

## BAVARIA

www.bavaria-firefighting.com

### الصناعة والتصدير هدفنا الإستراتيجي

إنما الصناعة لمن يريد أن يعلم مهنة كل المهن وحرفة كل الحرف تجمع في محتواها المنتقى الأفضل من أصحاب الحرف والمهن والعلوم والفنون وأهل الموهبة، وتكون في أنجح صورها متى توفرت لها عناصر النجاح الضرورية والالزمة لها لتصبح ذاتية التطور والتنامي، وفي نجاح الصناعة تزدهر كل هذه المهن والحرف من دون استثناء

والعناصر التي تكفل للصناعة خاصية التنامي الذاتي، أي ما يسمى بلغة العصر صفة الاستدامة، تتمثل في: التنافسية في الجودة والسعر كمستهدف رئيسي؛ يعتمد على جودة المدخلات وتنافسية المخرجات، سواء كانت منتجا رئيسيا وبجانبه منتجات فرعية، بجانب ما يلزم المنظومة من مكونات أخرى، مثل: الإنتاجية العالية، جودة المنتج وضمان استدامة التطور للأفضل، الاهتمام بانتقاء عناصر رأس المال البشري والحرص على صيانتها وتدريبه وإعادة تأهيله طوال دورة حياته العملية، توفير خدمات ما بعد البيع والحرص على استدامة توفير المنتج وإتاحته على اتساع مساحة السوق من دون إغفال ضرورة الحرص على الرضا الكامل للعميل كمستهدف أسمى تحت كل الظروف.

البقية ص ٢

د.م. نادر رياض

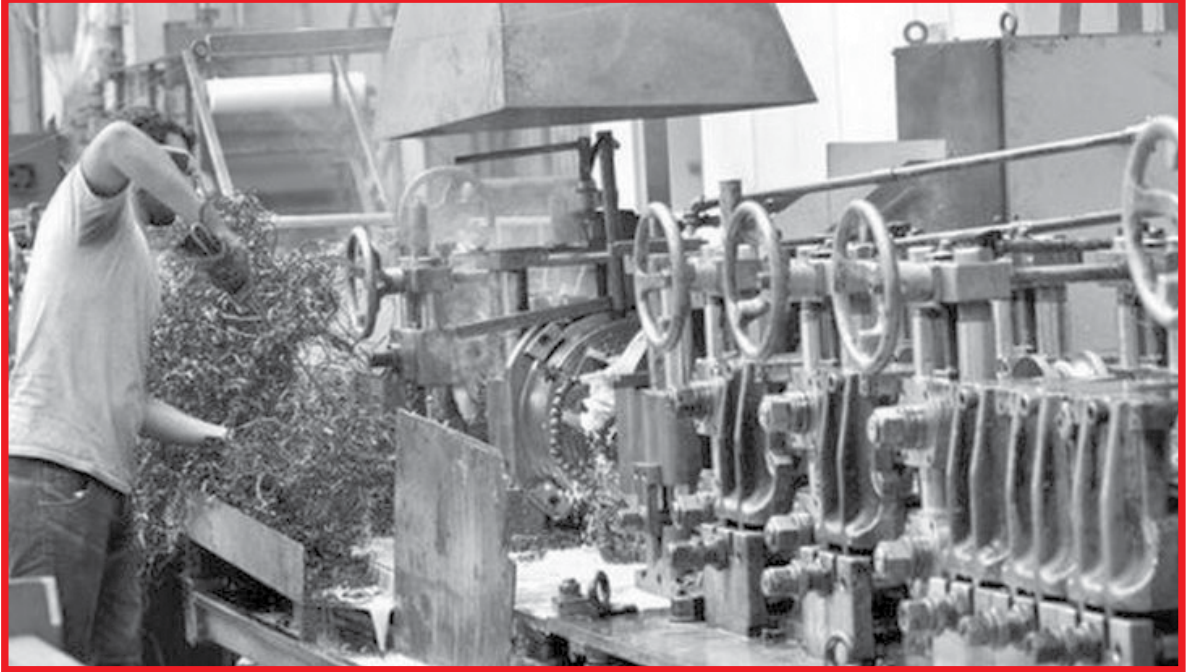
www.naderriad.com

### وزير الصناعة يسلم الدكتور نادر رياض شهادة علامة الجودة الخاصة بمنتجات شركة «بافاريا-دلتا»



تسلم الدكتور نادر رياض، رئيس مجموعة بافاريا القابضة، شهادة علامة الجودة الخاصة بشركة «بافاريا-دلتا» لمواسير مياه الشرب والصرف، من المهندس خالد هاشم، وزير الصناعة، الذي قام بتكريمه وتسليمه الشهادة؛ تقديراً لالتزام الشركة بتطبيق المواصفات القياسية والارتقاء بمستويات الجودة والكفاءة. جاء ذلك خلال مراسم تكريم الشركات الصناعية الحاصلة على شهادات الجودة، التي أقيمت بالهيئة المصرية العامة للمواصفات والجودة، بحضور قيادات وزارة الصناعة والهيئة، ونخبة من الخبراء والمتخصصين.

المركز الثقافي بمجمع الخالدين  
يستضيف الأستاذ / أسامة غيث



بمطابقتها للمواصفات المعنية وكفالة حفظها وصونها خلال عمليات الشحن والنقل والتخزين والتداول تحت ظروف التبريد المطلوبة وإيصالها للعميل في أحسن حالة، حيث إن فترة عمرها الاستهلاكى تقاس بالأيام والأسابيع على أقصى تقدير، ولا تحتاج لخدمات ما بعد البيع أو فترة ضمان لاحقة للبيع. أما المنتجات الهندسية فلها شأن آخر؛ إذ تحتاج لاستيفاء معايير أشد صرامة وانضباطاً يبدأ من استيفاء المواصفات القياسية لمجموعة الدول المستهدف التصدير لها، وكذا الالتزام بالأعراف والنظم المطبقة بتلك الدول شرطاً لتداول تلك السلع الهندسية، والتي أهمها: توفير الكتالوجات الفنية بكل اللغات والموضحة لطريقة الاستخدام ومحاذير الوقوع في أخطاء فنية، وكذا الشرح التفصيلي المدعوم بالرسومات والصور للمنتج، مع تدعيم ذلك بكتيب يحوى قطع الغيار موصوفة ومرفقة بالأرقام الكودية، وقائمة بأسماء الموزعين على امتداد الرقعة الجغرافية ومراكز الصيانة، مع تأمين توافر قطع الغيار وخدمات ما بعد البيع لعشر سنوات تالية، وجميعها أعباء لها كلفتها العالية شرطاً للتعامل مع تلك الأسواق بلغة العصر. كل هذا من دون أن نغفل حقوق المستهلك بتلك الدول والتي منها حق إرجاع السلعة في حالة عدم الرضا عنها من دون الحاجة لإبداء الأسباب والاسترداد لكامل الثمن. أما عن الضمان لمدة عام أو أكثر، فهي ميزة يتمتع بها المستهلك بصورة تلقائية، وتمثل حقا مكتسبا له يسمح له باستبدال السلعة بأخرى جديدة من دون مقابل؛ إذا تكرر العيب خلال فترة الضمان ثلاث مرات.

أردت بهذا السرد الموجز أن أؤكد أن التصدير الناجح يحتاج لأدوات وآليات لاستكمال القدرة التنافسية. وفي هذا فإن الصناعة المصرية ووزارة الصناعة والنقل هما في واقع الأمر شريكا نجاح وفي قبولهما لهذا التحدي تحقيق الهدف المنشود مما يؤكد أن (نعم مصر قادرة).

وهذه السمات في اكتمالها تدفع بمعظم الأنشطة الأخرى أن تنحو نحوها وتستكمل عناصر قدراتها التنافسية، وبهذا يحق لها أن تضيف على نفسها أو نشاطها صفة الانتماء للنشاط الصناعي. فنجد أن النشاط الزراعى وله ما له من أهمية وطموحات ممتدة، قد اكتسب صفة (التصنيع الزراعى) ونشاط التشييد والبناء اكتسب صفة (صناعة التشييد والبناء) وحتى النشاط السينمائي؛ فقد أكسب نفسه صفة (صناعة السينما)، ما يؤكد أن عناصر الانضباط لتحقيق المستهدف من النشاط المستوفي لعناصر الجودة وخفض الكلفة والقدرة على المنافسة مع جودة إدارة عناصر الزمن؛ هو من العناصر الحاكمة في تأمين التفوق وإضفاء الاستدامة له، فيستحق أن يكتسب مسمى الصناعة.

أما بعد، وفي مجال الحديث عن الصناعة والتصدير، وما أعلنته الدولة عن إستراتيجيتها الجادة في جعل التصدير مستهدفا رئيسيا للمرحلة القادمة بحيث يصبح قادرا وقابلا للتطور وتعميق قدراته بصورة مستمرة استعدادا لما بعد ذلك من مراحل قادمة، فإنه يهمننا في هذا المجال أن نوضح أمرين بصفتهم الراقدين الرئيسيين اللذين يقوم عليهما نجاح المستهدف التصديرى للصناعات الوطنية:

**أولهما:** أن على الصناعة الوطنية أن تستكمل عناصر قوتها لتحل محل جانب مؤثر من واردات السلع التي تستطيع الصناعة الوطنية المنافسة معها والتفوق جودة وسعرا عليها. ويعتبر إحلال المنتجات المصرية محل الواردات المستوردة عملية تصديرية بامتياز من واقع المفهوم الاقتصادي القائم على أن توفير العملة الصعبة التي كان مقدرا إنفاقها كقيمة للواردات المستوردة من الخارج.

**ثانيهما:** أن عمليات التصدير تحتاج بالقطع لتأهيل له كلفته طبقا لنوع السلع المستهدف تصديرها، فاقل السلع أعباء وكلفة من ناحية التوجه التصديرى يتمثل في السلع سريعة الاستهلاك أو الاستعمال؛ مثل المنتجات الزراعية والغذائية، والتي يكتفى

## المركز الثقافي بمجمع الخالدين يستضيف الأستاذ أسامة غيث



موقع متفرد في صدارة المشهد العالمي للتغير.  
أدار الندوة المفكر الاعلامي الأستاذ حمدي رزق، يوم الثلاثاء الموافق 8 يوليو 2026، بحضور لفيف من أصحاب الفكر في مصر وكذا عدد من أبناء الشركة المهتمين بالثقافة... المزيد ص 4 و5.

الصادمة وضغوط القوى العالمية المستجدة).  
استعرض خلالها التغيرات الجيوسياسية التي تحيط بمصر، وما تخلفه من أزمات وصراعات، وقدرة مصر على احتواء الأزمات الإقليمية والعالمية، واستمرارية السعي نحو

في إطار الفعاليات والندوات التي يحرص على إقامتها السيد الدكتور نادر رياض، رئيس مجلس الإدارة، بالمركز الثقافي بمجمع الخالدين بالشركة.  
استضاف المركز الكاتب الصحفي الأستاذ أسامة غيث، في الندوة تحت عنوان (مصر بين متغيرات الإقليم

### الفرحة تجمع الزملاء..

## الشركة تحتفل بذكرى المولد النبوي الشريف وتوزع الحلوى



احتفلت الشركة مع الزملاء بذكرى المولد النبوي الشريف، متمنية أن يعيده الله عليهم وعلى مصرنا الحبيبة وشعبها بالخير والازدهار.  
وقد عمت مشاعر الفرحة جموع العاملين بقطاع المصانع بجسر السويس والمجمع الصناعي بالعاشر من رمضان، وكذلك إدارة الأمن بالمركز الرئيسي خلال احتفالهم بهذه المناسبة وتسلمهم الحلوى.





شهد الندوة: الأستاذ عاطف واصف، والدكتور هاني نوبار والأستاذ جمال عبد الناصر، عضوا مجلس إدارة الشركة، الأستاذ الدكتور عادل عزيز استشاري الجراحة العامة، الأستاذ الدكتور سيف خورشيد الأستاذ بكلية الهندسة بجامعة القاهرة، الكاتب الصحفي مصباح قطب مدير تحرير جريدة المصري اليوم، الأستاذ محمد نجم مدير تحرير مجلة أكتوبر، الأستاذ كامل حجازي مدير عام غرفة الصناعات الهندسية، المهندس عبدالصديق أحمد مستشار الغرفة، والدكتورة ماجدة سامي.



في مستهل كلمته، رحب الدكتور نادر رياض بالحضور الكريم، معبراً عن سعادته باستضافة علم من أعلام الصحافة والفكر المستنير والخبير الاقتصادي الأستاذ أسامة غيث، وأضاف: «محدثنا اليوم يتمتع برؤية عميقة للأحداث السياسية والقضايا الوطنية».



وسأل الكاتب الصحفي حمدي رزق مدير الحوار، ضيف الصالون الكاتب الكبير أسامة غيث، سؤالاً افتتاحياً عن موقع مصر من جملة التحالفات والأقطاب التي تشكل العالم الجديد، وكيف تتفاعل مصر مع الإقليم المضطرب، وحلقة النار حول الحدود، ووضعية الاقتصاد المصري في ظل متوالية الضغوط المتخلفة عن حرب أوكرانيا وغزة والحرب الإيرانية الأمريكية.



السؤال الذي يحمل حزمة من علامات الاستفهام، استنفر الكاتب الكبير أسامة غيث، ففتح أوراقه، وملفاته، واستعان بخبرته العميقة في تشخيص ورسم صورة العالم من حولنا.

ورصد التغيرات الجيوسياسية التي تحيط بمصر، وما تخلّفه من تضاعفات وأزمات وجودية، وقدرة مصر على احتواء الأزمات الإقليمية والعالمية، واستمرارية السعي نحو موقع متفرد في صدارة المشهد العالمي المتغير.





خلق الكاتب الكبير أسامة غيث بالحضور في الفضاء العالمي الجديد الذي تشكل بعد الثورة المعلوماتية، وذهب إلى قراءة متعمقة لخرائط العالم الجديد، من القطبية إلى التعددية، ومن الأحلاف العسكرية للتحالفات السياسية، ووقف طويلاً حول الفضاء العربي ومتغيراته الآنية، وكيف تتشكل خرائط الإقليم، وفي القلب منه الدول العربية، والفرص المتاحة لمصر والعرب في اجتياز موانع العالم الجديد المتجدد بوتيرة فرط صوتية.



الكاتب الكبير أسامة غيث بدأ غير متفائل من شكل العالم الجديد، ولكنه لم يفوت فرصة مستوجب انتهازها من العرب ومصر، مؤكداً أن الإمكانيات المتاحة عربياً ومصرياً تمكنها من عبور الخرائط المعقدة في النظام العالمي الجديد. وقف الكاتب الكبير أسامة غيث على مؤشرات القوى الصاعدة عالمياً بعقد مقارنات تاريخية، والتاريخ يدور في دوائر كل منها تسلم الأخرى، وتعمق في رسم شكل العالم الجديد، وكيف يتشكل على موازين القوى الاقتصادية، وكيف ترسم الخطوط السياسية وتلتقي مع الخطوط الاقتصادية، في نسج فريد يوازن بين الاقتصاد الذي تخصص وبرع فيه ضيف الصالون وصار أحد خبرائه الموثقين، والسياسة التي مزجها بالتاريخ القريب والبعيد، باعتبار دروس التاريخ تهدى للحاضر وترسم مستقبلات العالم.



اتسع زمن الصالون لمداخلات مهمة من الضيوف، وكان لافتاً الحفاوة بضيف الصالون قبل المداخلات التي ألهمت الضيف أفكاراً، جال وصال في تبيانها والوقوف عليها، وتمحورت حول فرص مصر الواعدة في ظل نظام عالمي يتشكل على القوى الاقتصادية التي لا تعترف إلا بقوة الاقتصاد، وكان تعقيب الضيف الكبير تفاؤلاً عم حضور الصالون.

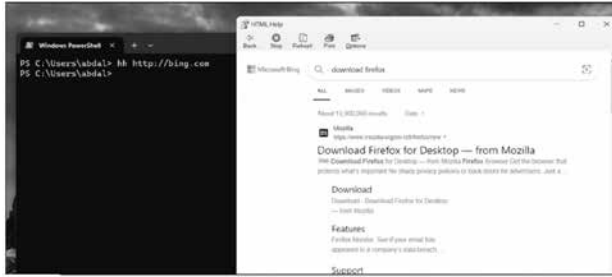




## كيفية تنزيل متصفح بدون استخدام متصفح على ويندوز

مازال يفتر المتجر وجود المتصفح الأكثر شعبية «جوجل كروم» ولكن إذا بحثت ستجد العديد من المتصفحات الأخرى المعروفة بما في ذلك Opera GX و Brave و Opera Browser و Avast Secure Browser. وكل ما عليك فعله لتنصيب متصفح بهذه الطريقة هو فتح متجر مايكروسوفت، سواء من قائمة Start أو بكتابة أمر [ms-windows-store:] بعد فتح نافذة Run بالضغط على مفتاحي Win + حرف R (ق) معاً. بعدها ابحث عن المتصفح واضغط Install لتنزيله وتثبيته.

### الطريقة الثانية: باستخدام موجه الأوامر (CMD)



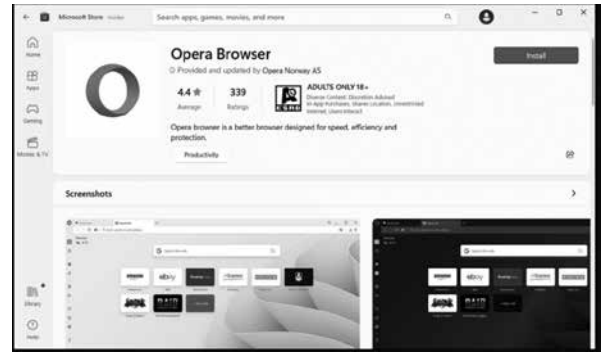
هذه هي أسهل طريقة لتنزيل متصفح إنترنت على الويندوز بدون استخدام متصفح، حيث يمكن الاعتماد فقط على موجه الأوامر CMD أو PowerShell لتنفيذ أمر من شأنه إما تنزيل ملف تثبيت المتصفح من الإنترنت أو تنزيله وتثبيته من دون تدخل منك. في الواقع قمنا من قبل باستعراض طرق مختلفة لتنزيل البرامج على ويندوز باستخدام موجه الأوامر، ولغرض هذا الشرح سنستخدم على أول وأسهل طريقة؛ وهي استخدام الأمر «WinGet» والذي يعمل على ويندوز 11 والإصدارات الحديثة من ويندوز 10، حيث يمكن من خلاله تنزيل وتثبيت البرامج على الكمبيوتر، بالإضافة إلى إمكانية تحديث البرامج المثبتة، وأيضاً حفظ نسخة من البرامج أو حذف برامج متعددة في وقت واحد.

كل ما عليك فعله هو فتح موجه الأوامر على الويندوز بالضغط على مفتاحي Win + حرف S (س) معاً على الكيبورد لفتح شريط البحث، ومن ثم اكتب «CMD» أو «Terminal» في حال كنت تستخدم ويندوز 11، ومن نتائج البحث اضغط على خيار «Run as administrator» لتشغيل موجه الأوامر بصلاحيات المسؤول. بعدما تظهر نافذة الـ Command Prompt ستتمكن من تثبيت متصفح الإنترنت بأمر بسيط. كمثال، إليك أدناه أوامر تثبيت متصفحات الويب الشائعة:

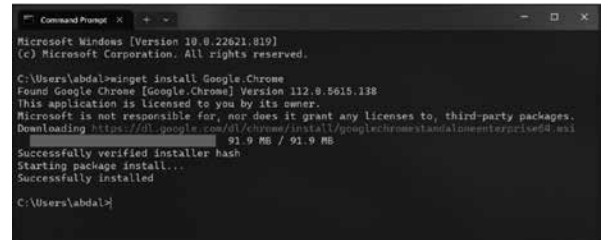
```
winget install Google.Chrome
winget install Mozilla.Firefox
winget install Opera.Opera
winget install Brave.Brave
winget install VivaldiTechnologies.Vivaldi
```

بالنسبة لبعض المستخدمين، يكون متصفح الإنترنت هو البرنامج الأول الذي يتم تثبيته على الكمبيوتر بعد تثبيت نسخة ويندوز. دوناً عن جميع البرامج الأخرى، فإن متصفح الإنترنت ببساطة هو مسار الوصول إلى بقية برامجنا المفضلة التي نلبي احتياجاتنا. وسواء كنت قد تعودت على استخدام فايرفوكس أو جوجل كروم، أو غيرهما، فالسبيل الذي تعتقد أنه الوحيد أمامك لتنزيل متصفحك المفضل هو استخدام مايكروسوفت إيدج، فدعونا نعرفكم على 3 طرق أخرى لتحميل متصفح من دون استخدام متصفح!

### الطريقة الأولى: باستخدام «مايكروسوفت ستور»



يستضيف متجر مايكروسوفت «Microsoft Store» في ويندوز 10 وكذلك ويندوز 11 ما يزيد على 10,000 تطبيق من مختلف الفئات، ومع أنه يبدو رقماً صغيراً جداً مقارنةً بمتاجر التطبيقات الخاصة بالهواتف الذكية، إلا أنه يشمل مجموعة لا يستهان بها من أشهر برامج الكمبيوتر. وخلال التطورات التي قامت بها مايكروسوفت على المتجر تزامناً مع إطلاق ويندوز 11 في 2021 والتي شملت تحسينات بارزة في الواجهة الرسومية، تم رفع عدد من القيود التي تسمح للمطورين بنشر برامجهم وتطبيقاتهم على متجر بحرية أكبر من دون التزامات صارمة. وعليه فقد بدأت تظهر التطبيقات المتقدمة مثل متصفحات الويب على المتجر، ففي نوفمبر 2021 كان Mozilla Firefox أول متصفح ويب يصل بشكل رسمي إلى متجر مايكروسوفت.



## زملاء سابقون



فوزي مطر  
مدير نشاط الأنظمة المسبقة التصميم  
بافاريا ألام



روز أديب  
مبرمج أول قاعدة بيانات أوراكل  
تكنولوجيا المعلومات



إسلام خالد  
عامل فني أول خراطة  
مصنع جسر السويس



محمد يسري  
مساعد أسطى - صيانة ميكانيكية  
مصنع جسر السويس



محمد محمود  
عامل فني - أعمال يدوية  
مصنع جسر السويس



صابر أشرف  
سائق ونش شوكة  
مصنع جسر السويس



محمد علي  
عامل فني - طلاء  
مصنع جسر السويس



زياد مصطفى  
عامل فني - تعبئة وتقيل  
مصنع جسر السويس



عمر عبد العزيز  
عامل إنتاج  
المجمع الصناعي بالعاشر من رمضان



جورج ماجد  
أخصائي دعم فني حواسيب وشبكات  
تكنولوجيا المعلومات



أحمد عبد المنعم  
عامل فني طلاء داخلي  
مصنع جسر السويس



أبانوب حكيم  
عامل فني أول - تعبئة وتقيل  
مصنع جسر السويس

## الطريقة الثالثة: باستخدام أداة Microsoft HTML Help



يعلم الجميع أن نظام ويندوز يأتي متضمناً متصفح ويب أساسياً؛ إما مايكروسوفت إيدج، أو إنترنت إكسبلورر، ولكن ما قد لا تعرفه أن هناك متصفحاً آخر خفياً لم يفارق جميع إصدارات ويندوز؛ وهو Microsoft HTML Help. هذا ليس بمتصفح إنترنت، وإنما واجهة قامت مايكروسوفت بتصميمها لعرض صفحات الويب الخاصة، بمساعدة المستخدمين عبر نافذة Windows Help Viewer، والتي عادةً ما تعرض تعليمات ونصائح لفهم كيفية التعامل مع النظام أو أداة معينة فيه. ومع ذلك، يمكن الآن استخدامه كوسيط لتنزيل متصفحات جديدة على الكمبيوتر، ولكن قبل أن نخبرك كيف، فمن الضروري الأخذ في الاعتبار أنه برنامج قديم جداً ويعتمد على نواة Internet Explorer 7، وبالتالي فمعظم المواقع الرسمية لتنزيل متصفحات الويب قد لا تفتح أصلاً.

لتجربة هذه الطريقة، قم بفتح موجه الأوامر (CMD) واكتب [hh http://bing.com] ثم اضغط Enter لتفتح على الفور نافذة Help Viewer على محرك البحث Bing، أو يمكنك تعديل الأمر للوصول إلى محرك بحث جوجل إذا أردت، بعدها ابحث عن متصفح الإنترنت التي تحتاج إلى تنزيه، ومن نتائج البحث يمكنك الوصول إلى صفحة التحميل.

كما أشرنا، فإن معظم مواقع المتصفحات قد لا تفتح بسبب التقنيات القديمة التي يعتمد عليها برنامج HTML Help، وفي أحيان أخرى يتم تحميل الموقع، ولكن عندما تضغط على Download لا يحدث أي شيء. ومع ذلك، من خلال تجربتنا تمكنت الأداة من عرض صفحة تحميل فايرفوكس وأوبرا وفيفالدي، طبعاً بصورة متدهورة للغاية، ولكن عند الضغط على زر Download تظهر نافذة تطلب تحديد مكان حفظ ملف التثبيت، فاضغط على Save لتحديد المكان أو Run لتنزيل الملف وتشغيله، لتتمكن بعدها من تثبيت المتصفح على الجهاز.

■ جورج جبرة

رئيس قسم فريق الدعم الفني للحواسيب والشبكات

## صورة.. وتعليق



لقطة من أمام قصر جلال باشا، تقاطع شارع عماد الدين وشارع نجيب الريحاني بالقاهرة عام 1898م. وهذا المبنى بالغ القدم، والذي يتميز بالوجوه الفرعونية المطلة على الشارع من أعلى، ويعود إلى عام 1897، وهو من تصميم المعمارى الشهير (أنطونيو لاشياك). يطل المبنى الضخم على شوارع عماد الدين ونجيب الريحاني وحارة على الكسار، وهو يقع في المنطقة التي كانت تمثل قلب القاهرة الفني، والتي كانت تزدخر بالمسارح ودور السينما، يحمل المبنى رقم 17 شارع عماد الدين، وقد كان في البداية قصر دائرة جلال باشا، ثم تحول إلى نادى الأمراء، وأسفل هذا المبنى كان يوجد مقهى شهير جدا يدعى مقهى رمسيس، أو مقهى الفن، وهو المقهى الذى كان يجتمع عليه كثير جدا من الأدباء والفنانين، وكان يجلس فيه مجموعة الكومبارس في انتظار أن تأتيهم فرصة عمل في الأفلام، واليوم يوجد مكانه محل بافاريا لأدوات الإطفاء.



## بالاختصار بحبني

صلاح جاهين

ما أنا أصلى ليا زمان معايا.. بنتكسر ونبتنى

ونفتقر ونغتنى....

ونفرد ونحنى....

أحداث كثير عشناها ياااااا

متحالفين مع بعض ضد الحياة... بس عمرى ماخنتنى

وعمرى ما سبتنى للوحدة تاكل فرحتى وتهدىنى

بقولكم بحبني..

والله لو ينفع لكنت قومت وبوستنى!

## أعياد ميلاد

أسرة مجتمع بافاريا تتقدم بأخلص الأمنيات  
للزملاء من مواليد شهر سبتمبر بعيد  
ميلادهم، وهم:

- عادل عزمى
- يسرى جورج
- سيد محمد
- ريمون جرجس
- توفيق حلمى
- مينا هانى
- هشام محمد
- أشرف احمد
- مينا عزمى
- نادر فتحي
- أحمد على حسان
- محمد رمضان
- دينا نبيل
- هابدى ياسر
- أحمد محمد مصطفى
- ياسر جلال
- جورج فؤاد
- عمرو رجب
- نورهان جمال
- أحمد عبد المنعم
- محمد فرج
- هانى صادق
- محمد لطفى
- تامر بخيت
- محمد ياسر
- شعبان محمد
- بيشوى عادل
- ضياء الدين حسين
- مدحت عيد
- وليد محمد
- محمد محمد حسين
- حمدي يوسف
- عبد الفتاح حسن
- سيد أحمد
- جون مجدى
- أيمن فائز
- هشام عبد العال
- تامر سعد
- محمد شعبان
- حسين محمد صبرى
- ياسر حسين
- عادل رأفت
- أحمد حسن
- أحمد محمد
- فاضل نبيل
- محمد رمضان
- محمد فايز
- عبد الرحمن سيد
- أكرم محمد
- أحمد حسن
- إبراهيم عبد الناصر
- يوسف فتحي
- إبراهيم شفيق
- إسلام حسين
- محمد نبيل عمرو
- محمد على
- عاطف هدية
- سيد سرحان
- أمين عبد الفتاح
- أشرف نظير
- هشام مدبولى
- أحمد رضا
- كيرلس نشأت
- محمد أحمد
- عبد الغنى عصام
- إسلام حسن
- محمد هانى
- محمد عبد المعطى
- محمود محمد عبد المعبود
- أحمد رمضان
- محمد جمعة
- طارق إبراهيم
- رومانى عزت
- عبد الله محمد
- مصطفى عبد الحميد
- أحمد محمد
- كيرلس جورج
- محمد سيد
- عبد الرحمن
- محمد إبراهيم
- عرفات عبد اللاه
- السيد سليم صادق
- محمد مجدى
- أمير ميلاد
- أحمد أبو العلى
- محمد عبد السميع
- محمود رزق



## زملاء جدد



أمير سامي  
مدير توظيف  
إدارة الموارد البشرية



ميريت حنا  
مدير التوظيف والتطوير المؤسسي  
إدارة الموارد البشرية



ميرا مدحت  
أخصائي أول مبيعات  
بافاريا آلام -  
التجمع الخامس



خالد علي  
مشرف مبيعات فرع  
فرع التجمع الخامس



مكسيموس نعيم  
أمين مخزن  
تمثيل بافاريا الأقصر



يوحنا عزت  
أخصائي مبيعات  
فرع سوهاج



أحمد سامي  
ضابط أمن  
مصنع جسر السويس



بيومي صلاح  
عامل فني لحام  
مصنع جسر السويس



أحمد جمال  
أمين مخزن - آلام  
مصنع جسر السويس



مصطفى أحمد  
أخصائي صيانة  
فرع المنيا



ربيع سيد  
ضابط أمن  
المجمع الصناعي  
بالعاشر من رمضان



علاء الدين عمرو  
ضابط أمن  
المجمع الصناعي  
بالعاشر من رمضان



إسماعيل سعيد  
ضابط أمن  
المجمع الصناعي  
بالعاشر من رمضان



مؤمن مدحت  
عامل فني معالجة  
المجمع الصناعي  
بالعاشر من رمضان



محمد ناصر  
أسطى ممتاز حقن  
المجمع الصناعي  
بالعاشر من رمضان



محمود رمضان  
عامل خدمات معاونة  
المجمع الصناعي  
بالعاشر من رمضان

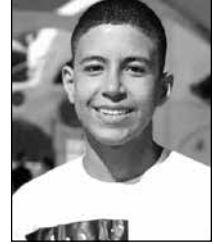


محمد ممدوح  
رئيس قسم سحب البلاستيك  
المجمع الصناعي  
بالعاشر من رمضان



محمد عرفة  
عامل خدمات معاونة  
فرع شركتي الدلتا وسيجما  
القاهرة

## اجتماعيات



أسرة مجتمع بافاريا  
تهنئ الزميل / أيمن  
فادي، موظف بالإدارة  
المالية بالمركز  
الرئيسي؛ لتفوق  
نجله في الثانوية  
العامة وحصوله  
على مجموع 89%  
والتحاقه بكلية  
الهندسة... ألف  
مبروك.



أسرة مجتمع بافاريا  
تهنئ الزميلة /  
مادونا سمير، مشرف  
علاقات عامة بالمركز  
الرئيسي، بمناسبة  
المولود (رافي)... ألف  
مبروك.

## قطاع المصانع بجسر السويس



## المجمع الصناعى بالعاشر من رمضان





## حلاوة زمان

تأليف الشاعر صلاح جاهين

حلاوة زمان عروسة حسان..  
وآن الأوان تدوق يا وله..  
تعالى لعمك ودوق الحلاوة..  
وعيط لأمك عشان الحلاوة..  
وعكر في دمك عشان الحلاوة..  
آن الأوان تدوق يا وله.



حلاوة زمان عروسة حسان..  
وآن الأوان تدوق يا وله..  
ما ليش دعوة يامًا..  
هاتيلي حلاوة..  
ما ليش دعوة يامًا..  
يوه بطل دناوة..  
ما ليش دعوة يامًا..  
حلاوة حلاوة..  
حلاوة زمان عروسة حسان..  
وآن الأوان تدوق يا وله..

## إدارة الأمن بالمركز الرئيسي



مشاعر الفرحة

عمّت جموع

العاملين

بقطاع المصانع

بجسر السويس

والمجمع الصناعي

بالعاشر من رمضان،

وكذلك إدارة الأمن

بالمركز الرئيسي

خلال تسلمهم

حلوى المولد





مع بافاريا  
خليك سابق  
الخطر بخطوة

**فانجار للمطبخ**  
مصمم خصيصا لحرق  
الشحوم والزيوت النباتية

مجموعة الحماية المنزلية  
للمطبخ من بافاريا  
تحتوي على:  
1. طفاية فانجار  
2. طفاية فانجار  
3. طفاية فانجار  
4. طفاية فانجار  
5. طفاية فانجار  
6. طفاية فانجار  
7. طفاية فانجار  
8. طفاية فانجار  
9. طفاية فانجار  
10. طفاية فانجار

لحرق الطوبى و التذكير  
رقم التحميل العربي: 796/055/100  
الطلب بنا على: 19944

مع بافاريا  
خليك سابق  
الخطر بخطوة

**بافاريا معك ... نعالج تحميك كل يوم**

لا تسكن الماء أبدا  
على الزيت المشتعل  
انقذ محرق النار  
فورا إذا أمكن

مجموعة الحماية المنزلية  
للمطبخ من بافاريا  
تحتوي على:  
1. طفاية فانجار  
2. طفاية فانجار  
3. طفاية فانجار  
4. طفاية فانجار  
5. طفاية فانجار  
6. طفاية فانجار  
7. طفاية فانجار  
8. طفاية فانجار  
9. طفاية فانجار  
10. طفاية فانجار

لحرق الطوبى و التذكير  
رقم التحميل العربي: 796/055/100  
الطلب بنا على: 19944

مع بافاريا  
خليك سابق  
الخطر بخطوة

**مجموعة الحماية المنزلية**  
أمانك في لحظة طارئة

مجموعة الحماية المنزلية  
للمطبخ من بافاريا  
تحتوي على:  
1. طفاية فانجار  
2. طفاية فانجار  
3. طفاية فانجار  
4. طفاية فانجار  
5. طفاية فانجار  
6. طفاية فانجار  
7. طفاية فانجار  
8. طفاية فانجار  
9. طفاية فانجار  
10. طفاية فانجار

لحرق الطوبى و التذكير  
رقم التحميل العربي: 796/055/100  
الطلب بنا على: 19944

مع بافاريا  
خليك سابق  
الخطر بخطوة

**جهاز إنذار الحريق من بافاريا**  
إنذار مبكر... نجا أكيدة

جهاز إنذار الحريق من بافاريا  
تحتوي على:  
1. جهاز إنذار الحريق  
2. جهاز إنذار الحريق  
3. جهاز إنذار الحريق  
4. جهاز إنذار الحريق  
5. جهاز إنذار الحريق  
6. جهاز إنذار الحريق  
7. جهاز إنذار الحريق  
8. جهاز إنذار الحريق  
9. جهاز إنذار الحريق  
10. جهاز إنذار الحريق

لحرق الطوبى و التذكير  
رقم التحميل العربي: 796/055/100  
الطلب بنا على: 19944

مع بافاريا  
خليك سابق  
الخطر بخطوة

**منتجات بافاريا لحماية البيت**

منتجات بافاريا لحماية البيت  
تحتوي على:  
1. طفاية فانجار  
2. طفاية فانجار  
3. طفاية فانجار  
4. طفاية فانجار  
5. طفاية فانجار  
6. طفاية فانجار  
7. طفاية فانجار  
8. طفاية فانجار  
9. طفاية فانجار  
10. طفاية فانجار

لحرق الطوبى و التذكير  
رقم التحميل العربي: 796/055/100  
الطلب بنا على: 19944



facebook  
qr code

مع بافاريا  
خليك سابق  
الخطر بخطوة

**شبكة الإسعافات الأولية من بافاريا**  
لأمانك وأمان عيلتك

شبكة الإسعافات الأولية من بافاريا  
تحتوي على:  
1. شبكة الإسعافات الأولية  
2. شبكة الإسعافات الأولية  
3. شبكة الإسعافات الأولية  
4. شبكة الإسعافات الأولية  
5. شبكة الإسعافات الأولية  
6. شبكة الإسعافات الأولية  
7. شبكة الإسعافات الأولية  
8. شبكة الإسعافات الأولية  
9. شبكة الإسعافات الأولية  
10. شبكة الإسعافات الأولية

لحرق الطوبى و التذكير  
رقم التحميل العربي: 796/055/100  
الطلب بنا على: 19944

مع بافاريا  
خليك سابق  
الخطر بخطوة

**بطل المطفئ الصغير في كيدزانيا**  
برعاية بافاريا

بطل المطفئ الصغير في كيدزانيا  
تحتوي على:  
1. بطل المطفئ الصغير  
2. بطل المطفئ الصغير  
3. بطل المطفئ الصغير  
4. بطل المطفئ الصغير  
5. بطل المطفئ الصغير  
6. بطل المطفئ الصغير  
7. بطل المطفئ الصغير  
8. بطل المطفئ الصغير  
9. بطل المطفئ الصغير  
10. بطل المطفئ الصغير

لحرق الطوبى و التذكير  
رقم التحميل العربي: 796/055/100  
الطلب بنا على: 19944

مع بافاريا  
خليك سابق  
الخطر بخطوة

**بافاريا معك**  
نعالج تحميك كل يوم

بافاريا معك  
تحتوي على:  
1. بافاريا معك  
2. بافاريا معك  
3. بافاريا معك  
4. بافاريا معك  
5. بافاريا معك  
6. بافاريا معك  
7. بافاريا معك  
8. بافاريا معك  
9. بافاريا معك  
10. بافاريا معك

لحرق الطوبى و التذكير  
رقم التحميل العربي: 796/055/100  
الطلب بنا على: 19944

مع بافاريا  
خليك سابق  
الخطر بخطوة

**أزاي تحمي بيتك**  
من الحرائق الكهربائية؟

أزاي تحمي بيتك  
تحتوي على:  
1. أزاي تحمي بيتك  
2. أزاي تحمي بيتك  
3. أزاي تحمي بيتك  
4. أزاي تحمي بيتك  
5. أزاي تحمي بيتك  
6. أزاي تحمي بيتك  
7. أزاي تحمي بيتك  
8. أزاي تحمي بيتك  
9. أزاي تحمي بيتك  
10. أزاي تحمي بيتك

لحرق الطوبى و التذكير  
رقم التحميل العربي: 796/055/100  
الطلب بنا على: 19944

مع بافاريا  
خليك سابق  
الخطر بخطوة

**طفاية تيجرا للسيارات**  
عشان تضمن أمانك في كل مكان

طفاية تيجرا للسيارات  
تحتوي على:  
1. طفاية تيجرا للسيارات  
2. طفاية تيجرا للسيارات  
3. طفاية تيجرا للسيارات  
4. طفاية تيجرا للسيارات  
5. طفاية تيجرا للسيارات  
6. طفاية تيجرا للسيارات  
7. طفاية تيجرا للسيارات  
8. طفاية تيجرا للسيارات  
9. طفاية تيجرا للسيارات  
10. طفاية تيجرا للسيارات

لحرق الطوبى و التذكير  
رقم التحميل العربي: 796/055/100  
الطلب بنا على: 19944

مع بافاريا  
خليك سابق  
الخطر بخطوة

**بيتك في أمان مع بافاريا**

بيتك في أمان مع بافاريا  
تحتوي على:  
1. بيتك في أمان مع بافاريا  
2. بيتك في أمان مع بافاريا  
3. بيتك في أمان مع بافاريا  
4. بيتك في أمان مع بافاريا  
5. بيتك في أمان مع بافاريا  
6. بيتك في أمان مع بافاريا  
7. بيتك في أمان مع بافاريا  
8. بيتك في أمان مع بافاريا  
9. بيتك في أمان مع بافاريا  
10. بيتك في أمان مع بافاريا

لحرق الطوبى و التذكير  
رقم التحميل العربي: 796/055/100  
الطلب بنا على: 19944

DELTA INTEGRATED INDUSTRIES S.A.E. MCCLEAN

**ماكلين...**  
لأن الأماكن الحلوة. تستحق تفضل حلوة

16873  
Call Us

www.deltaintegratedindustries.com

DELTA INTEGRATED INDUSTRIES S.A.E. MCCLEAN

**ماكلين. يتحمل أكثر.**  
يدوم أطول.

16873  
Call Us

www.deltaintegratedindustries.com

DELTA INTEGRATED INDUSTRIES S.A.E. MCCLEAN

**ماكلين... معاك في المصيف**

16873  
Call Us

www.deltaintegratedindustries.com

DELTA INTEGRATED INDUSTRIES S.A.E. MCCLEAN

**استمتع بالشوي... و الباقي علي ماكلين**  
نظافة تدوم في كل لحظة

16873  
Call Us

www.deltaintegratedindustries.com

DELTA INTEGRATED INDUSTRIES S.A.E. MCCLEAN

**خدمة توصيل المنتجات للمنازل**  
متوفرة على مستوى جمهورية مصر العربية

لمزيد من الاستفسارات زوروا موقعنا الالكتروني:  
www.deltaintegratedindustries.com  
أو اتصل بنا على 16873

DELTA INTEGRATED INDUSTRIES S.A.E. MCCLEAN

**إعادة التدوير في المدارس**  
الوعي يبدأ من هنا

16873  
Call Us

www.deltaintegratedindustries.com



Instagram  
qr code



## جيل لم تكسره الأيام

الأرض احتراماً للرزق، وكان الكبير يُوقر، والجار يُسأل عنه، والمريض يُزار، والحزين يُواسى، والضيف يُكرم. ■ كانت البيوت أقل فخامة، لكنها أكثر دفئاً، وكانت الموائد أبسط، لكنها تجمع القلوب قبل الأجساد.

■ كبرنا، وتزوجنا، وعملنا، وربينا أبناءنا، ودفنا أحبة، وودعنا أصدقاء، وحققنا بعض أحلامنا، وخسرنا بعضها الآخر، ثم إكتشفنا أن الحياة لم تكن في الأشياء التي سعينا إليها طويلاً، بل في اللحظات التي عشناها مع من أحببنا.

■ واليوم، حين نلتفت إلى الوراء، نكتشف أن العمر لم يكن طويلاً كما كنا نظن، مرت السنوات كأنها صفحات كتاب طفولة، فشباب، ثم أبناء كبروا، وأحفاد جاءوا ليعيدوا إلى قلوبنا شيئاً من طفولتنا.

ولهذا، لا تحزنوا لأن السنوات مضت.. بل احمداوا الله لأنكم عشتُم ما لم يعيشه كثيرون.

■ لا تؤجلوا زيارة، ولا كلمة حب، ولا اعتذاراً، ولا جلسة مع من تحبون. فالوقت لا ينتظر أحداً، والأشخاص الذين نحبهم ليسوا باقين إلى الأبد، واللحظة التي نملكها الآن قد تصبح غداً ذكرى نتمنى لو عادت.

■ نحن لسنا «كبار السن» بالمعنى الذى تختصره الأرقام.

■ نحن جيل الخبرة، جيل الصبر، جيل التحولات، جيل الذاكرة، وجيل القيم.

■ جيل عرف كيف يعيش بلا كثير من الأشياء، ولذلك عرف قيمة الأشياء حين جاءت.

■ جيل لم تمنحه الحياة كل ما يريد، لكنه تعلم أن يصنع من القليل فرحاً، ومن التعب قوة، ومن التجربة حكمة، ومن الخسارة درساً. ■ فليكن العمر وساماً لا عبئاً، ولتكن التجاعيد صفحات من كتاب اسمه «الحياة».

■ تحية لكل من ينتمى إلى هذا الجيل..

■ للذين ما زالوا يحملون في قلوبهم رائحة البيوت القديمة، وصوت الأمهات، وهيبة الأباء، وذكريات المدرسة، وضحكات الأصدقاء، وأياماً لم تكن تملك كثيراً من التكنولوجيا، لكنها كانت تملك الكثير من الإنسانية.

■ نحن جيل مضى منه الكثير، لكنه لم يفقد أجمل ما فيه؛ قلبه.

■ وإذا كان الزمن قد أخذ منا الشباب، فقد منحنا في المقابل شيئاً أثمن؛ منحنا الحكمة، والذكريات، والقدرة على تقدير الحياة.

■ فالحمد لله على عمر عشناه، وأناس أحببناهم، وأيام صنعنا، وأثر طيب نتمنى أن يبقى بعدنا.

■ تحية إجلال واعتزاز لجيل عاش البساطة.. فتعلم معنى الحياة.

■ نحن جيل لم تكسره الأيام، لسنا مجرد أناس تقدّم بهم العمر، ولسنا رقماً أضيف إلى قائمة «كبار السن»، نحن جيل عبر الزمن، ولم يعبر الزمن من فوقنا من دون أن يترك في أرواحنا حكايات لا تنسى.

■ نحن أبناء الأربعينيات، والخمسينيات، والستينيات، والسبعينيات، وما قبل، جيل وُلد في زمن كانت فيه الحياة أقل ازدحاماً بالتكنولوجيا، وأكثر ازدحاماً بالناس، والدفء، واللقاءات، والذكريات.

■ كبرنا في بيوت كان للوالدين فيها هيبة، وللمعلم مكانة، وللجار حرمة، وللصديق وفاء، وتعلمنا أن الكلمة مسؤولية، وأن الاعتذار شجاعة، وأن احترام الكبير ليس ضعفاً، وأن مساعدة المحتاج ليست فضيلاً، بل واجب إنسانى.

■ ذهبنا إلى مدارسنا سيراً على الأقدام، حملنا حقائبنا بأيدينا، وواجهنا برد الشتاء وحرارة الصيف، وتعلمنا من كتبنا ودفاترنا وطباشير معلمينا.

■ أخطأنا وتعلمنا، عوقبنا وتأدبنا، ونجحنا من دون أن يكون خلف كل طالب من يتولى عنه واجباته.

■ كنا نلعب في الحارات حتى ينادينا صوت الأم من بعيد: «تعالوا إلى البيت»، وكانت تلك الجملة وحدها كافية بإنهاء أجمل مباراة في العالم!

■ لم تكن لدينا هواتف ذكية، ولا وسائل تواصل اجتماعى، ولا شاشات تسرق ساعاتنا. ■ كان لدينا أصدقاء حقيقيون، ووجوه نعرفها، وأبواب نظرقها، وبيوت ندخلها من دون موعد.

■ نحن الجيل الذى شهد العالم وهو يغيّر جلده أمام أعيننا، عرفنا الهاتف الأرضى قبل المحمول، والرسالة الورقية قبل البريد الإلكتروني، والراديو قبل القنوات الفضائية، والتلفاز الأبيض والأسود قبل الشاشات الذكية، وأشرطة الكاسيت قبل الموسيقى الرقمية، والصور التى ننتظر تجميعها أياماً قبل أن تصبح الصورة تلتقط وترسل في لحظة، شاهدنا الحاسوب وهو يبدأ صغيراً وثقيلاً، ثم رأيناه يتحول إلى جهاز يحمله الإنسان في جيبه، حتى أصبح العالم كله تقريباً في شاشة صغيرة بين أيدينا.

■ لم نكن مجرد شهود على هذا التحول، لقد تعلمنا كيف نعيش في عالمين؛ عالم كانت فيه الأشياء تحتاج إلى وقت وجهد، وعالم أصبحت فيه السرعة عنوان كل شىء.

■ لكن أعظم ما نحمله من الماضى ليس ذكريات الأجهزة القديمة، ولا تفاصيل الحياة التى تغيرت، بل القيم التى تربينا عليها.

■ كنا نعرف معنى القناعة، ونفرح بالقليل، ونحفظ للنعمة قدرها، كان الخبز يُرفع عن





# بختك من السماء

|                                              |                              |
|----------------------------------------------|------------------------------|
| تقوم اليوم بما يلزم من أجل الوصول لأهدافك    | الحمل<br>من 21/3 إلى 20/4    |
| أمامك هدف و عليك أن تبحث عن كيفية تحقيقه     | النور<br>من 21/4 إلى 21/5    |
| تجد الشخص المثالي الذي يدعم عملاً تحلم به    | الجوزاء<br>من 22/5 إلى 21/6  |
| تعطي مثالا يُحتذى به في المثابرة والإصرار    | السرطان<br>من 22/6 إلى 22/7  |
| تقوم اليوم بخيارات جيدة في الوقت المناسب     | الأسد<br>من 23/7 إلى 22/8    |
| تصنع مستقبلك وتغير الأمور سريعاً لصالحك      | العذراء<br>من 23/8 إلى 22/9  |
| ابتعد مسافة كافية كي تتجنب المواجهات العنيفة | الميزان<br>من 23/9 إلى 22/10 |
| تهتم بآتيان وتنظيم أعمالك وتحصل على التقدير  | العقرب<br>من 23/10 إلى 22/11 |
| لا تدع الخجل يضيع منك اليوم فرصة ذهبية       | القوس<br>من 23/11 إلى 21/12  |
| قد يساعدك قريب على التقدم وتخطي العقبات      | الجدي<br>من 22/12 إلى 20/1   |
| اليوم مناسب لإثبات نفسك في كل ما تقوم به     | الدلو<br>من 21/1 إلى 19/2    |
| لا تضن بالجهد اللازم بذله لتحافظ على مكانتك  | الحوت<br>من 20/2 إلى 20/3    |

سودوگو

تتكون لعبة السودوكو من مربع كبير يضم 9 مربعات مقسمة إلى 81 مربعا صغيرا.. ومهمتك أن تملأ تلك المربعات بالأرقام من 1 إلى 9 بشرط عدم تكرار أى رقم في المربع الصغير أو في أى خط رأسى أو أفقى ويعتمد حل اللعبة، والتي يصفها البعض بأنها لعبة القرن الـ21، على استخدام التحليل والمنطق وليس القدرات الحسابية.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   | 1 |   | 9 |   |   | 7 |
|   | 1 |   | 7 | 5 |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   | 4 | 6 |   |
|   | 9 | 3 |   |   |   |   |   | 2 |
| 5 |   |   | 6 |   | 4 |   |   | 9 |
| 7 |   |   | 9 |   |   |   | 3 |   |
|   | 4 | 7 |   | 9 |   |   |   |   |
|   | 5 |   |   |   | 8 |   | 7 |   |
| 8 |   | 9 |   |   | 7 |   |   | 4 |

[illegible]

## الكلمات الأفقية:

1. عاصمة ملاوى.
2. رواية لعمرى العادلى.
3. حرف جر / دق «معكوسة» / وشى.
4. فيلم لمحمد سعد / اعلل.
5. تجدهما فى يطالب / عكس ميت «معكوسة».
6. عز / نصف روحى / متشابهة.
7. أوثق / يخفى «معكوسة».
8. حرف اجنبى / حاشية «معكوسة».
9. أحلام / يخصنى «معكوسة».
10. من سور القرآن الكريم «معكوسة».

## الكلمات الرئيسية:

1. ممثل مصرى «معكوسة»
2. لا تتذكر «معكوسة» / من النباتات.
3. أداة جزم / بسط «معكوسة» / للتخير.
4. شهر ميلادى «معكوسة» / من الحبوب «معكوسة».
5. ملكة مصرية / للتأفف.
6. اضطرم «معكوسة» / فيلم لأحمد زكى «معكوسة».
7. حيوان يطير / نصف أرنب.
8. بحر / فترة زمنية «معكوسة».
9. لاعب كرة قدم فرنسى راحل.
10. شهر هجرى «معكوسة» / سما.

## حل العدد الماضي

| 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |    |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
|    | ف | ا | ر | ي | ا | ب | ي | ط |   | 1  |
| ز  |   |   | ل | م | ن |   | م | ل |   | 2  |
| ل  |   | ف | و | ي | ض | و | د | ب |   | 3  |
| ا  | ن | ب | ي |   |   |   | ن |   | ل | 4  |
| ب  | د | ر |   | ا | ل | س | ا | ح | ر | 5  |
| ي  |   | ا |   | و | ل |   | ل | و | ي | 6  |
| ه  |   |   | ا | و | ي | س | ي | ح | ر | 7  |
|    | م |   |   |   | ي |   |   | ا | ن | 8  |
| د  |   |   | ا | ا |   |   | ي | ن |   | 9  |
|    | ه | ر | ي | ج | ف | ل | ا |   |   | 10 |

## إن جاع عدوك أطعمه



من أشعار

قداسة البابا شنودة الثالث

|                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| وإذا ما احتاج تساعده  | إن جاع عدوك أطعمه      |
| ومن الخيرات املاً يده | وبكل سخاء تعطيه        |
| أو كان حزيناً تسعده   | إن كان ضعيفاً شده      |
| فبكل الحكمة ترشده     | إن ضل طريقاً عن جهل    |
| سارع للتو لتنجده      | إن تاه ضريراً أنقذه    |
| لا تنهره وتهده        | إن أخطأ طفل لطفه       |
| علمه نشيداً ينشده     | علمه الخير ليعمله      |
| من يزرع خيراً يحصده   | أحسن لكل تنل خيراً     |
| الشر، الرب يبده       | الخير يدوم ولا ينسى    |
| ونحب الرب ونعبده      | إننا نشاق إلى الخير    |
| ونقول الحق ونقصده     | لا نهوى الباطل في شيء  |
| والشوق إليها نبعده    | بطل البطلان نرى الدنيا |
| والشر سريعاً نطرده    | الفكر الخير نقبله      |

## بهرارة

### ترامب والولاية الثالثة

لم يغلق دونالد ترامب باب الولاية الثالثة، بل تركه موارباً على مصراعيه. تصريحه بأنه سيكون «سعيداً جداً» بالترشح إذا تغير القانون ليس مزحة عابرة ولا هفوة إعلامية، بل رسالة سياسية محسوبة. الرجل يرفض أن يعترف بأن طموحه الرئاسي انتهى عند ولايتين، ويقدم التعديل الدستوري الثاني والعشرين في الدستور الأمريكي وكأنه عائق إداري مؤقت يمكن تجاوزه بمجرد توفر الإرادة السياسية والشعبية.

يعرف ترامب جيداً أن الرئيس في ولايته الأخيرة يبدأ بفقدان نفوذه تدريجياً مع انطلاق سباق الخلافة داخل حزبه. لذلك يحرص على إبقاء الجميع معلقين بقراره: الوزراء، وأعضاء الكونغرس الجمهوريين، وكبار الممولين، وحتى خصوم الولايات المتحدة في الخارج. طالما ظل احتمال بقائه قائماً، لن يتمكن أى مرشح جمهورى من تقديم نفسه كزعيم حقيقى للحزب.

الأسلوب الذى يتبعه ترامب كلاسيكى فى إستراتيجيته السياسية: يطلق الفكرة فى صورة دعابة أو ملاحظة عابرة، ثم يراقب ردود الفعل. إذا واجهت رفضاً واسعاً، عاد ليقول إنها مجرد مزحة. أما إذا لاقى قبولاً أو تفهماً لدى قاعدته، فقال إن الشعب هو الذى يطالبه بالاستمرار. سبق أن أكد أنه «لا يمزح»، وتحدث عن وجود طرق قانونية قد تسمح له بولاية ثالثة، فيما بدأ بعض حلفائه بالفعل بدراسة إمكانية تعديل دستوري يخدم حالته تحديداً.

من الناحية القانونية، يقف التعديل الثانى والعشرون سداً منيعاً أمام انتخاب أى شخص رئيساً أكثر من مرتين. تغييره يتطلب موافقة ثلثى أعضاء مجلسى الكونغرس وتصديق ثلاثة أرباع الولايات، وهو مسار بالغ الصعوبة فى المناخ السياسى الأمريكى المقسم. غير أن ترامب لا يسعى اليوم إلى ضمان النتيجة النهائية، بل إلى جعل الفكرة مألوفة ومتداولة، تهديداً لاختبار مدى استعداد الرأى العام الأمريكى لقبولها أو على الأقل عدم رفضها جملة وتفصيلاً.

حتى لو تعذر عليه الترشح فعلياً، فإن التلويح المستمر بولاية ثالثة يمنحه أوراقاً سياسية ثمينة. يصبح قادراً على اختيار خليفته وفرضه على الحزب الجمهورى باعتباره امتداداً لمشروعه الشخصى، لا رئيساً مستقلاً ذا أجندة خاصة. بذلك يبقى حاضراً فى مركز القرار، سواء داخل البيت الأبيض أو خلف الرجل الذى سيدخله. لا يوجد دخان بلا نار. النار هنا ليست مشروعة دستورياً جاهزاً للتطبيق، بل رغبة حقيقية بجرى تسويقها بالتدريج. يخاطب ترامب أنصاره بطريقة غير مباشرة: أنا مستعد للبقاء، لكن عليكم إزالة العائق. والمفارقة أن الدولة التى طالما قدمت دستوراً للعالم كنموذج للصلاية والاستقرار، بات رئيسها يتحدث عن أحد أهم تعديلاته وكأنه بند قابل للتفاوض فى عقد تجارى.

ترامب لم يعلن بعد ترشحه لانتخابات 2028، لكنه يرفض أيضاً إعلان رحيله. بين الرغبة والقانون يضع فكرته أمام الأمريكيين ويتركها تنمو مع الوقت. فإذا تغير القانون تقدم، وإذا لم يتغير اختار وريثه. وفى الحالتين يبقى السؤال المحورى الذى يفرضه على المشهد السياسى الأمريكى: ماذا يريد ترامب؟ لا من سيأتى بعده.

## هبة القدسي

|                   |              |                |
|-------------------|--------------|----------------|
| رئيس مجلس الإدارة | رئيس التحرير | المستشار الفنى |
| د.م. نادر رياض    | هبة القدسي   | د. محمد العتر  |
|                   | منسق التحرير |                |
|                   | إلياس سمير   |                |

جنت  
إقادي  
المراسلات شركة بافاريا مصر  
أشعـاد الدين - القاهرة  
تليفون ٢٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٢٥٩١٣٧٦٢