريم من كل عام؛ تكريمًا لهم وإعترافًا بجهودهم وعرقهم الطاهر وشحننا لهم لانطلاقات جديدة، وتصحيحًا لكل ما يحتاج إلى تصحيح، وتذكيرًا بالثوابت والقواعد والقيم الإيجابية الراسخة التي يغرسها وينميتها ويرعاها ويتابعها بنفسه، رغم حجم المشاغل التي على عاتقه، لنتميز بها نحن عمال الكتيبة الصناعية بمجموعة شركات بافاريا مصر، ونكون دومًا بمنأى عن الظواهر السلبية التي يعاني منها المجتمع المصري مؤخرًا».

وليؤكد ونؤكد معه جميعًا أن بارض الكنانة في كل العصور رجالاً صدقوا ما عاهدوا الله عليه من المحافظة على مقومات التقدم والبقاء والسمعة الطيبة. فبافاريا مصر لمن يحبها بالعمل المخلص، والشعور بالمسؤولية والانضباط كل هذه وغيرها من مبادئ وقيم، شكلها رجل الصناعة الدكتور مهندس/ نادر رياض لتظل بافاريا مصر المؤسسة والصرح والنموذج المشرف للصناعة المصرية محلياً وعالمياً ■

المستشار معتمد راشد :

الدكتور نادر رياض أيقونة ألمانية تحمل الجنسية المصرية ألهمت حماس الألمان



اللواء مهندس إيهاب عبد العزيز :

شكر الدكتور نادر على دعمكم المستمر لإحدى قلاع صناعة الحديد والصلب المصرية



أ. عبد الفتاح أبو السعود :

بافاريا مصر تعرض على الإحتفال بصفة خاصة في الشهر الكريم تكريمًا واعترافًا بجهود الكتيبة الصناعية



عبقري التلحين محمد فوزى

ولد في قرية كفر أبو جندى، التابعة لمركز قطور بمحافظة الغربية، وهو الابن الحادى والعشرون من أصل خمسة وعشرين ولداً وبنتاً، منهم المطربتان هدى سلطان، وهند علام. نال محمد فوزى الابتدائية من مدرسة طنطا عام 1931م، مال محمد فوزى إلى الموسيقى والغناء منذ كان تلميذاً في مدرسة طنطا الابتدائية، وكان قد تعلم أصول الموسيقى في ذلك الوقت على أيدي أحد رجال المطافئ محمد الخربتلى، وهو من أصدقاء والده وكان يصحبه للغناء في الموالد والليالى والأفراح. تأثر بأغاني محمد عبد الوهاب وأم كلثوم، وصار يغنى أغانيهما على الناس في حديقة المنتزه، وفي احتفالات المدينة بمولد السيد البدوى.

■ التحق محمد فوزى بعد نيله الشهادة الإعدادية بمعهد فؤاد الأول للموسيقى في القاهرة، وبعد عامين على ذلك تخلى عن الدراسة ليعمل في ملهى الشقيقتين رتيبة وإنصاف رشدى، قبل أن تغريه بديعة مصابنى بالعمل في صالونها. حيث تعرف على فريد الأطرش، ومحمد عبد المطلب، ومحمود الشريف، وارتبط بصداقة متينة معهم، واشترك معهم في تلحين الاسكتشات والاستعراضات وغنائها، فساعدته فيما بعد في أعماله السينمائية. تقدم وهو في العشرين من عمره، إلى امتحان الإذاعة كمطرب وملحن أسوة بفريد الأطرش، الذى سبقه إلى ذلك بعامين، فربس مطرباً ونجح ملحناً مثل محمود الشريف الذى سبقه إلى النجاح ملحناً.

حضر إلى القاهرة عام 1938م،

صغيراً في فيلم «سيف الجلال» يغنى فيه من ألحانه أغنيتين، واشترط عليه أن يكتفى من اسمه (محمد فوزى حبس عبدالعال الحو) بمحمد فوزى فقط، فوافق من دون تردد. شاهد المخرج محمد كريم فيلم «سيف الجلال»، وكان يبحث عن وجه جديد ليسند إليه دور البطولة في فيلم «أصحاب السعادة» أمام سليمان نجيب والمطربة رجاء عبده، فوجد ضالته في محمد فوزى، واشترط عليه أن يجرى جراحة تجميلية لشفته العليا المفلطحة قليلاً، فخضع لطلبه، واكتشف بعدئذ أن محمد كريم كان على حق في هذا الأمر. وكان نجاحه في فيلم «أصحاب السعادة» كبيراً غير متوقع، وساعده هذا النجاح على تأسيس شركته السينمائية التى حملت اسم أفلام محمد فوزى في عام 1947.

وخلال ثلاث سنوات استطاع فوزى التربع على عرش السينما الغنائية

واضطربت حياته فيها لفترة قبل العمل في فرقة بديعة مصابنى، ثم فرقة فاطمة رشدى ثم الفرقة القومية للمسرح. كان الغناء هاجس محمد فوزى، لذا قرر إحياء أعمال سيد درويش لينطلق منها إلى ألحانه التى هى ملء رأسه، وقد سئحت له الفرصة عندما تعاقدت معه الفرقة المصرية للتمثيل والموسيقى ممثلاً ومغنياً بديلاً من المطرب إبراهيم حمودة في مسرحية «شهرزاد» لسيد درويش، ولكنه أخفق عند عرضه الأول على الرغم من إرشادات المخرج زكى طليمات، وقيادة محمد حسن الشجاعى الموسيقية، الأمر الذى أصابه بالإحباط، ولأسيما أمام الجمهور الذى لم يرحمه، فتواری زمناً إلى أن عرضت عليه الممثلة فاطمة رشدى، التى كانت تميل إليه وتؤمن بموهبته، العمل في فرقته ممثلاً وملحناً ومغنياً فلبى عرضها شاكراً. وفي العام 1944 طلبه يوسف وهبى ليمثل دوراً



● ●
كان فوزى رائداً
للعديد من الألوان
الفغائية المختلفة
مثل أغنيات
الأطفال، صناعة
الأسطوانات،
الأداء الحركي
الراقص، وكذلك
فن «أكابيللا» والذي
قدمه فوزى في
أغنية «كلمني
طممني» لأول وآخر
مرة في مصر



● ●
كان نجاحه في فيلم «أصحاب
السعادة» كبيراً غير متوقع،
وساعده هذا النجاح على تأسيس
شركته السينمائية التي حملت اسم
أفلام محمد فوزى في عام ١٩٤٧



للعديد من مطربي عصره، أمثال محمد عبد
المطلب وليلى مراد ونازك وهدي سلطان
أخته ونجاح سلام، وغيرهم الكثير.
وقبيل رحيله في 20 أكتوبر 1966م
بألمانيا، كتب فوزى رسالة عن أيامه
الأخيرة مع المرض وختمها قائلا: «إن
الموت علينا حق وإذا لم نمت اليوم
سنموت غداً، وأحمد الله أنني مؤمن بربى،
فلا أخاف الموت الذى قد يريحنى من هذه
الآلام التى أعانيها، فقد أديت واجبى نحو
بلدى وكنت أتمنى أن أؤدى الكثير ولكن
إرادة الله فوق كل إرادة البشر والأعمار
بيد الله لن يطيلها الطب، ولكنى لجأت إلى
العلاج حتى لا أكون مقصراً في حق نفسى
وفي حق مستقبل أولادى الذين لا يزالون
يطلبون العلم في القاهرة.. تحياتى إلى كل
إنسان أحبنى ورفع يده إلى السماء من
أجلى.. تحياتى لكل طفل أسعدته ألحانى..
تحياتى لبلدى.. أخيراً تحياتى لأولادى و
أسرتى» ■

«مصر فون» لإنتاج الأسطوانات، وفرغ
نفسه لإدارتها، حيث كانت تعتبر ضربة
قاصمة لشركات الأسطوانات الأجنبية
التي كانت تباع الأسطوانة بتسعين
قرشاً، بينما كانت شركة فوزى تباعها
بخمسة وثلاثين قرشاً، أنتجت شركته
أغاني كبار المطربين في ذلك العصر مثل أم
كلثوم ومحمد عبد الوهاب وغيرهما.
دفع تفوق شركة فوزى وجودة إنتاجها
الحكومة إلى تأميمها سنة 1961م وتعيينه
مديراً لها بمرتبة 100 جنيه، الأمر الذى
أصابه باكتئاب حاد، كان مقدمة رحلة
مرضه الطويلة التى انتهت برحيله
بمرض سرطان العظام في 20 أكتوبر
1966م.
ومحمد فوزى هو صاحب لحن النشيد
الوطنى للجزائر قسماً، الذى نظمه شاعر
الثورة الجزائرية مفدى زكريا.
غنى فوزى العديد من الأغاني ضمن هذه
الأفلام وكانت كلها من ألحانه، كما لحن

والاستعراضية طيلة الأربعينيات
والخمسينيات.
دأبت الإذاعة المصرية التى رفضته
مطرباً، على إذاعة أغانيه السينمائية من
دون أن تفكر بالتعاقد معه. وبعد ثورة
يوليو 1952، دخل الإذاعة بقوة بأغانيه
الوطنية: كاغنية «بلدى أحبتك يا بلدى»،
والدينية من مثل: «يا تواب يا غفور»،
و«إلهى ما أعدك». وأغاني الأطفال مثل
«ماما زمانها جاية» و«ذهب الليل»، والتى
غناها في فيلم «معجزة السماء». كذلك
اشترك مع مديحة يسرى، عماد حمدي،
شادية، فريد شوقي وهدي سلطان في
رحلات قطار الرحمة التى أمرت بتسييره
الثورة عام 1953 بين مديريات الوجه
البحرى والآخر القبلى، وقدم جانباً من
فنه مع الفنانين الآخرين لمواساة المرضى
في المستشفيات، وفي مراكز الرعاية
الاجتماعية.
عام 1958م استطاع فوزى تأسيس شركة

برامج التدريب

كارول ألفريد
مصمم أول
جرافيك
التصميم
الدعائي



إسلام السعيد
محمد
مفتش جودة
مصنع جسر
السويس

مينا أشرف
أخصائي
مبيعات
فرع سيتي
بوينت



علاء الدين
صادق حامد
أخصائي صيانة
خدمة العملاء

أبانوب سعد
أسطى
مصنع جسر
السويس



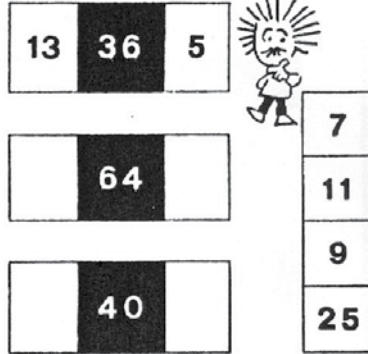
أحمد بدر
فنى معمل
مصنع جسر
السويس

رامى مراد
سائق
فرع
الإسكندرية

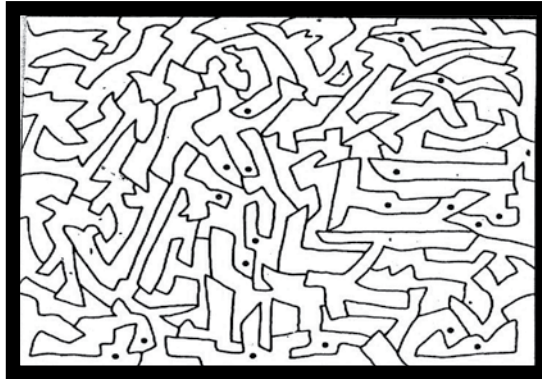


عاطف هدية
أسطى ممتاز
صيانة
البحوث
والنظير

لأذكىاء فقط!



حاول أن تعرف الرقمين الناقصين في كل صف من هذه الصفوف الثلاثة، واضعاً في ذهنك أن الرقم الأوسط من كل صف هو نتيجة لعمليتين حسابيتين بالرقمين الآخرين..



املاً الفراغات المنقطة لتحصل على لوحة جميلة..

سودوكو

تتكون لعبة السودوكو من مربع كبير يضم 9 مربعات مقسمة إلى 81 مربعا صغيرا.. ومهمتك أن تملأ تلك المربعات بالأرقام من 1 إلى 9 بشرط عدم تكرار أى رقم في المربع الصغير أو في أى خط رأسى أو أفقى ويعتمد حل اللعبة، والتي يصنفها البعض بأنها لعبة القرن الـ21، على استخدام التحليل والمنطق وليس القدرات الحسابية.

5		1	4		6			
	4	9		1			6	
		6			5		8	
			7			9		8
7				6				5
2		4				7		
			2				7	
				9			4	
6	1							
			6		7	8		1

فوائد الموز

لا تقف فوائد الموز عند محاربة السرطان، بل أيضا له فوائد أخرى مثل:

- حرقة المعدة: كل موزة واحدة فقط وستتخلص من أعراض الحرقة وتحد من حدوثها.
- ضغط الدم: الموز يستطيع أن يخفض ضغط الدم المرتفع، وهي مفيدة جدا للحماية من النوبات القلبية والسكتة الدماغية؛ وذلك من خلال تقليل الصوديوم. وبسبب معدل البوتاسيوم المرتفع فهي تعتبر غذاء مهما للقلب.
- مخزن للطاقة: تناولوا 1-2 موزة قبل القيام بتمارينكم الرياضية، وستحصلون على القوة اللازمة لساعة كاملة، كما أن العناصر الغذائية والفيتامينات والكاربوهيدرات المخفزة لنسبة السكر في الدم كلها تساعد في زيادة القدرة على التحمل في الجسم. والبوتاسيوم الموجود في هذه الفاكهة مفيد جدا لمنع تشنج العضلات.
- محارب للأنيميا.
- يحارب قرحة المعدة.
- يحارب الاكتئاب.
- لعلاج الإمساك.
- يحسن درجة حرارة الجسم، فلهذه القدرة بالتحكم بدرجة حرارة جسمك في الجو الحار، كما أنه فعال في خفض درجة حرارة جسمك عندما تعاني من الحمى.

من كل بستان زهرة

النعام طائر ضخم لا يطير، يستوطن أفريقيا.. تزن الذكور حوالي 300 رطل، وارتفاعها 24 سنتيمتراً. وتجرى النعام بسرعة فائقة.

المماليك كانوا في الأصل أرقاء، جلبهم الفاطميون إلى مصر في القرن العاشر الميلادي لخدمة السلطان.. ثم ارتقى بعضهم إلى مناصب رفيعة في الدولة، حتى استطاع مملوك اسمه «أبيك» إنشاء دولة المماليك في مصر.

أعلى قمة في جبال الألب يطلق عليها اسم «مون بلان».. ترتفع 4758 متراً وتقع على الحدود بين فرنسا وإيطاليا.

زملاء سابقون

إيهاب قدرى
مدير مشروع
بافاريا ألام



مرقس إبراهيم
أخصائى مبيعات
فرع الدلتا المنيا

حامد رجب
سائق فنى
فرع الإسكندرية



محمد رجائى
عامل إنتاج
مصنع جسر
السويس

محمود على أحمد
عامل فنى صيانة
مصنع جسر
السويس



طرائف

سال معلم الفن أحد تلاميذه:
لماذا أعطيتنى الورقة بيضاء،
ولم ترسم عليها شيئاً؟
أجاب: بل رسمت عليها أرنباً
أبيض فى منطقة تلجية!

قالت السيدة للخادمة: إننى
لا أحب الكلام الكثير، فعندما
أشير لك بإصبعى تحضرين
فوراً.

قالت الخادمة: وعندما أهنئ
رأسى تفهمين أننى لا أريد
الحضور!

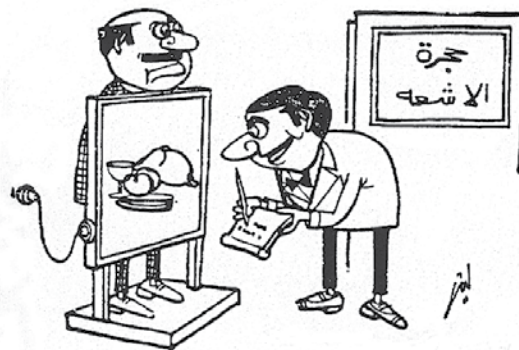
سألت المعلمة تلميذة:
كم عمرك؟
أجابت: فى الحافلة 3 سنوات،
وفى السينما 18 سنة، وفى
المدرسة 6 سنوات!

أمر

أحد ملوك الهند القدماء
ببناء مدينة كبيرة لتكون عاصمة
ملكه، فنهض البناؤون والمهندسون والعمال
لتحقيق رغبة الملك، وتنفيذ أمره وأبدعوا فى إنشاء
القصور الشاهقة، وتعبيد الشوارع الواسعة وتنسيق
الحدائق الغناء، وتجميل الميادين بالتماثيل، ثم دعا حكام المملكة
وعظماءها لحضور حفل افتتاح هذه العاصمة الجديدة، فارتدوا
أفخر ثيابهم وزينوها بالأوسمة والجواهر. ولكنهم لما وصلوا إلى
سور المدينة لم يستطيعوا الدخول: لأن أبواب السور كانت صغيرة
وضيقة فوقوا حيارى، ينظرون إلى الأطفال وهم يدخلون ويخرجون
فى مرح وبهجة، حتى إذا أقبل عليهم الملك أحاطوا به وقالوا له: أيها
الملك السعيد إننا لم نستطع الدخول لأن الأبواب صغيرة. سكت الملك
برهة، ثم أشار إلى الأطفال وقال: انظروا... هؤلاء الأبرار يدخلون
ويخرجون دون أن يعوقهم عائق أو يزعجهم أمر... فإن أردتم
أن تدخلوا مدينتى الجديدة فعليكم أن تكونوا أبراراً كهؤلاء
الأطفال، وأن تقدموا ما عليكم من آيات العظمة والأبهة
وأن تنحتوا قليلاً متواضعين... إنكم إن فعلتم
دخلتم مدينتى الجديدة دون تعب أو
مشقة.

كاريكاتير بريشة الفنان الكبير: ليثى

مش عيب واحد
محترم زى
سعادتك يكذب
عليّ ويقول ما
معاشيش فكه !!



(فى مطعم)
الجرسون - لمؤاخذه .. عاملينها مخصوص ..
لأن فيه زباين بتغالط فى الحساب !!

فكاهات

الأول: لماذا يخرج الصوت
متقطعاً من الراديو؟
الثانى: لأنى اشتريته
بالتقسيط!!

قال الزبون للساقى فى
غضب: وجدت قطعة معدنية
فى قعر كوب العصير.. ما
معنى ذلك؟
أجابه: معناه أن المعادن لا
تطفو على سطح الماء!!

الأول: كيف نستطيع إدخال
فيل فى زجاجة؟
الثانى: بصعوبة!

قالت: السيدة التى تهوى
تربية القطط لخادمتها:
- هل تحبين القطط؟
أجابت على الفور: لا تقلقى يا
سيدتى فأنا أكل أى شىء!!

سألت المعلمة تلميذاً: إذا
كان فى إحدى يديّ خمس
برتقالات، وفى يديّ الأخرى
عشر، فكم يكون لدى؟
أجابه: لديك يدان عملاقان!

سافر زوجان بالقطار،
وكانت الزوجة خرساء،
فحدث تصادم ذعرت له
الزوجة فأنحلت عقدة
لسانها، وشفيت تماماً من
الخرس. فى اليوم التالى
رفع الزوج قضية على هيئة
السكك الحديدية يطالبها
بتعويض!

طلب المعلم من تلاميذه أن
يضرّبوا مثلاً على الصدق
الغريبة التى تحدث معهم.
بعد صمت غير طويل أجاب
أحدهم: أبى وأمى تزوجا فى
نفس اليوم يا أستاذ!!

شكا رجل عجوز لطبيب بأن
إحدى ساقيه تؤلمه.
قال الطبيب: هذه آلام
طبيعية نتيجة كبر السن.
قال المريض: لكن ساقى
الأخرى سليمة مع أنها من
نفس العمر!!

أعياد ميلاد

أسرة مجتمع بافاريا تتقدم بأطيب
الأمنيات القلبية للسيدة الفاضلة /

منى عزيز

والسيدة الفاضلة /

نيللى رياض

أعضاء مجلس إدارة الشركة

بمناسبة عيد ميلاد سيادتهما،

كما تهنئ الزملاء من مواليد شهر

يوليو وهم:

رامى مفدى	عمرو نبيل
سامية نادى	كارم أحمد
عياد ميخائيل	محمد أحمد مرسى
ماهر رمزى	أسامه عبد الظاهر
فادى رءوف	عمر محمد محمد السيد
مجدى سعد	عطا الله وديع
جورج نبيه	إيهاب عبد العاطى
هشام ناجية	بولس قاصد
سامح محمد	محمد أسامه
حسام حسن	بشارة نصيف
شيرى إبراهيم عدلى	طارق وحيد
هانى مجدى	محمد حبشى
أشرف شحاتة	حسيب مجدى
محمود السيد	محمد عبد الفتاح
محروس نبيل	هانى جميل
جورج عادل	خالد محمود
نادى ميلاد	ميلاد سمير
أمير أنيس	سعيد مورييس
أحمد محمد فتح الله	عبد الهادى إسماعيل
محسن أحمد	عبد العزيز عادل
ماجد ميخائيل	محمد سيد بسطويسى
رمضان عبد التواب	محمد أحمد إبراهيم
وائل أحمد	أحمد عبد الرحمن
عماد عبد الكريم	مدحت جمال
محمد سعد محمد	شريف أبو العلا
يوسيتينا عوض	أحمد سيد طه
أبانوب إبراهيم	محمد عبد الفتاح مصطفى
مصطفى محمد	عاطف حسن
محمود محمد على	أحمد محمد حسنين
عاطف أنيس	هشام الرفاعى
بولا صموئيل	حسن محمد الشافعى
عماد إبراهيم	محمد عبد الستار
وائل على على	إسلام محمد صبرى
شريف آدم	إيهاب ممدوح
مصطفى عبد الله	عماد سعيد
أحمد عبد اللطيف	محمد السيد محمود

تهنئة



■ أسرة مجتمع بافاريا

تهنئ الزميل / مينا سامح -

أخصائى مبيعات فرع سبتى

بوينت؛ بمناسبة زفافه على

الآنسة / ماريان ماهر يوم 10

مايو 2019 بكنيسة العذراء

مريم والقديس أثناسيوس

بمدينة نصر... ألف مبروك ■

كيف تكسب ثقة العملاء وتحقق الأرباح؟ 3

٤. لا تكن سيئاً

لسوء الحظ، يتمتع المستقلون بسمعة سيئة؛ نتيجة لسماع الناس قصصاً من العاملين لحسابهم الخاص أو العمال المتعاقدين الذين يختفون في منتصف المشروع أو لا يتواصلون بشكل جيد. بالطبع، هذا ليس صحيحاً بالنسبة لمعظم العاملين المستقلين، ولكن هذه هى الطريقة التى تسير بها الأمور والمفاهيم الخاطئة.

للحفاظ على الثقة والسمعة الإيجابية، لا تقلق من الوظائف. إذا كنت تحتاج لسبب ما أن تدع العميل يذهب أو يدرك أنك قد توليت الكثير من العمل، فافعل ما يمكنك لتتميز العمل لغيرك بسلاسة أو الانتهاء من المشروع مبكراً كلما أمكن ذلك. إذا لم يكن ذلك ممكناً، فحاول البحث عن بديل يمكنك اقتراحه. افعل كل ما بوسعك لجعل المشروع جاهزاً لعملية التسليم.

تسرى الإرشادات العامة نفسها إذا كنت «تلاحق» أحد العملاء وتأكدت من أنك لا تملك المتطلبات لتولى المهمة. كن متواصلاً. أخبرهم بأنك لا تملك الوقت وأنك توصى بأشخاص آخرين تثق بهم بدلاً من ذلك. أو اسألهم عما إذا كانوا راغبين في العمل على عيب عمل أخف من البداية والارتقاء.. وبغض النظر عن خطواتك التالية، فإن أسوأ شيء يمكنك فعله هو الاختفاء الكلى. ستبدو غير محترف وستفقد نشاطك التجارى على المدى البعيد.

٥. الالتزام بمواعيد التسليم

أفضل طريقة لبناء والحفاظ على الثقة مع عملائك هى باستمرار الوفاء بالمواعيد النهائية الخاصة بك مع العمل الجيد.

المواعيد النهائية ليست تواريخ عشوائية. هناك علم وأهمية وراءهم. إذا فاتك الموعد النهائي، وربما ستدمر المشروع بأكمله ومجهود باقى أعضاء الفريق.

إن الالتزام بالمواعيد النهائية فى بعض الأحيان يعنى العودة إلى العميل. ليس عليك أن تقول نعم أو توافق على كل شيء. إذا طلب منك عميلك الوفاء بمهلة غير واقعية، فاشرح إليه بكل احترام أنك لن تتمكن من إكمال العمل بحلول ذلك الوقت. إذا قاموا بالرد مرة أخرى، فستتفقد التفصيل بما ستؤول إليه المهمة أو المشروع.

151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969

بِهذه الطريقة، تكون العائلة قد خلقت من ابنائها «جواهر» تتخاطفها جميع الشركات والهيئات للعمل فيها، مع ضمان مستقبل باهر مرهون بالتفاني في العمل، وبذل المجهود المستمر، هنا سيكون بذل المجهود المستمر متعة، حيث إن الفرد يكون في هذه الحالة يفعل ما يحبه، ويحب ما يفعل ■

مدير نظم المعلومات للتطوير والتكنولوجيا

١٢٣٤٥٦٧٨٩
١٢٣٤٥٦٧٨٩

	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
۱۰											۱
۹											۲
۸											۳
۷											۴
۶											۵
۵											۶
۴											۷
۳											۸
۲											۹
۱											۱۰

الكلمات الأفقية:

- 1- ما يعلق به الباب ويفتح باليد / رمز الكالسيوم.
- 2- عاملة ليلة ليلة / اقرأ واحفظ وافهم.
- 3- بعد اليوم / الحذاء ذو الرقبة.
- 4- عنب مجفف / حرف للتمنى / تكاثف النبات والتف.
- 5- الجند / حدث فتنة.
- 6- الغثاثة والنعافة (معكوسة) / قوى (معكوسة).
- 7- الخلف.
- 8- عبد / زجاج أبيض شفاف.
- 9- خادم الحرمين الشريفين / مؤنث الذنب (معكوسة).
- 10- أسرع بين العدو والمشى / فاقد التمييز.

الكلمات الرئيسية:

- 1- الضلبي / مقطف كبير.
2- البقال (معكوسة) / مجرى ماء عذب.
3- كاتبة عربية / يكفى ويغنى / أول السلم الموسيقي.
4- حلوى تصنع من عجين رقيق يلقى بالزيت.
5- يخصه / خياطة خفيفة متباعدة.
6- حرف للتعريف /
المرض الفاشي العام.
7- مكيال للسوائل /
مطربة جزائرية.
8- حيوان قطبي /
تابع (معكوسة) /
حبوب القهوة (معكوسة).
9- دولة عاصمتها
زغرب / حرفان
متشابهان.
10- إخراجها من
قاعدة عامة أو حكم
عام.

حل العدد الماضي

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ا	ب	ر	ی	د	ج			ا	پ	
ل	ه	س	ا	ی	ر	د		ک		
ت	و		ق	د	ه	د		ی		
و	ا	ی	ن	ش	ت	ا	ی	ن		
ن	ا	م	ن		م	ن				
ه	ل			س	ا		ج	ر		
ا	ب	ن	ا	ل	ن	ف	ی	س		
ا	ی	م	ن	م	ن	ص	و	ر		
س	م	ق		و	ح	ل	ا	ه		
ر	و	ا	ر	ی	و			ن	ر	

بهاراة

يمكن الآن التكهن بطريقة تفكير وخطوات الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، الذي رآه العالم رجلاً لا يسير وفقاً لقواعد البروتوكول الرئاسي والتقاليد السياسية وطريقة التفكير السياسية التي عهدها في إدارات أمريكية سابقة ومتعاقبة. الآن بعد عامين ونصف قضاها الرئيس ترامب في سدة الحكم، بدأت جليا أفكاره وطريقته وأسلوبه. ويمكن وفقاً لتصرفاته وسياساته، خلال العامين والنصف الماضيين، التنبؤ بأفكاره وخطواته القادمة.

عندما جاء الرجل رئيساً للولايات المتحدة في يناير 2017 تبني رسمياً شعار «أمريكا أولاً»، لكنه في داخل نفسه له شعار شخصي هو «دونالد ترامب أولاً»، فهو شخص لديه تقدير عال لنفسه وقدراته وإمكانياته، ويحب التحدي وكسب المعركة، وعقد الصفقات، ويتلون وفقاً لما يحقق له المصلحة والمنافع. لذا فإن المعركة لإعادة انتخابه في انتخابات 2020 تشكل الأولوية في قائمة مصالحه السياسية، وهو قادر على مواجهة منافسيه، ويطلق عليهم الأسماء، مثل جو بايدن النائم، وهيلاري كلينتون الشريفة، وهي أسماء تعلق بسهولة في ذهن الناخب. الخطوة الأهم هي ضمان ألا تحدث ظروف خارجية تؤثر على الاقتصاد الأمريكي، وبالتالي على قرار الناخب الأمريكي، فإذا حدثت حرب واضطرابات في مضيق هرمز، ستهتز أسواق النفط، وترتفع أسعار البنزين والغاز على الناخب الأمريكي.

الرجل أيضاً لديه سلاح يشهره دائماً؛ وهو سلاح العقوبات والمزيد من العقوبات، وحينما وقف العالم مترقباً ضربة أمريكية ضد إيران الشهر الماضي، رداً على إسقاط النظام الإيراني للطائرة بدون طيار الأمريكية، التي كانت تقوم بمهمة استطلاع فوق المياه الدولية عند مضيق هرمز. كانت آراء كل المسؤولين في اجتماع ترامب الطارئ هي ضربة صاروخية تصيب القاعدة التي انطلقت منها الصواريخ التي أسقطت الطائرة، وأنظمة الرادار التي تدعمها، ومرافق التحكم. ولأن تبادل الضربات الأمريكية الإيرانية، يحمل في طياته إمكانية الذهاب إلى حرب واسعة، اختار ترامب اللجوء إلى سلاح العقوبات، وفرضها على أعلى القيادات، وبشكل مباشر إلى المرشد الأعلى على خامنئي، ووزير الخارجية جواد ظريف، وكبار قادة الحرس الثوري.

ويقول غسان شربل، رئيس تحرير الشرق الأوسط، إن ترامب ليس جنرالاً يحلم بالانتصار في حرب، وهو ليس مدنياً يخفي تحت ثيابه جنراً لا قد جاء سيد البيت الأبيض من قاموس آخر هو قاموس الصفقة والتسوية. ويعتقد ترامب أن بلاده تملك أسلحة أخرى غير القاذفات والمدمرات، وهو سلاح العقوبات الاقتصادية، والرئيس الأمريكي لا يتردد في اللجوء لهذا السلاح، مراراً وتكراراً، في وجه دول مثل كوريا الشمالية وروسيا وإيران، ويلوح ويهدد به في وجه الصين وتركيا والمكسيك، وغيرها من الدول التي لا تتوافق معه. وقد سبق أن ثارت المخاوف الأوروبية بعد تلويح ترامب بفرض تعريفات جمركية (شكل آخر من الأسلحة الاقتصادية) على الصادرات الأوروبية إلى أمريكا، وبصفة خاصة السيارات الألمانية، وأيضاً ضد الصادرات الكندية والمكسيكية، وهذه هي الطريقة «الترامبية» مع الحلفاء مثل الدول الأوروبية والحلفاء في حلف الناتو، فما بالك بمن يصنف في قائمة الدول المارقة والدول غير الصديقة؟!

هبة القدسي

٢ يوليو

1789 بدء الهجوم الفرنسي بقيادة نابليون بونابرت على الإسكندرية وبداية الحملة الفرنسية على مصر.

٦ يوليو

1989 إلغاء المقاطعة العربية لمصر التي أقرها مؤتمر بغداد احتجاجاً على اتفاقية السلام.

٧ يوليو

969 فتح جوهر الصقلي، القائد الفاطمي، مصر.

٩ يوليو

1805 تولى محمد علي حكم مصر

١١ يوليو

1881 بدء الاحتلال البريطاني لمصر؛ بضرب الأسطول البريطاني للإسكندرية.

١٤ يوليو

1900 مولد يوسف وهبي.

١٥ يوليو

1934 صدر العدد الأول من مجلة آخر ساعة لمؤسسها محمد التابعي.

١٦ يوليو

662 بدء التقويم الهجري في عهد الخليفة عمر بن الخطاب.

٢٠ يوليو

1913 مولد الأديبة المصرية د. سهير القلماوي الأستاذة بأداب القاهرة.

٢١ يوليو

1798 هزم نابليون جيش المماليك في معركة الأهرام.

٢٣ يوليو

1960 بدء الإرسال التلفزيوني لأول مرة في مصر.

٢٤ يوليو

1952 قيام ثورة يوليو في مصر (عيد الثورة).

٢٤ يوليو

1970 الانتهاء من بناء السد العالي في أسوان.

٢٦ يوليو

1798 دخول نابليون بونابرت القاهرة.

٢٧ يوليو

1954 التوقيع بالأحرف الأولى على اتفاقية الجلاء البريطاني عن مصر.



نابليون بونابرت



محمد علي



محمد التابعي



الملك فاروق

حدث في مثل هذا الشهر

■ المستشار الفني

م. محمد العتر

■ رئيس التحرير

هبة القدسي

■ منسق التحرير

لبيب سمير

■ رئيس مجلس الإدارة

د.م. نادر رياض

جمع
بافاريا

البراسلات شركة بافاريا مصر
١٧ شارع عماد الدين - القاهرة
تليفون ٢٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٢٥٩١٣٧٦٢