

## BAVARIA

www.bavaria-firefighting.com

أحقا تحتاج  
«الأنا» لـ «الآخر» ؟

المقال ص ٢

د.م. نادر رياض

www.naderriad.com

## بافاريا القابضة تفتتح مجمع نهضة مصر التجاري.. منصة متكاملة لمنتجات شركات المجموعة



افتتح الدكتور مهندس نادر رياض، رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات بافاريا القابضة، مجمع نهضة مصر التجاري بمنطقة الفجالة، في الخامس من مايو، بحضور عدد من أعضاء مجلس إدارة المجموعة ومديري القطاعات والفروع والعاملين من مختلف أنحاء الجمهورية، وذلك في خطوة جديدة تعكس مسيرة النمو والتوسع التي تشهدها الشركة. يُمثل المجمع الجديد إضافة مهمة إلى منظومة بافاريا القابضة، حيث يجمع تحت سقف واحد منتجات الشركات التابعة، بما يتيح للعملاء والمهتمين التعرف على التنوع الكبير في المنتجات، ويعكس حجم التطور الذي حققتته المجموعة على مدار سنوات من الكفاح والعمل.

ألقي الدكتور نادر رياض، رئيس مجلس الإدارة، كلمة إستهلها بوصف المناسبة بأنها «يوم الحصاد»، مؤكداً أن ما تحقق اليوم هو ثمرة منظومة عمل متكاملة؛ جمعت السواعد والعقول، وقيل ذلك للقلوب، لبناء ما يمكن أن نطلق عليه صرحاً جديداً، وأشار سيادته إلى أن هذا الإنجاز يعكس إيمان المجموعة بقيمة العمل الجماعي، وقدرتها على تحويل الرؤية إلى واقع.

البقية صفحات ٦، ٣

أسرة " مجتمع بافاريا " تتقدم بأطيب التهاني لجميع العاملين بالشركة بمناسبة

ذكرى ثورة ٣٠ يونيو

.... مع أطيب الأمنيات القلبية بموفور الصحة والسعادة ولمصرنا الغالية كل الخير والرفعة.

كل عام وانتم بخير

## بافاريا مصر ترفع علم مصر في أكبر تجمع عالمي للإطفاء والإنقاذ «إنترشوتز» بـ «هانوفر» الألمانية

اختتم أمس «السبت» بمدينة هانوفر الألمانية فعاليات معرض «INTERSCHUTZ 2026»، الحدث الدولي الأكبر عالمياً والمتخصص في تكنولوجيا الإطفاء والإنقاذ والوقاية من الحرائق، والذي عقد خلال الفترة من 1: 6 يونيو. بافاريا مصر الشركة المصرية الوحيدة المشاركة بجناح متميز داخل هذا الحدث الدولي على مساحة 500 متر مربع مكون من طابقين، ليرتفع علم جمهورية مصر العربية إلى جانب أعلام الدول المشاركة أمام مداخل ومخارج المعرض وصالاته الرئيسية.



تغطية واسعة للحدث في العدد القادم

أن «الأنثى» لا تستطيع أن تحيا مستهلكة لإنتاجها فقط، فلا يستطيع زارع القمح أن يحيا على القمح فقط، ولا زارع البطيخ أن يحيا على البطيخ مستهلكا له، ولا ناقل البضائع أن ينقل بضائعه فقط، ولا مؤلف الكتاب أن يكون القارئ الأوحد لكتابه. وفي هذا فإن إنتاج الأنثى مقصود به التوجه به للآخر؛ الذى يقيمه ويستهلكه بعد شرائه، مبادلا بذلك مع الأنثى منفعة بأخرى.

أما فى مجال التفوق والإبداع، فإن الأنثى لو بدأت مشوارها من الصفر فى كل مرة؛ فلن يستطيع أى إنسان بجهد مهمل طال عمره أن يصل إلى نجاح يمكن رؤيته أو قياسه.

وواقع الحال أن على الأنثى أن تطلع على إبداعات الآخر وتتابع بالتمحيص والتقييم كل اكتشاف أو اختراع يقوم به الآخر؛ لتدرس قصة النجاح تلك، والتي تتحول بعد هذا إلى دافع للأنثى؛ لتضيف إليها ميلا أو أميالا على طريق التطور والإبداع، فتنقل الأنثى بالبشرية من قمة إلى قمة أعلى، محرزة التفوق المنشود، مستلهمة الأفكار والرغبة فى التفوق من الآخر لتسوقها له أخذًا وعطاءً فى كل دورة.

ودراسة تجارب الآخر من الفشل لا تقل أهمية عن دراسة تجارب النجاح؛ لما

فيها من محاولات سعى إليها الآخر بجد واجتهاد، ولكن لم يصادفه التوفيق، فلم يحرز النجاح الذى كان ينشده، فتنقل الأنثى هذه أمام الأنثى دافعا لتكرار التجربة مع استخدام مسار آخر، تتفادى فيه الأنثى مقومات الفشل فى تجارب الآخر السابقة.

وكما نرى، فإن الآخر هو الأكثر أهمية ونفعا للأنثى من الأنثى ذاتها؛ إذ بدون

الآخر لا تتوافر «للأنثى» مقومات بقائها وتقدمها واندهارها بل وفى كثير من الأحيان تسلم الأنثى نفسها للآخر باختبارها، مطمئنة إلى أنها فى أيد أمينة، كما هو الحال فى حالات العلاج والجراحة والسفر بالطائرات والتقاضى وركوب البحر والدفاع عن الوطن، وحتى فى رحلتها لمنواها الأخير.

ولعلنا جميعا، كل فى نطاق الأنثى الخاصة به، يتعامل طوال حياته مع الآخر من واقع هذه الحقيقة الثابتة، فيقيم محاور الود والترحاب للآخر، معترفاً بفضلته كمكون رئيسى فى قدر النجاح الذى على كل منا أن يحققه، ليس من واقع القسمة والنصيب، وإنما بفعل النسبة والنصاب فى تبادل القيمة المضافة مع الآخر أخذًا وعطاءً.

أما فى المشهد الأخير من حياة الإنسان، فإن الأنثى تفارق الحياة الحافلة بطموحاتها وسعيها الدؤوب، مطمئنة إلى أنها ستلقى الخدمة الأخيرة من الآخر بكل تقدير وتكريم فى رحلتها إلى منواها الأخير، وهى خدمة تتبادلها الأنثى مع الآخر عطاءً متكررا، لتأخذها مرة واحدة من الآخر فى نهاية الحياة.

رغم أن الإنسان يمكن وصفه بأنه سيد الأرض يغير مزارع، إذ نجح أن يوظف إمكاناتها لخدمته معتمدا على تقدمه العلمى الذى يحمله متخطيا كل الطموحات من خلال الاختراعات والاكتشافات التى لا تحدها الحدود، إلا أن طفل الإنسان رغم هذا يولد ضعيفا عاجزا لا يستطيع البقاء يوما واحدا من دون الاعتماد على الآخر ليطعمه ويعتنى به، وهو فى هذا يكون أضعف من طفل السمك وطفل الحشرات وطفل الهوام؛ الذى يولد قادرا على الاعتماد على نفسه من دون ثمة حاجة للآخر.. فىكون هذا أول درس للإنسان ليتعلم أنه رغم قدرته لا يملك قدرة تملكها كائنات أقل شأنا منه وأن رحلته على الأرض إلى فناء معجل فى غيبية الآخر.

يبدأ الإنسان رحلته بحثا عن الوعى طفلا منقوق الذكاء فى أغلب الحالات، إلا أنه لا يستطيع أن يرى نفسه أو يتعرف عليها إلا من خلال مشاهدته للآخر، فيراه كيف يلهو ويقفز ويجرى هذا الآخر فيتعلم كيف يحاكيه، ويبدأ فى التعرف على نفسه من خلال مقارنة نفسه بالآخر، فيقلد ما يحبه من فعل الآخر، وينأى بنفسه عن محاكاته فيما لا يحبه من تصرفات.

وعندما يصل الإنسان لمرحلة ملموسة من اكتشاف الذات، ووضع قدراته وإمكاناته موضع التطبيق العلمى، فإنه يسعى لامتهان مهنة تنمашى مع ما اكتشفه فى ذاته من قدرات، وفى هذه الحالة يكون الآخر هو معلمه للمهنة التى ينشدها والذى يفوقه فى أغلب الأحوال علما بأسرار هذه المهنة، بل ويكون الآخر فى هذه الحالة هو المستهلك أيضا.

والأمر لا يحتاج شرحاً من أنه بدون الآخر لا يستطيع الأنثى أن تتفوق فى أى حرفة أو مهنة بجهد ذاتى، وإنما عليها أن تبحث عن الآخر؛ الذى يملك مفاتيح التفوق المهنى الذى تنشده فتتبادل معه المنافع.

ومع مسيرة الحياة، واعتلاء الأنثى درجات أعلى من السلم المهنى صعودا؛ تزداد حاجتها إلى الآخر فى كل مرحلة ليقيمها ويعطيها درجات قابلة للقياس لنجاحها، فتعرف الأنثى بهذا ترتيب موقعها من الآخرين، تفوقا وتميزا، أو عكس ذلك، كما أن الأنثى لا تستطيع أن تشهد لنفسها بالتفوق، وإنما تحتاج للآخر الذى يملك شرعية ومصداقية منح الشهادات الدراسية والعلمية التى يمنحها، وكذا الجوائز والأوسمة التى يعترف بها الآخرون من دون ثمة جدل أو تشكيك فيها. وتقف «الأنثى» عاجزة مسلوبية الحيلة فى أكثر الأمور التى تخصها فى غيبية الآخر، خصوصا فى مجال طب العيون والأسنان والأنف والأذن والحنجرة والجراحات وأمور الولادة.

أما وقد أصبحت «الأنثى» صاحبة مهنة ولها حرفة ذات منتج أو خدمة تقدمها على اختلاف المسميات، إلا أنه من عجب



# د. نادر رياض.. رجل أطفأ الحرائق وأضاء الصناعة المصرية

تحت هذا العنوان، جاء تقرير مجلة المصور، الذي سلط الضوء على مسيرة كفاح د. نادر رياض الممتدة لأكثر من نصف قرن، منذ أن غادر وطنه شاباً في الثامنة عشرة إلى ألمانيا، حاملاً طموحاً لا يعرف المستحيل. ركز التقرير على دور الدكتور نادر رياض الريادي في تطوير الصناعة المصرية، وقدرته على تحويل التحديات إلى إنجازات ملموسة.

أشار التقرير إلى «خارج المصانع، ظل د. نادر إنساناً قبل كل شيء. فعلى مدى اثنين وعشرين عاماً متواصلة، لم يفت إفطار «لقاء الأصدقاء» الرمضاني مع الصحفيين، وأطلق مبادرة «المكتبات المفتوحة» في شوارع وسط القاهرة تحت شعار: «ضع كتاباً وخذ كتاباً»، لتأكيد أن الثقافة والمعرفة حق للجميع.

تلخص فلسفته كل مسيرة حياته في عبارة واحدة:

**«إنه اليوم.. اليوم وليس غداً»**



## د. نادر رياض:

الولاء للمهنة أساس النجاح..  
و«جودة الإبهار» سر التميز المستدام



للصناعات المعدنية، والأستاذة ساندرنا رياض، رئيس مجلس إدارة شركة الدلتا للصناعات المتكاملة، إلى جانب عدد من أعضاء مجلس إدارة المجموعة.

شهدت الفعالية حضور الأستاذ أمير رياض، رئيس مجلس إدارة شركة بافاريا آلام ونائب رئيس مجلس إدارة شركة بافاريا مصر، والأستاذة ماجي رياض، رئيس مجلس إدارة شركة سيجم مصر



### النجاح الحقيقي

تناول الدكتور مهندس نادر رياض، رئيس مجلس الإدارة، مفهوم النجاح، متسائلاً: «ما هو المقياس الحقيقي للنجاح؟».

مؤكداً أن النجاح لا يُقاس بالمال وحده، موضحاً أن المال ليس

معياراً كافياً للحكم على

قيمة الإنجازات، مستشهداً

بأن تجار المخدرات

يتملكون أموالاً طائلة، لكن

ذلك لا يجعلهم ناجحين

أو أصحاب رسالة، كما

أن النجاح لا يُقاس فقط

بالتفوق على المنافسين،

بل بالقدرة على بناء قيمة

حقيقية ومستدامة.

وأشار إلى أن المنافسة في

جوهرها ليست صراعا،

وإنما حافز للتطوير

والتقدم، قائلاً إن جزءاً من

المنافسين هم منافسون

بالفعل، لكن الجزء الأكبر

يمثل زمالة مهنية تدفع

الجميع إلى الارتقاء بالأداء.

وأضاف أن المنافس

الحقيقي يشد من ساعدك لتتفوق، بينما تدفعه أنت بدورك إلى مزيد

من التميز، بما يحقق التكامل ويرفع مستوى السوق بأكمله.





## الولاء للمهنة

وجّه الدكتور مهندس نادر رياض رسالة مباشرة إلى الأجيال الجديدة من العاملين، طرح خلالها سؤالاً حول مفهوم الولاء والانتماء داخل بيئة العمل: هل يكون الولاء لصاحب العمل؟ أم للرئيس المباشر؟ أم لإدارة الموارد البشرية سعياً إلى ترقية أو مكافأة؟

وأكد أن الولاء الحقيقي لا يكون للأشخاص أو المناصب، وإنما للمهنة ذاتها؛ لأن الانتماء للمهنة هو أساس الاحترافية والإتقان والاستمرار في النجاح، وهو الذي يمنح الإنسان قيمته الحقيقية ويصنع مستقبله المهني.



## جودة الإبحار

تناول الدكتور مهندس نادر رياض مفهوم الجودة،

متسائلاً عن الجودة التي تسعى المؤسسات إلى تحقيقها: هل هي جودة السعر؟ أم سرعة التوريد؟ أم الإمكانيات الفنية؟ موضحاً أن هذه العناصر على أهميتها لا تمثل وحدها جوهر التميز، مستشهداً بمثال صناعة السيارات، حيث قد تتشابه المواصفات الفنية بين منتجين، لكن يبقى الفارق الحقيقي فيما يطلق عليه «جودة الإبحار»، وهي الجودة التي تتجاوز حدود المواصفات التقليدية.

أضاف أن «جودة الإبحار» ليست شعاراً، وإنما الجودة التي نستشرقها معا في جميع أنشطة ومنتجات شركتنا، ونسعى من خلالها إلى تقديم أفضل ما يمكن للسوق المصرية والعملاء داخل مصر وخارجها.

## منصة متكاملة لمنتجات شركات المجموعة

يضم مجمع «نهضة مصر» التجاري مجموعة واسعة من المنتجات والحلول الصناعية التي تقدمها بافاريا مصر وشركاتها التابعة، بما يعكس تنوع أنشطتها وقدراتها التصنيعية.





ففي مجال الحماية من الحرائق، تعرض الشركة منتجاتها من أجهزة ومعدات وأنظمة الإطفاء بمختلف أنواعها وسعاتها، بدءاً من أجهزة الإطفاء المحمولة سعة 1 كجم، وحتى المقطورات سعة 500 كجم، والحاصلة على المواصفات القياسية المصرية والمواصفات الأوروبية الموحدة، وتشمل أجهزة البودرة الجافة والأجهزة المائية والرغوية وأجهزة ثنائي أكسيد الكربون.

كما يضم المجمع منتجات شركة سيجما مصر للصناعات المعدنية، المتخصصة في تصنيع الأرضيات المعدنية المانعة للانزلاق من الألمونيوم والصلب، إلى جانب ألواح الصلب المقاوم للصدأ «ستانلس ستيل»، وفق أحدث التقنيات الصناعية.

ويعرض المجمع كذلك منتجات شركة بافاريا - دلتا لمواسير مياه الشرب ومستلزماتها، وأنظمة الصرف الصحي المصنعة من مادة البولي بروبيلين (PPR)، طبقاً للمواصفات المصرية والأوروبية.

وفي مجال أنظمة الإطفاء المتخصصة، تقدم شركة بافاريا آلام حلولها المتطورة في نظم الإطفاء الآلي بالغازات لتأمين السنترالات ومراكز المعلومات، إلى جانب الأنظمة الأوتوماتيكية لإطفاء الحافلات والأتوبيسات الكهربائية، وخاصة بطاريات الليثيوم والمحركات الكهربائية، بما يعكس اعتماد الشركة على أحدث التقنيات العالمية في هذا المجال.

كما يضم المجمع منتجات شركة الدلتا للصناعات المتكاملة (ش.م.م)، المتخصصة في إنتاج صناديق جمع ونقل المخلفات «طراز ماكلين» بسعات تبدأ من 50 لتراً وتصل إلى 1100 لتر، وفقاً لمعايير المواصفات الأوروبية المعمول بها.

## أنتم أصحاب النجاح

واختتم الدكتور نادر رياض كلمته؛ بتوجيه التحية إلى جميع العاملين بالمجموعة، مؤكداً أن ما تحقق من إنجازات لم يكن ليتحقق إلا بجهودهم وإخلاصهم، وأن العنصر البشري سيظل الركيزة الأساسية لمسيرة النجاح والتطور.

وقال في ختام كلمته: «نحن فريق جودة الإبهار.. وأنتم أصحاب النجاح»، في رسالة جسدت فلسفة المجموعة القائمة على العمل الجماعي والتميز المهني.



# مهصر الفرعونية

## أول من شخصت الداء وعرفت طرق الدواء

نعمة الدواء و اللقاحات وتطور الطب على هذا المستوى، هي من أكثر النعم التي أنعم الله تعالى بها على الناس، على اختلاف أديانهم وأعراقهم وأجناسهم، و هي مما يجب أن نشكر الله تعالى عليه، وألا ندخر جهداً في العمل على تطويره وتحسينه، حتى يشمل العديد من الأمراض والحالات الأخرى، وبالتالي ستقل معدلات الوفيات في البلاد وتقل المآسى التي تسببها الأوبئة والأمراض.

ووضعوا فيها العقاقير، واهتموا بالعلاج العشبي أكثر من غيره، والذي كان من أهم أركان العلاج.

فقد ترك الفراعين إرثاً يظهر كيف أن قصة الدواء والعلاج في مصر، وقصة الكيمياء تحديداً مفخرة الأجيال، فهناك عدد كبير من البرديات، تسمى «برديات الطب المصرية»، تحكى الكثير والكثير من الوصفات العلاجية، وكيفية تركيبها، ما يكشف عن حضارة وصلت الذروة، وعن علم وصل القمة، كما أنها تكشف قصة تركيبة الكثير من الأدوية من العقاقير الفرعونية.

وتولى الحكومات الحالية أهمية بالغة في هذه الصناعة نظراً لما تستطيع أن تقدمه من نهضة منشودة وحل لمشاكل متعددة وزيادة صادراتها، فلا يوجد إنسان في العالم لا يحتاج إلى الدواء. تبدأ رحلة الدواء التصنيعية عن طريق

الأبحاث العلمية والتطوير، فالأبحاث هي البوابة التي تدخل من خلالها الشركات والمصانع والدول بوابة صناعة الدواء، ثم وبعد اكتشاف التركيبة الجديدة للدواء، يعمل الباحثون على تجربة الدواء على الحيوانات، ثم على المتطوعين من البشر؛ الذين يخضعون لرعاية صحية دقيقة أثناء استعمالهم لهذا الدواء، ذلك حتى تتم دراسة الأعراض لهذه التركيبة الدوائية الجديدة، ثم يأخذ براءة الاختراع، وتبدأ رحلة تصنيعه في المصنع الذي يحوز على حق التوزيع والبيع، ولكن قبل هذا يجب أن تكون هناك تصريحات وموافقات حكومية لاستعمال الدواء وبيعه واستخدامه.

تتنوع العلوم التي تفيد في تصنيع الدواء واكتشافه وتطويره وبيعه ومن ثم استخدامه من قبل المرضى للعلاج والتداوى به، فالعلماء يعتمدون على علم الكيمياء وعلم الطب والفيزياء والنبات والتشريح والحيوان والجراثيم والدمويات وغيرها العديد من العلوم؛ نظراً لأن تصنيع الدواء ليس بالأمر السهل، بل هو عمل شاق مستمر وجماعى يحتاج إلى الكثير من الإرادة والصبر والإصرار لإتمامه. كما تتنوع أنواع الأدوية المصنعة فهناك أدوية الجملة العصبية وأدوية القلب وأدوية العلاج الكيميائى وأدوية معالجة الفيروسات وغيرها العديد من الأنواع.

«إن المدارس الطبية في مصر القديمة كانت واسعة الشهرة والسمعة الطبية، كما أن رجال الطب الذين تخصصوا في مختلف فروعهم كان لهم صيتٌ ذائعٌ واسعٌ، وأن الملوك والأمراء وعظماء الرجال في الممالك المجاورة كانوا يستدعونهم لعلاجهم».

منذ أكثر من أربعة وعشرين قرناً مضت، جاء إلى مصر أحد مؤرخى الإغريق عراقية، ووثق رحلته في مؤلف يعد أهم ما كتب عن مصر في نهايات القرن الخامس قبل الميلاد، حتى وإن كنا ننتقد ما كتبه أو نرفض بعض ما جاء في مخطوطاته، سيظل «هيروودوت» وكتاباته عن مصر طريقاً نلتمس منه شكلاً من أشكال المعرفة، وأوضح أن رجال الطب في مصر تخصصوا في مختلف الفروع، وأن لهم صيتاً ذائعاً في تاريخ الشرق القديم.

هل سمعتم من قبل عن ملحمة «الأوديسة»، تلك الملحمة

الشعرية الشهيرة التي كتبها الشاعر الإغريقى العظيم «هوميروس» في القرن الثامن قبل الميلاد، ذكر على لسان أحد أبطالها مقولة تتحدث عن عظمة وأصل الطب وصناعة العقاقير في مصر، وقال نصاً: «إن رجال المهن الطبية في مصر كانوا على أعلى درجة من الذكاء لم يصل إلي مثلها شعبٌ من البشر»، بل إن أغلب مؤرخى هذا العصر يقولون إن مصر استعملت الكثير من العقاقير، وتعاطت الطب والصيدلة في دقة وعناية وتعقل، وكان التخصص في المهن الطبية قائماً منذ أقدم العصور، ووصل بهم الحد أن جعل عالم المصريين البريطانى «واليس بودج» يصف مصر بأنها مهد الصيدلة، وأنه على أرضها نشأ العشاب الأول.

وحين نتقصى حقيقة الصيدلة وعلم العقاقير في مصر، ستكتشف أن الفراعنة كانوا أول من شخصوا الداء، وعرفوا طرق الدواء، وصنعوا العقاقير والوصفات الطبية، وبرعوا في علوم الصيدلة، فقد اشتهرت مصر القديمة بكثرة عقاقيرها، ووفرة سموها، ما يعنى أن الفراعنة كان لديهم معرفة جيدة بنوع المرض، وابتكروا طرقاً لعلاج تلك الأمراض؛ من خلال البيئة التي تحيط بهم، من أعشاب ونباتات ومواد عضوية ومعدينية، لذا لم تختلف طريقة علاجهم ووصفاتهم كثيراً عما نحن فيه الآن، فقد استعملوا المراهم والحقن الشرجية،



## زملاء جدد



أحمد الحسيني  
سائق فني  
فرع شرم الشيخ



عبد الرحيم سيد  
عامل فني أول خراطة CNC  
المجمع الصناعي بالعاشر من رمضان



عبد الله سيد  
أسطى لحام  
مصنع جسر السويس



محمد سيد درويش  
ضابط أمن  
مصنع جسر السويس



نسمة عبد المنعم  
أخصائي أول مبيعات  
بافاريا آلام



كريم محمود  
أخصائي صيانة  
فرع شرم الشيخ



أحمد نبيل  
عامل فني أول - حقن  
المجمع الصناعي بالعاشر من رمضان



المهدي إبراهيم  
ضابط أمن  
المجمع الصناعي بالعاشر من رمضان



جرجس عادل  
محاسب خزينة  
المجمع الصناعي بالعاشر من رمضان



مريم بطرس  
أخصائي أول موارد بشرية  
المجمع الصناعي بالعاشر من رمضان

## أعياد ميلاد

أسرة مجتمع بافاريا تتقدم بأخلص  
الأمنيات القلبية للسيدة الفاضلة /

### نائلة رياض

عضو مجلس إدارة الشركة  
بمناسبة عيد ميلاد سيادتها.

كما نهني الزملاء من مواليد شهر يونيو بعيد ميلادهم، وهم:

محمد عبد اللطيف

عماد إسحق

حسين عبد الفتاح

إيهاب أحمد

إبراهيم محمود

مرعى سليمان

محمد زين العابدين

على عاطف

مصطفى مصطفى

محمود أحمد

سامح عبد العال

محمد عبد السلام

أحمد عبده

سالم يوسف

إسلام عواد

فرج عبد النبي

محمد سمير

سلطان جمال الدين

عبد صابر

أحمد ياسر

حمادة عبد الرحمن

خالد عصام

هيثم محمود

هيثم حنفي

أمير إبراهيم

أحمد عبد الناصر

عمرو إبراهيم

أحمد عبد المنعم

مايكل إيهاب

محمد سيد

هاني محمد خليل

محمد خالد

هاني فتحي

عبد الله حسن

إميل أندراوس

فخرى إبراهيم

ماريان بهجت

ميرفا نصر

منال سليم

بسمة لكسان

بيتر إيهاب

كيرلس عطا

محمد عبد العال

أحمد سمير

تامر حسنى

عادل وليم

فايز فيليب

محمد عبد الهادي

عزت وديع

مجدى فوزى

أشرف ماهر

ماجد حلمي

بيشوى فخرى

رافقت خليل

تامر عبد الله فؤاد

حمودة أحمد

أدهم سامى

عمرو رمضان

وليد أحمد

إسلام محمد

حسام حسن

طارق عبد العزيز

محمود أحمد

أبانوب عشم

محمد أيمن

أحمد محمد

عماد سمير

أشرف فكرى

أحمد متولى

## زملاء سابقون

محمد صبحي  
عامل فني - معالجة  
المجمع الصناعي  
بالعاشر من رمضان



محمود عبد العظيم  
عامل فني أول - تشكيل  
المجمع الصناعي  
بالعاشر من رمضان

عبد الجبار محمد  
سائق فني - تدريب  
فرع شرم الشيخ

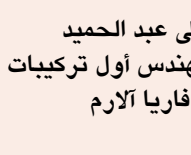


محمد عادل  
ضابط أمن  
المجمع الصناعي  
بالعاشر من رمضان

عادل إميل  
عامل - تجميع  
المجمع الصناعي  
بالعاشر من رمضان



محمد رمضان  
سائق  
فرع الدلتا  
وسيجما القاهرة



على عبد الحميد  
مهندس أول تركيبات  
بافاريا آلام



مريم محمد  
مهندس أول مبيعات  
بافاريا آلام

## اضحك

الأول: لماذا يخرج  
الصوت منقطعاً من  
الراديو؟  
الثاني: لأنني اشتريته  
بالتقسيط!!

قال الزبون للمساقى في  
غضب: وجدت قطعة  
معدنية في قعر كوب  
العصير.. ما معنى ذلك؟  
أجابه: معناه أن المعادن  
لا تطفو على سطح الماء!!

الأول: كيف نستطيع  
إدخال فيل في زجاجة؟  
الثاني: بصعوبة!

قالت السيدة التي تهوى  
تربية القطط لخادمتها:  
- هل تحبين القطط؟  
أجابت على الفور: لا  
تقلقي يا سيدتي، فأنا  
أكل أي شيء!!

سألت المعلمة تلميذاً: إذا  
كان في إحدى يدي خمس  
برتقالات، وفي يدي  
الأخرى عشر، فكم يكون  
لدي؟ أجابها: لديك يدان  
عملاقان!

سافر زوجان بالقطار،  
وكانت الزوجة خرساء،  
فحدث تصادم زعرت  
له الزوجة فأنحلت  
عقدت لسانها، وشفيت  
تماماً من الخرس. في  
اليوم التالي رفع الزوج  
قضية على هيئة السكن  
الحديدية يطالبها  
بتعويض!

## قرارات إدارية

مراعاة لصالح العمل، صدر القرار الإداري  
التالي:

■ ترقية السيد / جورج فايز - من وظيفة  
نائب مدير حسابات - إلى مدير مالي  
لشركة بافاريا مصر.

## مأثورات

- لا تسمع كل ما يقال.. ولا تقل كل ما يسمع.
- الحرية شجرة.. تروى بالدماء.
- السلوك أبلغ من الكلام.
- أصعب شيء في الدنيا أن تفتح عقلاً مغلقاً!
- الحر عبد إذا طمع.
- من كرمت عليه نفسه، هانت عليه شهرته.
- إذا تم العقل نقص الكلام.
- من نظر في عيب نفسه تغاضى عن عيب  
غيره.
- من السهل أن تكون شجاعاً من مسافة  
بعيدة!
- المجتمعات كالفاكهة.. يختفي الدود في  
قلبها!
- أصعب ما على الإنسان ستة أشياء: أن  
يعرف نفسه، ويعلم عيبه، ويكتم سره،  
ويهجر هواه، ويخالف شهوته، ويمسك  
عن القول فيما لا يعنيه.

## برامج تدريب



أبانوب بطرس  
محاسب خزينة  
المجمع الصناعي  
بالعاشر من رمضان



مايكل سليمان  
أخصائي مبيعات  
المبيعات التجارية  
بجسر السويس

# ٣٠ يونيو.. ثورة وطنية

## وملاحمة إنجازات أعادت للوطن مكانته وريادته

● المصدر: الهيئة العامة للاستعلامات



**أهم أسباب ثورة ٣٠ يونيو:** أنهى الشعب المصرى حكم محمد مرسى، بعد عام وثلاثة أيام فقط قضاهما فى الحكم. ارتكب خلالها أخطاء فادحة أنهت العلاقة بينه وبين الشعب فى خلال هذه المدة الزمنية الضائعة من عمر مصر، التى كانت البلاد فيها أجوج ما تكون لاستثمار كل يوم للبناء والتقدم والنمو والاستقرار.

ونستعرض أبرز هذه الأخطاء التى تسببت فى استياء الرأي العام الشعبى:

**السياسية الخارجية:** فشلت الزيارات المتعددة التى قام بها مرسى شرقاً وغرباً فى فتح آفاق التعاون البناء بين مصر ودول عديدة فى العالم، وبات واضحاً أن علاقات مصر الخارجية تقزمت فى دول بعينها تدعم حكم الإخوان فى مصر.. وتراجعت علاقات مصر بدول محورية عديدة، خاصة فى العالم العربى.

**مياه النيل:**

● معالجة سلبية للغاية لمباشرة إثيوبيا ببناء سد النهضة، كشفت عن الإفتقار لأسس التعاطى مع الأزمات الممتدة منها أو الناشئة. فضلاً عن سوء إدارة الحوار مع القوى السياسية وبتنه على الهواء، بما أسهم فى توتر العلاقات مع الجانب الإثيوبى وأجهض أسس الحوار السياسى معه.

● الاستمرار فى الخطى السياسية السابقة المتقاعسة عن تفعيل التعاون البناء فى المجالات المختلفة مع دول حوض النيل، بما يدعم من سبل الحوار السياسى معها حول الأزمات المختلفة.

نحتفل مصر فى 30 من يونيو بالثورة المجيدة الثورة المجيدة التى سطرت خلالها جماهير أمتنا بإرادتها الأبية ملحمة خالدة للحفاظ على هوية الوطن وبرهنت بعزيمتها القوية على أن الشعوب حينما تنتفض لا يمكن أن يقف أمامها عائق"، وغيرت مجرى أحداث التاريخ المصرى الحديث والمعاصر وكتبت بأحرف من نور ميلاد مسار جديد من مسارات العمل الوطنى المصرى الخالص، لتنطلق مسيرة البناء والتنمية الحقيقية والحديثة على كل المستويات، تركز على دعائم قوية من التلاحم الشعبى والاصطفاف الوطنى لمجابهة التحديات.

الرئاسى محمد مرسى، وجماعته للرأى العام المحلى. هدفاً مباشراً لتحجيمه، بل وإقصاء رموزه. وسعى بكل قوة لأخونة مؤسسات الدولة الصحفية والإعلامية، فى محاولة واضحة لتأسيس الفكر الإخوانى من جهة، والحد من تأثير الإعلام المضاد من جهة ثانية.

### القضاء والحريات العامة:

● افتعال أزمات متتالية مع القضاء، بدءاً من إقصاء النائب العام، إلى محاصرة المحكمة الدستورية العليا من قبل أنصار الرئيس، ثم محاولة تحجيم دورها فى دستور ديسمبر 2012، فأصدار إعلانات دستورية وقرارات تمس بالسلب القضاء والحريات العامة ومؤسسات الدولة، تسببت فى إثارة غضب الرأى العام، الذى عبر عن ضيقه بإحراق مقار لحزب الرئيس، فعاد الرئيس عن بعض إعلاناته وقراراته، ومضى فى أخرى مما تسبب فى زيادة الحنق الشعبى عليه وعلى جماعته.

استمرت الأزمات بين القضاء والرئاسة، حيث قضت محكمة القضاء الإدارى بوقف تنفيذ قرار تنظيم الانتخابات البرلمانية، فكان أن رفعت جماعة الإخوان شعار تطهير القضاء، والعمل على سن تشريع يقضى بتخفيض سن التقاعد للقضاة ليقتضى عدة آلاف منهم ليحل بدلاً منهم أنصار الحكم.

وكانت الضربة الأخيرة التى سددها القضاء للرئيس المقصى هى الإشارة إليه بالاسم وعدد كبير من قيادات جماعته بالتعاون مع حماس وحزب الله فى واقعة اقتحام سجن وادى النطرون.

### النقل والمواصلات:

● تعهد مرسى بحل مشكلة المواصلات ضمن خمس مشاكل تعهد بحلها خلال المائة يوم الأولى من حكمه، فاستفحلت مشكلة المواصلات خلال العام الذى شهد كوارث يومية للطرق، أبرزها حادث مصرع 50 طفلاً على مزلقان بأسسوط. ● لم يشهد العام من الحكم تشييد أى من الطرق الجديدة، أو إصلاح الطرق القائمة، فضلاً عن تراجع أداء مرفق السكك الحديدية.

### الاقتصاد والمال:

تراجع معدلات النمو.. زيادة الدين العام.. تآكل الاحتياطي النقدي.. تهاوى مؤشرات البورصة.. تراجع تصنيف مصر الائتماني.. كلها مؤشرات تعكس انهيار الاقتصاد فى حكم جماعة الإخوان الإرهابية التى لا تعرف سوى الخراب والفشل الذى استشرى فى جسد الدولة كالسرطان، فبدلاً من محاولة النهوض بالبلاد وتشجيع الاستثمار، كان يتم محاربة المستثمرين لصالح رموز الإخوان، إلى جانب أخونة المناصب الاقتصادية فى الدولة مثل وزارة المالية ووزارة الاستثمار، من دون أى اعتبار لمعايير الكفاءة أو القدرة على إدارة هذه المناصب الحيوية.. الوضع الكارثى لحالة الاقتصاد فى عهد «الجماعة» تجلى فى أوضح صورته، وجسدهته الأرقام، حيث أشارت إحصاءات البنك المركزى إلى العديد من الأرقام الكارثية، فارتفع الدين العام خلال فترة حكم الإخوان بنحو 23,36% بعدما سجل مستوى 1527,38 مليار جنيه مقارنة بفترة المقارنة فى عام 2012 والتى كانت مستويات الدين عند 1238,11 مليار جنيه، كما زادت نسبة الدين العام المحلى إلى الناتج المحلى بنحو 10%، بعد أن ارتفعت من 79% إلى نحو 89%، إلى جانب استمرار تآكل الاحتياطي النقدي من الدولار لدى البنك المركزى فوصل إلى نحو 14,93 مليار دولار بدلاً من 15,53 مليار دولار بنسبة انخفاض قدرها 3,8%.

### العلاقة بين أبناء الوطن الواحد:

● رسخ حكم مرسى على مدار عام حالة من الاستقطاب الحاد، وقسم المجتمع بين مؤيد للمشروع الإسلامى الذى يمثله الرئيس وجماعته من دون أن يقدموا دليلاً واحداً على هذا المشروع، وبين مناهض له يوصف فى أغلب الأحيان بـ «العلماني». وبدلاً من أن يتفرغ الشعب للعمل والإنتاج، اتجه إلى التنافر والعراك بين التأييد والرفض. ● عمل حكم مرسى وبسرعة كبيرة على ترسيخ «الأخونة»، ونشر هذا الفكر رغم تنامي الشعور المعادى له من يوم لآخر.

### الدفاع والأمن:

● افتعال الأزمات الرامية إلى تشتيت جهود الأمن والحد من اكتمال البناء الأمنى، وكانت أبرز المشاهد إحياء ذكرى أحداث محمد محمود، وأستاذ بورسعيد، وأحداث قلاقل أمنية من آن لآخر بالعديد من المحافظات خاصة بورسعيد والسويس.

● إصدار العديد من القرارات والإعلانات الدستورية التى تسببت فى زيادة الضغط الشعبى على الجهاز الأمنى بالخروج فى مظاهرات عارمة إلى الاتحادية والتحرير، فشهدت مصر أول حالة سحل لمواطن على مرأى العالم أجمع.

● الإفراج عن سجناء جهاديين من ذوى الفكر المتطرف استوطنوا سيناء وسعوا إلى تكوين إمارة إسلامية متطرفة؛ تستمد العون من إنفاق التهريب مع قطاع غزة التى حظيت بكل الدعم والحماية من رئيس الدولة ذاته، نفذت هذه الجماعات فعلاً خسيساً بالإجهاد على 16 شهيداً من الأمن وقت الإفطار فى رمضان، وبعد أشهر تم اختطاف سبعة جنود قبل أن يفرج عنها بفعل حشود الجيش لتعقب الإرهابيين، وتدخل جماعة الرئيس للإفراج عن الجنود. فضلاً عما تكشف بعد إقصاء هذا الرئيس من كون هذه الجماعات الإرهابية السند لجماعة الإخوان فى حربها ضد الدولة.

### الأمن الغذائي والخدمي:

● استمرت الأزمات الغذائية، والارتفاع المتواصل فى أسعار السلع والخدمات من دون تدخل حكومى يسعى لوقف جشع التجار، رغم سعى الحكم إلى تحسين منظومة توزيع الخبز، وعبوات البوتجاز. ● تكررت وبشكل متواصل أزمات البنزين والسولار، بما أثر على الحركة الحياتية للمواطن، وانعكس ذلك على الانقطاع المتكرر للكهرباء. ● بدأ واضحاً اتجاه الحكم لاستخدام المنظومة التموينية لخدمة أغراضه الانتخابية، ومحاولة كسب شعبية عبر التلاعب بالحصص التموينية.

### الثقافة والفنون والآداب:

اتجاه واضح نحو تغيير هوية مصر الثقافية، والعمل على ارتدادها لحساب توجهات رجعية متخلفة، بدءاً من منع عروض الباليه بدار الأوبرا، إلى إقصاء قيادات الثقافة والفنون والآداب، مقابل إحلال قيادات تدين بالولاء للجماعة الداعمة للحكم.

### الإعلام والصحافة:

● ناصب الحكم - الإعلام - العدا لودره السريع فى كشف المثالب أمام الرأى العام، وبات الإعلام الذى لعب دوراً جوهرياً فى تعريف المرشح



**دليلك لاستخدام الطفاية**  
خطوات بسيطة لحماية أكبر

01 الرغ  
تيلة الأمان

02 وجه الخرطوم  
إلى قاعدة اللهب

03 اصطف على ضاغط  
رأس الجهاز لخروج  
وسيط الإطفاء

04 كافح اللهب  
من جهة إلى أخرى

الشروط و الاحتكام  
للتنفيذ: 796/055/100

**جهاز اذار الحريق بنبه  
جميع افراد الأسرة في المنزل**

يعمل ببطارية ليثيوم مدمجة  
أداء مستمر وعمر بطارية طويل

لا يحتاج لتوصيلات كهربائية  
تركيب سهل وسريع في أي مكان

يغطي مساحة 40 متر مربع

خاصية كتم الصوت  
لتوفير راحة أكبر عند الحاجة

جودة عالية ومعايير أمان

صوت اذار عالي 85 ديسيبل

سهولة التركيب

بطارية ليثيوم تدوم طويلا

حجم صغير يناسب ديكور المنزل

للإستعلام عن التفاصيل  
اتصل بنا على 19944

طرق الشروط و الاحتكام  
رقم التسجيل العربي: 796/055/100

**عيد الأضحى المبارك**  
Eid Adha Mubarak

BAVARIA



facebook  
qr code

**خليك  
سابق الخطر  
بخطوة**

مع جهاز الكشف اللحظي  
عن الدخان من بافاريا

احصل على خصم  
20%  
عند شرائك ه قطع

احصل على خصم  
15%  
عند شرائك ه قطع

للإستعلام عن التفاصيل  
اتصل بنا على 19944

طرق الشروط و الاحتكام  
رقم التسجيل العربي: 796/055/100

**شركة بافاريا تقدم  
خصومات تصل إلى  
30%  
على عقود  
الصيانة الدورية**

صيانة دورية... حماية دائمة

جاهزة  
100%

للإستعلام عن التفاصيل  
اتصل بنا على 19944

طرق الشروط و الاحتكام  
رقم التسجيل العربي: 796/055/100

**بيتك في أمان مع بافاريا**  
**مجموعة الحماية المنزلية من بافاريا**

طفاية  
فيديكس  
بطانية  
الحريق  
جهاز الإنذار  
شبكة الإسعافات  
الدولية

لتطرق الشروط و الأحكام  
رقم التسجيل العربي: 796/055/100

للاستعلام عن التفاصيل  
اتصل بنا على 19944

**مش كل طفاية تنفع لكل الأنواع الحرائق**  
**افهم نوع الحريق... تختار الحماية الصح**

- Class A مواد صلبة زي الخشب، الورق، القماش
- Class B سوائل قابلة للاشتعال
- Class C غازات قابلة للاشتعال
- Class E كهرباء
- Class زيوت ودهون الطهي

للاستعلام عن التفاصيل  
اتصل بنا على 19944



Instagram  
qr code



**مع عضو لجنة من بافاريا المتابعة مستمرة**  
**الخدمة مضمونة، والاستجابة سريعة**

- الاستجابة سريعة
- الخدمة مضمونة
- المتابعة مستمرة
- زيارات صيانة دورية
- إمكانية استدعاء فريق الصيانة عند الحاجة
- اشتراك سنون لمدة سنة / سنتين / 3 سنوات

لتطرق الشروط و الأحكام  
رقم التسجيل العربي: 796/055/100

للاستعلام عن التفاصيل  
اتصل بنا على 19944

**طفاية الحريق في المنزل**

**سلامتك تبدأ بخطوة بسيطة**

- خليها في مكان سهل الوصول إليه
- تأكد من الصلاحية
- ضغط المخزون يشير للون الأخضر
- اعرف طريقة استخدامها

لتطرق الشروط و الأحكام  
رقم التسجيل العربي: 796/055/100

للاستعلام عن التفاصيل  
اتصل بنا على 19944



## «بابا.. يعني إيه ربنا؟»

كان الراحل صلاح جاهين، في آخر أيامه، جالساً مع ابنته (سامية) ذات السنوات الخمس، والتي فاجأته بسؤال: "بابا يعني إيه ربنا". فرد عليها بأخر قصيدة كتبها لتكون تأكيداً على خلفيته الدينية المؤمنة وعقيدته الثابتة، التي لم يؤثر بها الاكتئاب الشديد الذي تعرض له أكثر من مرة.

ولما نفرح نشكر مين  
على إنه بسطنا ومتعنا  
مين اللي قلبه علينا واحد  
وكلنا بنحبه.. هو الواحد

ربنا  
إحنا بنحب ربنا.. وربنا بيحبنا  
ويحبنا أكثر كمان.. لما نحب بعضنا  
سألتنى طفلة قلت: هو ما بيننا  
موجود في كل مكان وبيبيص لنا  
بيشوف بنسعد بعض والللا لا  
ومن الخطر يحرسنا ويحوش عنا  
في كل مكان ربنا موجود  
جنب الضعف وجنب المجهود  
يا ربنا.. إنت جميل ومفيش في مثلك في الوجود  
مين الصديق اللي مفيش غنى عنه وكلنا بنحبه  
ونخاف منه؟ يا ربنا.. إنت جميل ومفيش في مثلك  
في الوجود يا ربنا.. إنت جميل ومفيش في مثلك في  
الوجود

\* \* «ربنا» آخر قصيدة كتبها (الضاحك الباكي)  
شاعرنا الجميل، رحم الله المبدع خفيف الظل صلاح  
جاهين.

وقال صلاح جاهين في قصيدته "ربنا":-

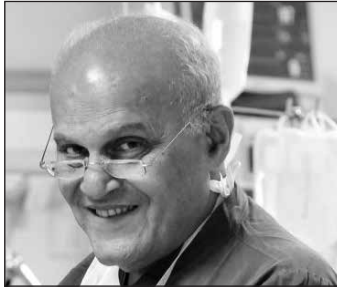
مين اللي كور الكرة الأرضية  
مين اللي دورها كده بحنية  
مين اللي في الفضا الكبير علّقها  
ما تقعش منها أى نقطة ميه  
مين اللي عمل البنى آدمين  
مفكرين ومبدعين  
مين اللي إدانا عقول وقلوب  
وشفايف تسأل هو مين؟  
مين اللي دايماً صاحى واخذ باله  
وكلنا بنحبه جلّ جلاله

ربنا  
إحنا بنحب ربنا.. وربنا بيحبنا  
ويحبنا أكثر كمان.. لما نحب بعضنا  
عمل الفراشة بأجنحة وزوقها  
وكل فكرة مدهشة حققها  
البحر حط له ملح لأجل يعوم  
وما سابش حاجة إلا لما خلقها

ربنا  
مين اللي لما بنطلبه يسمعنا  
وف وقت الحزن يشجعنا



# مصريون عشقوا هذا الوطن



مجدي يعقوب

● ولد د. مجدي يعقوب في «بلبيس» بمديرية الشرقية سنة 1937، حيث كان والده يعمل، وكان كثير التنقل، وإن كانت الأسرة من مديرية المنيا بصعيد مصر. وبعد أن أتم مجدي دراسته الثانوية، التحق بكلية طب قصر العيني بالقاهرة، وتخرج فيها سنة 1957. ثم عمل طبيب امتياز بقصر العيني ونائب جراح، وفي الوقت نفسه كان يواصل دراساته وحصل على الزمالة. وكان يسافر إلى ألمانيا لمد قصيرة للاستزادة من الدراسة. وبعد ذلك أتم دراسته العليا في لندن، ثم زار أمريكا في أثناء دراسته بلندن، وهناك بدأ يمارس مهنة الطب حتى وصل إلى درجة عالية من الشهرة العالمية في جراحة القلب، وحصل على أعلى المناصب والأوسمة والتكريم.

وقد تزوج د. مجدي يعقوب سنة 1969 من زوجة ألمانية، وأنجب ثلاثة أولاد، هم: (أندرو - وليزا - وصوفى). وهو رغم شهرته العالمية؛ يعتز بأصله المصرى العربى، حيث كان يحضر إلى مصر كل فترة لإجراء العديد من عمليات القلب المفتوح بالمجان.

وقام الدكتور مجدي يعقوب بإنشاء مستشفى لعمليات القلب في مدينة أسوان بصعيد مصر. وتم إنشاء المستشفى بأحدث التقنيات الطبية الحديثة، ويقوم الدكتور بعدد كبير من عمليات القلب في هذا المستشفى الآن بالمجان ●

## بهرارة هرمز والتضخم

يبدو أن المشهد الحالي في المفاوضات التي تقودها باكستان وبين الولايات المتحدة وإيران كمن يخطو خطوتين إلى الأمام وخطوة إلى الوراء في ظل التذبذب المستمر بين الجانبين وفجوة الثقة الكبيرة والاشتراطات التي يحاول كل طرف فرضها.

ويستأثر هذا الملف بالتركيز المطلق ليس فقط لدى الدوائر السياسية العربية والخليجية والدولية وإنما أيضا لدى دوائر صنع القرار الإقتصادي وخبراء أسواق المال، فرغم تصاعد آمال السلام فإن المحللين يطالبون المستثمرين بضرورة النظر إلى الصورة الكبرى والأشد خطرا وهي معضلة التضخم الهيكلي الذي لن يتراجع بمجرد توقيع اتفاق سياسى.

ورغم التصريحات المتفائلة للرئيس الأمريكى دونالد ترامب ومسؤولى إدارته أن الاتفاق قريب وأن إيران وافقت على عدم امتلاك سلاح نووى، فإن الأسواق المالية تصطدم بجولات من التوترات مع كل سفينة شحن نفطية يتم إيقافها، وكل صاروخ إيراني يتم إطلاقه، مما يدفع أسعار النفط إلى الارتفاع. وفي حين تبدو أسواق الأسهم العالمية مقتنعة بأن اتفاق السلام بين إيران والولايات المتحدة أن لا محالة فإن المؤشرات الفنية والاقتصادية تحذر من الإفراط في التفاؤل؛ لأن النتيجة الاقتصادية الأساسية لهذه الحرب تجسدت في اشتعال أسعار الطاقة، وبالتالي ارتفعت معدلات التضخم وكل البيانات والتنبؤات تشير إلى أن الأسعار ستواصل الارتفاع حتى بعد أن تضع الحرب أوزارها.

ووفقا للتسريبات الصحفية، فإن إيران تخطط لإعادة فتح مضيق هرمز بعد 30 يوما من التوصل إلى اتفاق سلام رسميا، وهو ما يعنى أن الممر المائى الحيوى لن يفتح بالكامل قبل شهر أو شهرين في أفضل السيناريوهات. وتقول شركات النفط في الشرق الأوسط إن عودة إنتاج النفط إلى مستوياته الطبيعية تحتاج عدة أشهر، مما سيبقى أسعار الطاقة مرتفعة وبالتالي معدلات التضخم مرتفعة مع ارتفاع تكاليف الشحن والنقل والإنتاج الصناعى.

ولا يبدو أن محافظ الاتحادى الفيدرالى الجديد كيفين وارث الذى اختاره الرئيس ترامب لتولى هذا المنصب بهدف عريض هو خفض نسبة الفائدة، سيكون قادرا على تحقيق هذا الهدف في ظل هذه المتغيرات الجيوسياسية مع وصول معدل التضخم في الاقتصاد الأمريكى إلى 3,8% وارتفاع أسعار البنزين بنسبة تزيد على 28% مقارنة بالعام الماضى. ولذا لم يعد السؤال حول كيفية خفض أسعار الفائدة، بل أصبح حول إمكانية رفعها. وسيؤدى احتمال إبقاء الفيدرالى الأمريكى على أسعار الفائدة مرتفعة إلى تعزيز الدولار الأمريكى، مما يبطل النمو العالمى من خلال ارتفاع تكاليف الاقتراض وانخفاض الاستثمارات.

وعلىنا أن ننتبه إلى هذه التأثيرات الجيوسياسية علينا كدولة مستوردة للطاقة مما سيرفع فاتورة الواردات ويرفع أسعار الوقود والكهرباء والسلع الأساسية، وأن نتخذ خطوات لمواجهة استمرار الضغوط التضخمية العالمية، ومنها خطوات لتسريع برامج الطاقة المتجددة وتقليل الاعتماد على الواردات، وتشجيع التصنيع المحلى، وتوطين الصناعات المرتبطة بالطاقة لخفض تكاليف الإنتاج، وزيادة الصادرات، وتعزيز الاحتياطي النقدى وتنويع مصادر الدخل، ولدينا الخبراء والاقتصاديون والعقلية المستنيرة التي تستطيع تحويل النعمة إلى نعمة، واستغلال الظروف الصعبة لتحويلها إلى فرصة.

## هبة القدسي

المستشار الفنى

رئيس التحرير

رئيس مجلس الإدارة

د. محمد العتر

هبة القدسي

د.م. نادر رياض

منسق التحرير

إبياب سمير

جنت  
باقاديا

الهراسلات شركة بافاريا مصر  
17 شارع عماد الدين - القاهرة  
تليفون ٠٥٠ ٢٥٩١٠٠٠ فاكس ٢٥٩١٣٧٦